**Творческие проекты младших школьников**

 Истоки способностей и дарования детей –

 на кончиках их пальцев.

 В.А. Сухомлинский

 Наиболее *важным инновационным потенциалом* Федеральных образовательных государственных стандартов (ФГОС) разработчики называют *новые подходы* к определению *современного образования как сферы сотрудничества всех участников образовательного процесса* в достижении результатов, удовлетворяющих ***общество, семью и государство***. (слайд1)

 В соответствии с ФГОС образовательное *пространство школы* становится своеобразной *переговорной площадкой*, где ***учителя и родители*** взаимодействуют как ***партнёры*** – равноправные участники образовательного процесса. (слайд 2)

 Наиболее перспективной формой партнёрского взаимодействия является проектирование, в частности социально-педагогическое ***проектирование***, где в качестве субъекта выступает семья в своей воспитательной функции , а в качестве цели определяется интегрированная образовательная среда семьи и школы. (слайд 3)

 ***Технология проектирования*** принадлежит к числу уникальных видов человеческой деятельности, связанной с предвидением будущего, созданием его идеального образа, осуществлением и оценкой последствий реализации тех или иных замыслов. Так или иначе проекты сопровождают человека в течение всей жизни. И тем важнее научиться качественно их выполнять.(слайд 4)

 Проекты в сфере семейной и родительской культуры могут решать различные ***задачи***, в том числе и ***образовательные***, ориентированные на формирование личности родителя, ребёнка, стремящейся к максимальной ***реализации творческих возможностей*** в настоящей и будущей семейной деятельности.(слайд 5)

 Удачными примерами социально-педагогического проектирования можно признать:

* ***семейное проектирование*** – форма проектной деятельности, в которой сама семья определяет тематику проекта в сфере своей компетентности, активно работает над его выполнением, передавая при этом ребёнку свои знания, умения, навыки. В качестве примера можно привести проекты по окружающему миру – «Моя малая Родина», «Моя семья», «Богатства, отданные людям», «Моя родословная» и др. (слайды 6-9);
* ***портфолио выходного дня*** - вариант семейного проектирования, посвящённый стимулированию оздоровительных и социокультурных практик семейных путешествий (задание на выходные дни, на каникулы по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» ) Результатом является не просто фотоотчёт, но и подписи к фотографиям, создание уникальных книг, фотоальбомов на тему «Открываем Санкт-Петербург, или «Жить здорово!»; (слайды 10-11)
* ***совместную деятельность*** родителей и учащихся по подготовке и участию во всевозможных конкурсах (общешкольные проекты : спортивно-творческий «Талисман», литературный «Пушкин и Петербург», творческие- «Мой любимый музей», «Минута Славы», «Нарядим нашу Ёлку»), выполнение проектов по русскому языку, литературному чтению, по технологии, по математике (слайды 12-13);

 В *семейном проектировании* все участники процесса выходят на взаимодействие, построенное на взаимном уважении. Такое общение вводит ребёнка в мир взрослых правил и способов интеллектуальной и практической работы. Предъявление результата семейного проектирования происходит обычно в форме *презентаций,* подготовленных совместно (речь идёт о любых формах творческих презентаций: стихах, совместных поделках и т.д.) (слайд 14)

 *Образовательное пространство школы*, в соответствии с ФГОС, становится своеобразной *переговорной площадкой*, где взаимодействие ориентирует учителей и родителей на освоение демократических инструментов достижения общего (совместного) результата при условии признания в лице другого не конкурента, не оппонента, а партнёра. При этом сам *процесс взаимодействия* приобретает *обучающий* характер, формируя менталитет, ценности, социальные нормы поведения как отдельных личностей, так и социальных групп. Современный учитель становится в первую очередь организатором продуктивного взаимодействия участников образования в интересах ребёнка.( слайд 15)

 Мировая практика помощи детям и их родителям показывает, что даже *очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удаётся восстановить благоприятный внутрисемейный стиль общения в семье, продуктивное взаимодействие родителей с другими социальными субъектами.* Отчасти эту задачу и решает социально – педагогическое ***проектирование.*** (слайд 16)