Конспект урока по окружающему миру во 2-м классе

УМК «Гармония» на тему:

**«Виды симметрии в изделиях людей»**

**Цели урока**:

**Познавательная**: создать условия для развития эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности; развитие эстетического восприятия окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности

**Коммуникативная** : создать условия для формирования умения работать в парах, группах; воспитание доброжелательного отношения друг к другу; воспитывать у учащихся взаимопомощь, взаимовыручку.

**Регулятивная** : создать условия для формирования планировать учебную задачу, выстраивать последовательность необходимых операций, корректировать свою деятельность.

**Личностная**: создать условия для развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей учащихся, самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

**Планируемые результаты:**

- **личностные:**

формирование познавательных интересов,

формирование ценностных отношений друг к другу;

самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений ;

формирование умений воспринимать, перерабатывать полученную информацию,.

- **метапредметные:**

овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;

организация учебной деятельности, планирования,

- **предметные:**

расширить изучение и привить познавательный интерес к данной теме, найти применение в повседневной жизни, развить творческие способности в построении симметричных фигур

**УУД личностные**:

оценивать свои и чужие поступки;

проявление доверия, внимательности, доброжелательности,

умение работать в паре, в группе

выражать положительное отношение к процессу познания.

**Оборудование**: учебник, интерактивная доска, фигурки девушек платьях, изображения ковра, полотенца, тарелки ; клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, фломастеры; двухсторонний светофор; Толковый словарь.

**Тип урока**: урок творчества.

**Основной метод обучения** : моделирование воображаемой ситуации с целью изменения ( творческого преобразования) объекта.

**Основной структурный элемент** : импровизация ( моделирование, конструирование ) на заданную тему.

**Дополнительные структурные элементы**:

- постановка творческой задачи;

- анализ воображаемой ситуации и целесообразных средств творческого преобразования объекта;

- оценка творческой составляющей результата деятельности

**Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Орг. момент :**  Здравствуйте, ребята!  Сегодня у нас необычный урок- УРОК ТВОРЧЕСТВА.  А как вы понимаете слово *ТВОРЧЕСТВО* ?  Что значит *ТВОРИТЬ*? Где мы можем узнать точный смыл слова ?  Обратимся к толковому словарю:  **Творчество** - 1. [Деятельность](http://tolkslovar.ru/d2784.html) человека, направленная на [создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) духовных и материальных ценностей.  2. То, что создано в результате [такой](http://tolkslovar.ru/t314.html) деятельности.  **Творчество** - [Создание](http://tolkslovar.ru/s9000.html) новых по замыслу культурных или материальных ценностей  **Творить** - 1. [Создавать](http://tolkslovar.ru/s8998.html) материальные или духовные [ценности](http://tolkslovar.ru/ts413.html) в процессе творческой деятельности.  2. [Совершать,](http://tolkslovar.ru/s8675.html) [делать,](http://tolkslovar.ru/d1674.html) осуществлять.  - А что вы сможете создать сами? | Посмотреть в словаре, спросить у учителя, у родителей, найти в интернете  - Нарисовать рисунок , слепить поделку.  - Аппликацию сделать.  - Сыграть мелодию на гитаре или фортепиано.  -Придумать небольшие стихи |
| **2. Постановка творческой задачи**  А сейчас сядьте поудобней, закройте глаза.  *Звучит музыка –заставка «В гостях у сказки»*  - Откройте глаза. Что вы представили, услышав эту музыку? Какие образы у вас возникли?  *Мы с хорошей сказкой неразлучны,*  *Ну, а песен в сказке – до небес!*  *Вы представляете, как бы было скучно,*  *Если б не было ни песен, ни чудес.*  - Сегодня ребята к нам на урок пришла в гости Сказка.  А вот три девицы –красавицы , три родных сестрицы.( три картонных куклы в кокошниках, в рубашках и сарафанах, но вся одежда – белая, без узоров).  Эти красавицы из страны СИММЕТРИИ.  - Ой, ребята, что случилось?  В сказке что-то изменилось.  Нет ни красок, ни узоров.  Нет украшенных заборов .  И посуда белая, и дом-  В сказке скучно день за днём…  - Что же делать? Как помочь сестрицам?  - Но мы не просто будем раскрашивать ,сегодня мы должны сделать всё, чтобы наши красавицы снова оказались в стране СИММЕТРИИ.  **3. Анализ воображаемой ситуации и целесообразных средств творческого преобразования объекта**  - А пока приготовимся к работе : проверим, что мы умеем.  *На экране интерактивной доски задание ( это же задание есть на карточках у каждого ребёнка):*  1.Отметь ***х*** правильный ответ, объясни свой выбор.  А) симметричными называют предметы…  - созданные руками человека  - с одинаковыми, соразмерными частями  - красиво окрашенные  Б) Линию, которая делит предмет на две одинаковые половинки, называют…  - отрезком  - лучом  - осью симметрии  2. Зачеркни лишнее слово в каждом ряду, объясни свой выбор:  А) поворотная, простая, зеркальная, переносная.  Б) ось, линия, круг, центр  - Молодцы, справились с заданием. Теперь и за работу приниматься можно.  Давайте разделимся на три группы, и каждая группа будет украшать симметричным узором свою красавицу. Вспомните правила работы в группе.  - А теперь попробуйте узнать, как зовут наших сестёр из страны СИММЕТРИИ. Их имена тоже обладают симметрией и все буквы симметричны .  Команды получают карточки с именами:  1 девица: АЛЁНА, ОЛЯ, ЯНА, **АННА**, ИРИНА, ГАЛИНА  2 девица: ТАМАРА, ИННА, **ЖАННА**, НАСТЯ, ТАНЯ, РИММА 3 девица: **МАША**, ЖЕНЯ, ВИКА, КАРИНА, МАРИНА, ЗОЯ  Вы уже знаете имена наших девиц-красавиц, а теперь ваша задача выбрать и украсить для них только симметричные вещи.  ( представлены вещи : **сарафан, тарелка, кокошник , полотенце, ковёр** , сапог, варежка, чайник, ваза с ручкой) | Мы представили сказку  Нужно украсить их одежду орнаментом с симметрией  Дети отмечают в карточке правильный ответ , объясняют свой выбор, а затем на доске появляется верный ответ. Ученики оценивают себя.  Класс оценивает отвечающих сигналами светофора.  - говорить спокойно и ясно,  - не говорить всем сразу,  - каждый может высказать свою версию решения,  - один говорит, а другие слушают,  - говорить только по делу,  - в группе должен быть организатор-капитан, который следит за обсуждением,  -всеми согласуется общее решение,  - представитель группы защищает |
| **5. Физ.пауза**  Перед работой предлагаю всем сделать разминку:  Бабочка летит над полем,  Симметричен зонт в грозу,  симметричны окна в школе  и веснушки на носу.  Ведь симметрия , друзья,  Это ты, и он, и я.  Вот два уха, две руки,  Вот два глаза, брови,  Две ноги – ты посмотри,  Есть у нас с тобою .  Лист, снежинка  И на платке узор,  Даже у дома –  симметричный забор. | Дети выполняют движения по ходу стихотворения |
| **6. Творческая работа**  - Ну, а теперь пора за работу ! На парте у каждой группы есть клей, ножницы, карандаши, цветная бумага, фломастеры. Ваша задача так распределить работу в группе, чтобы все были заняты выполнением симметричного украшения своей девицы-красавицы.  - По окончанию работы вы должны объяснить , какой вид симметрии вы выбрали .  Ребята, помните, что если симметрия будет нарушена, то девицы-красавицы не смогут вернуться в страну СИММЕТРИЮ.  - Перед работой вспомните правила работы с ножницами и клеем | Работа по украшению девиц – красавиц симметричным узором  Дети называют правила работы |
| **7.** **Оценка творческой составляющей результата деятельности**  А) Вот и подошла к концу наша работа .  Скоро девицы-красавицы отправятся в страну СИММЕТРИЮ.  Посмотрим, что получилось.  Б) Чудесно! А как вы думаете, для кого эти девицы- красавицы будут настоящим подарком? | Представители каждой группы выходят к доске и представляют свои работы, объясняя, какой вид симметрии они использовали: поворотную, зеркальную или переносную.  Класс оценивает их работу и ответ сигналами светофора , высказывают свою оценку, пожелания.   * Мы можем подарить их в детский сад. * Украсить ими класс. * Подарить выпускнику. * Использовать для разыгрывания сценок, сказок. |
| **8. Задавание на дом**  - А я предлагаю вам ещё подумать, какое домашнее задание можно получить на сегодняшнем уроке? | -повторить виды симметрии  - придумать сказку про этих девиц –красавиц  - нарисовать ещё предметы и украсить их симметричными узорами |
| **9. Рефлексия**  **-** Урок подходит к концу. Какое настроение у вас было на протяжении всего урока?  - А как выдумаете, почему у вас было хорошее настроение?  - Вам было интересно на сегодняшнем уроке?  - Что особенно понравилось? |  |

**Анализ уровня овладения учебным материалом и интереса учащихся к теме.**

На уроке была применена групповая форма работы, которая способствовала развитию у детей умения проявлять инициативу, творчество. Непосредственное взаимодействие между учащимися , объединённое общей целью , способствовало развитию таких необходимых ученику качеств, как умение помогать, сопереживать, соотносить свои действия и поступки с чужими. Выполненные к концу урока работы каждой группы показали , что все учащиеся в полной мере овладели учебным материалом по теме «Виды симметрии». Виден интерес детей к данной теме , желание работать и дальше по теме. Во всех группах был выбран демократический вариант взаимодействия в группе и дети в процессе работы помогали друг другу.

Данная форма работы соответствовала цели, задачам и содержанию урока .

Домашнее задание дифференцированное (предоставлен выбор самим учащимся),

связывает пройденный материал с материалом прошлых уроков, а также следующего урока ( «Виды симметрии в архитектуре»).