Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе

УМК «Гармония» на тему:

**«Виды симметрии в изделиях людей»**

**Цели урока**:

 **Познавательная**: создать условия для развития эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности; развитие эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности

**Коммуникативная** : создать условия для формирования умения работать в парах, группах; воспитание доброжелательного отношения друг к другу; воспитывать у учащихся взаимопомощь, взаимовыручку.

**Регулятивная** : создать условия для формирования планировать учебную задачу, выстраивать последовательность необходимых операций, корректировать свою деятельность.

**Личностная**: создать условия для развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей учащихся, самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

 **Планируемые результаты:**

- **личностные:**

формирование познавательных интересов,

формирование ценностных отношений друг к другу;

самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений ;

формирование умений воспринимать, перерабатывать полученную информацию,.

- **метапредметные:**

овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;

 организация учебной деятельности, планирования,

- **предметные:**

 расширить изучение и привить познавательный интерес к данной теме, найти применение в повседневной жизни, развить творческие способности в построении симметричных фигур

 **УУД личностные**:

оценивать свои и чужие поступки;

проявление доверия, внимательности, доброжелательности,

умение работать в паре, в группе

 выражать положительное отношение к процессу познания.

 **Оборудование**: учебник, интерактивная доска, фигурки девушек платьях, изображения ковра, полотенца, тарелки ; клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, фломастеры; двухсторонний светофор; Толковый словарь.

 **Тип урока**: урок творчества.

 **Основной метод обучения** : моделирование воображаемой ситуации с целью изменения ( творческого преобразования) объекта.

 **Основной структурный элемент** : импровизация ( моделирование, конструирование ) на заданную тему.

 **Дополнительные структурные элементы**:

- постановка творческой задачи;

 - анализ воображаемой ситуации и целесообразных средств творческого преобразования объекта;

- оценка творческой составляющей результата деятельности

 **Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Орг. момент :** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок- УРОК ТВОРЧЕСТВА. А как вы понимаете слово *ТВОРЧЕСТВО* ?Что значит *ТВОРИТЬ*? Где мы можем узнать точный смыл слова ?Обратимся к толковому словарю:**Творчество** - 1. [Деятельность](http://tolkslovar.ru/d2784.html) человека, направленная на [создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) духовных и материальных ценностей. 2. То, что создано в результате [такой](http://tolkslovar.ru/t314.html) деятельности. **Творчество** - [Создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) новых по замыслу культурных или материальных ценностей**Творить** - 1. [Создавать](http://tolkslovar.ru/s8998.html) материальные или духовные [ценности](http://tolkslovar.ru/ts413.html) в процессе творческой деятельности. 2. [Совершать,](http://tolkslovar.ru/s8675.html) [делать,](http://tolkslovar.ru/d1674.html) осуществлять.- А что вы сможете создать сами? | Посмотреть в словаре, спросить у учителя, у родителей, найти в интернете- Нарисовать рисунок , слепить поделку. - Аппликацию сделать.- Сыграть мелодию на гитаре или фортепиано.-Придумать небольшие стихи |
| **2. Постановка творческой задачи** А сейчас сядьте поудобней, закройте глаза. *Звучит музыка –заставка «В гостях у сказки»*- Откройте глаза. Что вы представили, услышав эту музыку? Какие образы у вас возникли?*Мы с хорошей сказкой неразлучны,**Ну, а песен в сказке – до небес!**Вы представляете, как бы было скучно,**Если б не было ни песен, ни чудес.*- Сегодня ребята к нам на урок пришла в гости Сказка. А вот три девицы –красавицы , три родных сестрицы.( три картонных куклы в кокошниках, в рубашках и сарафанах, но вся одежда – белая, без узоров).Эти красавицы из страны СИММЕТРИИ.- Ой, ребята, что случилось?В сказке что-то изменилось.Нет ни красок, ни узоров.Нет украшенных заборов .И посуда белая, и дом-В сказке скучно день за днём…- Что же делать? Как помочь сестрицам?- Но мы не просто будем раскрашивать ,сегодня мы должны сделать всё, чтобы наши красавицы снова оказались в стране СИММЕТРИИ.**3. Анализ воображаемой ситуации и целесообразных средств творческого преобразования объекта**- А пока приготовимся к работе : проверим, что мы умеем.*На экране интерактивной доски задание ( это же задание есть на карточках у каждого ребёнка):*1.Отметь ***х*** правильный ответ, объясни свой выбор.А) симметричными называют предметы…- созданные руками человека- с одинаковыми, соразмерными частями- красиво окрашенныеБ) Линию, которая делит предмет на две одинаковые половинки, называют…- отрезком- лучом- осью симметрии2. Зачеркни лишнее слово в каждом ряду, объясни свой выбор:А) поворотная, простая, зеркальная, переносная.Б) ось, линия, круг, центр- Молодцы, справились с заданием. Теперь и за работу приниматься можно.Давайте разделимся на три группы, и каждая группа будет украшать симметричным узором свою красавицу. Вспомните правила работы в группе.- А теперь попробуйте узнать, как зовут наших сестёр из страны СИММЕТРИИ. Их имена тоже обладают симметрией и все буквы симметричны .  Команды получают карточки с именами: 1 девица: АЛЁНА, ОЛЯ, ЯНА, **АННА**, ИРИНА, ГАЛИНА2 девица: ТАМАРА, ИННА, **ЖАННА**, НАСТЯ, ТАНЯ, РИММА3 девица: **МАША**, ЖЕНЯ, ВИКА, КАРИНА, МАРИНА, ЗОЯВы уже знаете имена наших девиц-красавиц, а теперь ваша задача выбрать и украсить для них только симметричные вещи.( представлены вещи : **сарафан, тарелка, кокошник , полотенце, ковёр** , сапог, варежка, чайник, ваза с ручкой) | Мы представили сказкуНужно украсить их одежду орнаментом с симметриейДети отмечают в карточке правильный ответ , объясняют свой выбор, а затем на доске появляется верный ответ. Ученики оценивают себя.Класс оценивает отвечающих сигналами светофора.- говорить спокойно и ясно,- не говорить всем сразу,- каждый может высказать свою версию решения,- один говорит, а другие слушают,- говорить только по делу,- в группе должен быть организатор-капитан, который следит за обсуждением,-всеми согласуется общее решение,- представитель группы защищает  |
| **5. Физ.пауза**Перед работой предлагаю всем сделать разминку:Бабочка летит над полем,Симметричен зонт в грозу,симметричны окна в школеи веснушки на носу.Ведь симметрия , друзья,Это ты, и он, и я.Вот два уха, две руки,Вот два глаза, брови,Две ноги – ты посмотри,Есть у нас с тобою .Лист, снежинкаИ на платке узор,Даже у дома –симметричный забор. | Дети выполняют движения по ходу стихотворения |
| **6. Творческая работа**- Ну, а теперь пора за работу ! На парте у каждой группы есть клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, фломастеры. Ваша задача так распределить работу в группе, чтобы все были заняты выполнением симметричного украшения своей девицы-красавицы. - По окончанию работы вы должны объяснить , какой вид симметрии вы выбрали .Ребята, помните, что если симметрия будет нарушена, то девицы-красавицы не смогут вернуться в страну СИММЕТРИЮ.- Перед работой вспомните правила работы с ножницами и клеем | Работа по украшению девиц – красавиц симметричным узоромДети называют правила работы |
| **7.** **Оценка творческой составляющей результата деятельности**А) Вот и подошла к концу наша работа . Скоро девицы-красавицы отправятся в страну СИММЕТРИЮ. Посмотрим, что получилось.Б) Чудесно! А как вы думаете, для кого эти девицы- красавицы будут настоящим подарком?  | Представители каждой группы выходят к доске и представляют свои работы, объясняя, какой вид симметрии они использовали: поворотную, зеркальную или переносную.Класс оценивает их работу и ответ сигналами светофора , высказывают свою оценку, пожелания.* Мы можем подарить их в детский сад.
* Украсить ими класс.
* Подарить выпускнику.
* Использовать для разыгрывания сценок, сказок.
 |
| **8. Задавание на дом**- А я предлагаю вам ещё подумать, какое домашнее задание можно получить на сегодняшнем уроке? | -повторить виды симметрии- придумать сказку про этих девиц –красавиц- нарисовать ещё предметы и украсить их симметричными узорами  |
| **9. Рефлексия****-** Урок подходит к концу. Какое настроение у вас было на протяжении всего урока?- А как выдумаете, почему у вас было хорошее настроение?- Вам было интересно на сегодняшнем уроке?- Что особенно понравилось? |  |

**Анализ уровня овладения учебным материалом и интереса учащихся к теме.**

 На уроке была применена групповая форма работы, которая способствовала развитию у детей умения проявлять инициативу, творчество. Непосредственное взаимодействие между учащимися , объединённое общей целью , способствовало развитию таких необходимых ученику качеств, как умение помогать, сопереживать, соотносить свои действия и поступки с чужими. Выполненные к концу урока работы каждой группы показали , что все учащиеся в полной мере овладели учебным материалом по теме «Виды симметрии». Виден интерес детей к данной теме , желание работать и дальше по теме. Во всех группах был выбран демократический вариант взаимодействия в группе и дети в процессе работы помогали друг другу.

 Данная форма работы соответствовала цели, задачам и содержанию урока .

Домашнее задание дифференцированное (предоставлен выбор самим учащимся),

связывает пройденный материал с материалом прошлых уроков, а также следующего урока ( «Виды симметрии в архитектуре»).