

**Пути повышения эффективности
обучения орфографии при изучении темы
«Безударные гласные»**

Успешное обучение правописанию безударных гласных, проверяемых ударением, возможно тогда, когда четко определены теоретические основы этой работы. Для этого необходимо рассмотреть основные трудности в изучении темы, характер и причины ошибок учащихся, проанализировать содержание и структуру орфографического правила, регулирующего написание безударной гласной в корне слова, выявить грамматические и речевые умения и навыки, необходимые для быстрого и безошибочного нахождения искомой орфограммы, способов ее проверки и правильного написания.

Каждому учителю необходимо знать основные методические закономерности в работе над правилом правописания безударных гласных, что поможет в дальнейшем ему на каждом этапе усвоения правила обоснованно подойти к определению содержания работы, к отбору видов упражнений, их последовательности.

Существует давно сложившаяся система изучения безударных гласных, согласно которой логически выстраивается весь материал по данной теме в учебниках “русского языка”. Для каждого урока планируется тема, основная учебная задача, материал для повторения, планируется работа с учебником, указаны упражнения, которые могут быть использованы как на самом уроке, так и для домашнего задания. С содержанием работы на уроке, с лексическим материалом упражнений связана работа над корнями.

Правописание безударных гласных в корне слова до сего времени остается актуальной проблемой школьной педагогической практики в области обучения детей орфографии. Ошибки на правописание безударных гласных в корне, как известно, являются наиболее типичными и устойчивыми во всех классах, особенно в начальных. Опыт показывает, что не все учащиеся одинаково хорошо усваивают правила проверки безударных гласных, а между знанием правила, понимаем его и умением применять на практике у отдельных учащихся существует определенный разрыв. Поэтому

цель учителя не только научить каждого ученика сформулировать правило, пояснить его своими примерами, но и научить каждого самостоятельно применять данное правило при выполнении конкретной практической работы.

Анализ усвоения учащимися правописания безударных гласных в корне слова показывает, что ошибки могут быть самыми разнообразными по своему характеру. Основными причинами, вызывающими их появление, являются следующие:

1. Неумение найти объект применения правила;
 - Ребенок не может выделить безударную гласную в слове, обычно это связано со слабым навыком постановки ударения;
 - Ребенок не владеет навыком морфологического анализа слова в специальных орфографических целях, то есть не может выделить корень, в котором пишется безударная гласная. Это нередко приводит к тому, что ученик не только не видит безударную гласную, правописание которой ему нужно проверить, но и начинает “расширять границы” применения правила, проверяя его с помощью гласной в приставке, суффиксе, окончании.
2. Неумение практически пользоваться правилом:
 - Ребенок не может изменить слово, чтобы корневая безударная гласная в нем оказалась под ударением. Особую трудность представляет правописание безударной гласной в корнях глаголов, проверяемых с помощью словоизменения: тащил – тащит, везет – вез и т.п.;
 - Ученик подбирает для проверки однокоренное слово на основании ложной аналогии. Например, слово “палатка” соотносится со словом “пол”; “ползти” со словом “упал”; “пасться” – “пост” и т. п.;
 - Ошибка может возникнуть и потому, что в словарном запасе учащихся нет проверочного однокоренного слова. Так некоторые

учащиеся не могут подобрать проверочные слова к встречающимся в учебнике словам с безударной гласной в корне – вилась, читальня, стреляет и др.;

- Ученик, пользуясь правилом, подбирает в качестве проверочного, слово с безударной гласной, например: поседеть от старости (седой), посидеть на скамейке (сидеть), что нередко приводит к ошибкам.

В значительной мере это вызвано тем, что владение правописанием безударных гласных корня требует уже достаточно развитых грамматических умений и речевых навыков. К числу таких умений и навыков относятся следующие:

- Умение различать гласные и согласные, находить ударные и безударные гласные в слове, а также переносить ударение с одного слога на другой (в тех случаях, когда ученик изменяет слово или подбирает однокоренное слово);
- Умение целенаправленно производить морфологический анализ, то есть вычленять именно ту часть слова, в которой содержится изучаемая орфограмма;
- Умение выделять среди однокоренных слов и различных форм одного и того же слова те, которые могут быть проверочными.

Все эти умения вырабатываются в результате длительных многократных упражнений.

Формирование этих умений не возможно без определенных знаний из области фонетики, графики, морфологии, а также без достаточно развитого словаря учащихся.

Важность фонетических заданий при изучении безударных гласных объясняется прежде всего тем, что исходным в процессе письма для ребенка является слышимое слово, поэтому он вынужден соответствующим образом соотнести написание слова с произношением. Решающую роль здесь играет умение различать в слове гласные в ударном и безударном положении.

Сопоставляя произношение ударного и безударного звука в ударном и безударном слогах, учащиеся убеждаются в том, что в безударном положении гласная изменяется, например:

/вод/ ы, /вод/ а, /вод/ яной.

Обозначение гласных на письме опирается на анализ графики, на знание основного принципа письма; безударные гласные в одних и тех же частях слова обозначаются также, как и ударные.

Знание фонетических условий, в которых написание гласной не определяется произношением, исключает момент догадки, случайности в нахождении орфограммы. Поиск орфограммы становится осознанным действием.

В развернутом виде ход рассуждения должен выглядеть так:

например, в слове ПОВАР гласная в первом слоге ударная, в ударном положении гласная не изменяется, следовательно, надо писать, как слышишь. Во втором слоге – гласная безударная, гласная в безударном положении изменяется, поэтому ее написание надо проверить. Так возникает потребность в орфографическом правиле.

Применение орфографического правила о правописании безударных гласных в корне слова опирается на знание состава слова и понятие об однокоренных словах. Эти знания лежат в основе умения производить структурно-симантический анализ слова с целью нахождения безударной гласной корня и проверки ее подбором нужного слова. Подбор проверочного слова связан с грамматическими умениями в изменении форм одного и того же слова, а также с умением определить значение слова и соотнести его с нужным однокоренным, что в свою очередь требует определенного уровня речевых навыков.

С первого класса учащиеся знакомятся с ударением, находят в словах ударные и безударные гласные, повторяют, что известно и о гласных звуках и буквах, их отличие от согласных. Учащиеся должны научиться писать

двусложные слова с безударной проверяемой гласной типа: сады, поля, леса, проверять эту гласную изменением формы числа.

Дети с первого класса знакомятся с правилом о правописании безударной гласной в корне слова, формулируют его, поясняют его своими примерами, учатся самостоятельно применять при выполнении конкретной практической работы. Правило о правописании безударных гласных в корне слова, по определению Д. Н. Богоявленского, относится к тому типу орфографических правил, в которых не дается графический образец написания, а содержится указание на способ проверки написания. Правила такого типа наиболее сложны для учащихся и требуют детальной работы над ними. Основное содержание такого типа правил составляет способ проверки. В основе способа проверки лежит сравнение парно-звучащих форм, в одной из которых гласная находится под ударением, а в другой – в безударном положении. Однако в целях правописания этим анализом еще нельзя ограничиться. Необходимо соотнести обозначение звука в безударном положении с его обозначением в положении под ударением. Такой анализ правила не только поможет ученику уяснить сущность орфографического правила, но и определить последовательность действий в применении правила.

Например: 1. В слове ЦВЕТНОЙ в корне безударная гласная.

2. Родственное слово – ЦВЕТ – гласная корня ударная.

3. В слове ЦВЕТ в корне пишется “е”, значит в однокоренном слове ЦВЕТНОЙ следует писать в корне гласную “е”.

Правила подобного типа требуют анализа и со стороны структуры. Так в правиле о правописании безударной гласной в корне слова выделяются три составляющие его части:

- 1) что проверять;
- 2) как проверять;
- 3) чем проверять.

Каждая часть этого правила должна стать предметом специальной работы. Прежде всего, дети должны уяснить, что проверять надо не вообще слово, а безударную гласную, и не любую безударную гласную, а лишь безударную гласную в корне слова. Написание безударных гласных в других частях слова этим правилом не определяется. Выясняя смысл того, как проверять, дети узнают, что проверочным может быть либо однокоренное слово либо форма изменения того же слова. И, наконец, чем проверять? Проверять надо ударение. Детям должно быть ясно, что только в положении под ударением написание гласной соответствует произношению, иначе учащиеся будут подбирать такое родственное слово, которое не является проверочным.

В процессе работы над содержанием каждой части правила учитель указывает учащимся на те знания и умения, которые им необходимы для практического применения правила.

Усвоение каждой части правила закрепляется в практических упражнениях. Упражнения в практическом применении правила правописания безударной гласной в корне слова предполагают выработку у учащихся, во-первых, умения оперировать самим правилом, то есть находить проверочные слова (однокоренные или форму слова) и, наконец, в-третьих, применять это правило в различного рода самостоятельных или творческих работах.

I. Упражнения, направленные на нахождение объекта действия правила

Эти упражнения формируют у учащихся орфографическую зоркость. Орфографическая зоркость, то есть “способность” пишущего видеть в читаемом тексте те “опасные” места в слове, написание которых регулируется данным правилом, является одним из необходимейших условий в формировании навыков правильного письма. Применительно к правилу правописания безударных гласных ученик должен выделить следующие опознавательные признаки данной орфограммы:

- 1) Гласная находится в безударном положении;
- 2) Безударная гласная находится в корне слова.

Развитию орфографической зоркости будут способствовать упражнения, направленные на нахождение ударной и безударной гласной в различных частях слова, например:

- Сопоставьте ударение, напишите слова с ударной гласной в корне, суффиксе, окончании.

Кустик, уголек, в земле, кораблик, на коне, медок, беленький, колесо, ленивый.

Дети записывают слова столбиками: в корне, в суффиксе, в окончании. Развитию орфографической зоркости служат упражнения, направленные на сопоставление произношения и написания ударной и безударной корневой гласной, например:

- Спишите в два столбика слова, поставьте ударение, подчеркните корень.

Лес – лесник, корм – кормить, чист – чистота, пять – пятачок.

- В каком столбике слов гласная пишется так, как произносится, а в каком ее нужно проверить?

Дети, отвечая на вопрос, произносят каждую пару слов, например, ЛЕС= гласная “е” в корне находится под ударением, пишется так, как и слышится; в слове ЛЕСНИК гласная в корне безударная, ее произношение изменяется, поэтому ее написание нужно проверить.

- Назовите в каждой паре однокоренных слов, то с помощью которого можно проверить безударную гласную в корне.

Почему ее можно назвать проверочным словом? Дети должны указать на два признака проверочного слова: 1. Проверочное слово – это однокоренное слово или это же слово; 2. В проверочном однокоренном слове гласная в корне находится под ударением.

- Какие безударные гласные в корне надо проверить?

- С каким новым способом подбора проверочных слов вы сейчас познакомились?

Наконец, орфографической зоркости учащихся способствуют упражнения, направленные на выделения слов, в которых написание безударных гласных регулируется изучаемым правилом (среди однокоренных слов, среди слов на ранее изучаемые правила, в предложениях, в связанных текстах), например:

- а) Из однокоренных слов подчеркните, которые могут быть проверочными:

Вершина, верх, наверху, верхний, верхушка.

Ночевать, ночной, ноченька, ночь, заночевать.

- б) Из двух слов выбери проверочные, запиши его, вставь пропущенную гласную в корнях однокоренных слов;

Стеклышко, застеклил, ст...кло.

Следом, следы, насл...дили.

Все эти умения находить слова, написание которых регулируется данным правилом, не сможет быть сформулированным навыком правильного грамотного письма.

II. Упражнения в практическом применении правила правописания безударных гласных.

В инструктивной части правила указывается на два способа проверки слов с безударной гласной в корне: изменение слова или подбор однокоренного. Следовательно, система орфографических упражнений должна помочь учащимся усвоить сущность того языкового явления, которое лежит в основе применения правила правописания безударных гласных в корне слова: 1. В безударном положении пишется та же гласная, что и под ударением; 2. Проверочным может быть однокоренное слово или форма слова, в котором гласная корня находится под ударением. Таким образом, нужны упражнения, которые вооружат учеников знанием опознавательных признаков проверочного слова, умением выделять это слово из имеющихся в

его распоряжении ряда однокоренных слов или форм слова. К ним относятся следующие виды упражнений:

1. сопоставление слов с ударными и безударными гласными в корне, например: жалкий – жалел, соленый – соль, просить – просьба.
2. Выбор проверочного слова из двух однокоренных, например: ряды – ряд, шаги – шаг, ковер – коврик, ходьба – ходит.
3. Выбор проверочного из нескольких однокоренных слов или форм, например: скрип, скрипучий, заскрипел, скрипка.

посадка, садовые, засадить, сад.

4. подбор проверочных слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, а также форм этих слов, например:

А. запиши однокоренные слова в три столбика: в первый – слова, обозначающие предмет, во второй – признак предмета, в третий – действие предмета: чистота, чистый, чистить: дарить, подарок, подарочный.

- В. Спиши, вставь подходящие по смыслу слова, обозначающие признак предмета.

За окном уже ...петух прокричал. Бабочки из...ваз...сок пьют.

Бегут по дорожкам...муравьи. Стрекогут в траве...кузнечики.

Слова для справок: з...леные, хл...потливые, м...довый, г...лосистый, цв...точных.

- С. Выпиши из текста слова, обозначающие действие предмета.

Устало село от работы,

Много было хлопот:

Землю пахало,

Луга осушало,

Свиной кормило,

Коров доило,

Комбайны чинило –

Всяких дел до субботы

Было невпроворот. (Граубин)

5. Различение проверочного однокоренного и проверочного, представляющего изменение формы этого же слова, например:

изменение формы слова	однокоренное слово
река – реки	ковер - коврик
окно – окна	цветной - цвет
ряды – ряд	темнота – темный

6. Подбор нескольких проверочных слов, например:

Лепетали – лепечет; трепетали – трепет, трепечет; вечереет – вечер, вечерний.

Все эти виды упражнений, направленные на практическое применение правила правописания безударных гласных в корне, имеют огромное значение, так как между знанием правила, пониманием его и умением применять на практике, существует определенный разрыв. Поэтому учителю необходимо следить за тем, чтобы ученик умел не только сформулировать правило, пояснить его своими примерами, но и самостоятельно применить при выполнении конкретной практической работы.

III. Упражнения в развитии речи в связи с изучением правописания безударных гласных.

Важнейшими слагаемыми всей работы над навыками правописания безударных гласных в корне слова является активизация и обогащение словаря ребенка. Эта работа охватывает собой различные виды упражнений, связанных с уяснением и уточнением значения слова, с выработкой умений в области словообразования и словоизменения.

Упражнения, связанные с развитием речи учащихся – это не какой-то отдельный этап в работе над данным правилом, они пронизывают собой всю систему упражнений в период изучения данной темы. Это могут быть следующие виды упражнений:

1) Упражнения в словообразовании, направленные а пополнение словарного запаса ребенка рядом однокоренных слов, на умение оперировать значением слова при подборе однокоренных слов, например:

А) запишите однокоренные слова с корнем ГОЛОВ- к указанным значения.

Что это? Личинка лягушки-... . тлеющее полено -

Кусок тлеющего бревна - голова и части хребта красной рыбы -

Для справок: головастик, головешка, головизна, головня.

Б) Прочитайте, какие значения имеют словосочетания со словом ГОЛОВА.

Потерять голову – растеряться, сломя голову – быстро; голову повесить – загрузить; из головы вон - забыть; ходить на голове – шалить.

В) Скажите, как Вы понимаете значение подчеркнутых словосочетаний, подберите к ним близкое по значению слово.

- Ребята, бежали сломя голову. Что ты, Иванушка, не весел, что ты голову повесил?

2. Упражнения, связанные с работой над значением олова (многозначность, прямое и переносное значение; слова, близкие и противоположные по значению) .

Эти упражнения воспитывают у учащихся привычку вникать в значение слова, отграничивать однокоренные слова от слов, близких по значению (синонимов), формируют навык употребления слов в соответствии с их значением, воспитывают навыки речи точной и выразительной.

а)Прочитайте, какие значения имеет слово ЗОЛОТОЙ и укажите, в каком значении употреблено это слово в предложениях.

ЗОЛОТОЙ:

1. Цветом золота, блестяще-желтый.

2.Сделанный из золота.

3.Очень хороший, очень ценный.

4. Счастливый.

- Детство наше золотое все счастливей с каждым днем.

Белка песенки поет и орешки все грызет, а орешки не простые, в них скорлупки золотые.

Солнце золотое "светит над страной и т.д.

б) Составьте словосочетания со словом ЗОЛОТОЙ, пользуясь вопросами, подчеркните те словосочетания, в которых слово ЗОЛОТОЙ употреблено в переносном значении:

(какой?) характер; (какие?) руки? (какое?) кольцо; (какие?) часы; (какая?) осень.

3. Упражнения в составлении словосочетаний и предложений, например: Составьте и запишите словосочетания со словами, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному.

1... на скамейке	2.... вокруг дома	3. ... белье
... от старости	... слабых	... щенка

4. Упражнения, связанные с выполнением в процессе списывания или диктовки различных заданий, направленных на композиционную и стилистическую обработку текста, например:

Спишите, вставляя пропущенные буквы, замените, где нужно слово ЛИСЕНОК, чтобы оно не повторялось в каждом предложении.

Ранней в...сной дед принес лисенка. Лисенок с...дел в ящике и см...трел на д...тей испуганно. Лисенку дали мяса и мол...ка. Вечером дед вынес лисенка в сарай, а утром лисенка в ящике не ок...залось. Ночью прих...дила мать и ув...ла лисенка в лес.

Слова для справок: Он, малыш, лесной гость, детеныш,

Все эти упражнения, направленные на развитие речи в связи с изучением правописания безударных гласных в корне, являются важнейшими слагаемыми всей работы над навыком правописания, способствуют обогащению словаря ребенка. Однако вся система упражнений должна быть реализована на определенном лексическом материале с учетом предъявляемых к нему программных требований.

При отборе материала необходимо учитывать следующие условия:

1. Отбираются слова, которые являются наиболее употребительными в речи детей данного возраста, значение которых либо известно учащимся, либо может быть усвоено ими в результате подбора однокоренных слов, слов-синонимов.

2. Работа ведется в основном со словами, прозрачными по своему морфологическому составу. Не следует предлагать детям слова с чередующимися гласными в корне, например: ОПОЗДАТЬ, ОПАЗДЫВАТЬ и т.п.; слова с чередующимися полногласными и неполногласными сочетаниями, например: ВОРОТА-ВРАТА и т.п.

3. Подбор слов должен даваться с учетом возможностей учащихся в словоприменении и словообразовании. Так например, такое слово, как БОЛТАТЬ (разболтанный) требует выработанного навыка словообразования, а слова типа ПРЕПОДАВАТЕЛЬ - навыка структурного анализа, и поэтому не могут быть предложены учащимся в качестве материала для упражнений.

Лишь когда будут четко определены теоретические основы всей этой работы, возможно успешное обучение правописанию безударных гласных, проверяемых ударением.

Проверяемые безударные гласные в корне - одна из трудных для учащихся орфограмм, несмотря на внешнюю простоту правила, которое регулирует ее написание. Учащиеся 3-го класса, как свидетельствует наблюдение, не всегда в состоянии перенести приобретенный навык на более сложные случаи написания: они сравнительно легко проверяют безударную гласную в корнях имен существительных и затрудняются это сделать в именах прилагательных, наречиях, глаголах (волна, волнистый, волновать). Согласно программе работа над безударными гласными должна проводиться на уроке русского языка ежедневно, независимо от изучаемой темы. Лишь тогда можно добиться хороших результатов.

Можно варьировать следующие типы работ на уроках русского языка.

Например, сегодня запишите пять слов с безударными гласными А,О,И,Е,Я в корне, поставьте ударение, подберите проверочные слова; завтра- в качестве пятиминутки можно изменить задание: выберите к данному слову проверочное слово: КРИКНУЛ-ЗАКРИЧАЛИ, СКРИПНЕТ-СКРИПНУЛ-ЗАСКРИПЕЛИ, ПОСАДКА-САДОВНИК-ВЫСАДИЛИ. Послезавтра это может быть-подбор родственных слов к словам, например: к словам УДИВИЛ, ЗАПАХ и подчеркните безударную гласную. Затем можно изменить задание. Например: Спишите сначала олова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением, затем, слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением (Гореть, урожай, готовить, захватить, молчаливый, обедать, черемуха, зализать); и , наконец ,выпишите слова с безударными гласными в корне (Рассвет, схватка, долина, переливается, отцепили, ветер и т.д.).

Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям, пожалуй, самая сложная задача, стоящая перед учителем. И решить ее невозможно без индивидуального подхода к их обучению.

В условиях урока индивидуальный подход к учащимся реализуется, как известно, в разумной дифференциации учебных заданий, постановке перед учащимися посильных задач.

Посильное задание - это упражнение, предлагаемое с учетом уровня знаний и навыков отдельных учащихся и предполагающее последовательное усложнение познавательных задач.

Путь усвоения от первичного до прочно сформированного навыка у разных школьников не одинаков. Своей задачей учитель должен считать помочь в сокращении его тем детям, у которых он длиннее, чем у остальных.

В школе практикуются различные формы индивидуализации обучения. Наиболее распространенной является индивидуализация самостоятельных работ: классных упражнений или домашних заданий.

Их всегда можно дифференцировать по степени трудности, помня, что для менее развитых школьников необходимо предусмотреть более легкие варианты заданий. В основу системы индивидуального подхода к выработке орфографических умений и навыков кладется факт усвоения - неусвоения каждым учеником каждой отдельной операции. В соответствии с этим выделяется в классе три группы учащихся:

- 1) учащиеся, с несформированным "ориентировочным" шагом;
- 2) учащиеся, затрудняющиеся определить, проверяется или не проверяется безударный гласным корня;
- 3) учащиеся, не умеющие правильно подобрать однокоренное проверочное слово.

Первая группа наиболее сложная и многочисленная. Для детей этой группы характерно отсутствие или слабая сформированность умения находить орфограмму, т.е. такого места, которое предполагает вариантность написания. У таких детей еще не преодолено стремление писать слово фонетически, т.е. так, как они его слышат. С самого начала надо нацелить на выработку умения видеть орфограмму.

Так опознавательными признаками орфограмме "Безударные гласные в корне слова" являются:

- а) безударность, отсутствие ударения;
- б) гласные а, о, и, е. как наиболее опасные;
- в) место в слове: находится в корне слова.

Основой работы с детьми первой группы является выработка фонематического слуха, способности к анализу и синтезу звуков речи. С этой целью предлагаются учащимся различные аналитико-синтетические упражнения на разных языковых уровнях, упражнения на артикулирование звуков, сравнительное усвоение орфоэтии и орфографии.

Важно требовать от учащихся объяснения орфограмм при восприятии текста на слух и до написания слов, так как "для орфографических целей

совершенно необходима выработка умения быстро, по ходу работы (например, при диктовке) распознавать морфемы и грамматические категории. При этом надо заметить, что как при диктантах, так и при всякого рода творческих письменных работах определять все это ученику приходится либо при слуховом восприятии текста, либо при внутреннем произнесении его. Поэтому естественным кажется на занятиях по грамматике приучать учащихся производить грамматический разбор со слуха".

Для учащихся первой группы можно предложить следующие виды заданий:

1. Произнесите слово вслух. Определите ударный звук, затем назовите безударные звуки.

2. Назовите в слове все звуки, затем все буквы.

3. Подберите 6 слов с безударным гласным в корне. Проверьте их.

4. Сначала произнесите слово так, как говорим, затем так, как пишем: столовая, дежурный, ученик, моряк, окно.

Здесь используются предметные картинки (см. приложение I).

5. Из данных слов назовите сначала проверяемое, затем проверочное слово:

поласкать - ласка, холодный-холод.

6. Какие буквы в словах проверяются проверочными словами:
тяжелый - тяжесть, проживать - прожить.

7. Почему подчеркнутые гласные называются проверяемыми?

лесник замечает выдержит

опоздал виднелись зеленый

8. Подумайте и запишите 5 слов с безударными гласными в корне на тему "Школа".

Ко второй группе относятся дети, затрудняющиеся определить, проверяется или не проверяется безударный гласный в корне слова. Эта группа - немногочисленна. Для детей характерна ограниченность активного

словаря, слабое развитие связной речи. Им предлагаются задания, способствующие образованию у них грамматико-орфографических связей (проверяемых и проверочных слов), развитию активного словаря (в процессе подбора родственных слов, словообразования, составления предложений), развитию связной речи, целенаправленно обучает их работать со словарем.

Большое внимание надо уделять запоминанию слов с непроверяемыми написаниями.

Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений остаются диктанты.

1. Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэтически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной (см. приложение 2) и записывают его по памяти.

2. Картинный диктант:

1) учитель показывает карточку-картинку, дети называют предмет, объясняют написание;

2) дети называют изображенный предмет, записывают слово, ставят ударение, выделяют безударную гласную;

3) дети самостоятельно записывают слово.

3. Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный):

1) записать в первый столбик слова - названия животных, во второй - слова - названия растений;

2) записать слова, в которых следует запомнить гласную "е" и т.д.;

3) выписать только слова из "Словаря":

"Урожай, урожай! Наше лето провожай!

Сколько сладкого гороха! Огурцы как на

подбор! На гряде сорвать не плохо крупный

красный помидор! Пробежишься огородом –

съешь морковку мимоходом". (Е. Трутнева)

4. Диктант с использованием загадок.

Учитель читает загадку, дети отгадывают и объясняют орфограмму.

1) Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова. (Береза)

2) Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает. (Воробей)

3) Тоненькое, кругленькое, сердце темненькое, кто его видит, мысли знает. (Карандаш)

4) Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко) и т.д.

5. Диктант по памяти:

1) записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов (молоток, лопата, топор)

2) записать по памяти слова с непроверяемой гласной о, е, и, а и т.д.

6. Диктант с комментированием.

Учитель называет слово из "Словаря", ученик комментирует написание.

7. Творческий диктант.

Заменить развернутое определение одним словом:

1) четвертый день недели (четверг);

2) прием пищи в середине дня (обед);

3) плод яблони (яблоко) и т.д.

Можно предложить учащимся другие виды упражнений, способствующие осознанию значения трудных слов. Вот некоторые примеры таких упражнений:

1. Прочитайте и объясните значение каждого из однокоренных слов.

Вот и лето подоспело - земляника покраснела. Земляничка, земляничка - красненькая невеличка, беленький цветочек и тройной листочек. Но ежели вы жили возле земляничника, значит, земляничное варенье вам привычное.

2. Объясните, кого так называют: библиотекарь, тракторист, комбайнер.

3. Объясните различие в значении каждой пары: морковь - морковка

желтый- желтоватый черный - черненький ветер - ветрище

К третьей группе относятся учащиеся, затрудняющиеся подобрать проверочное слово. Такие дети не умеют выявлять вещественное значение корня через определение лексического значения слова. Поэтому в центре работы должны быть упражнения, направленные на осознание конкретных семантических связей между проверочными и проверяемыми словами, которое организуется через объяснение лексического значения слов и нахождение между ними "родственного момента".

Учащимся третьей группы предлагаются следующие виды заданий:

1. Объясните какое написание нужно выбрать, чтобы сохранить смысл.

В нашем краю растут густые л - са. (е или и).

Под елью с-дела (е или и) л-са (е или и).

Бабушка пос-дела (е или и) от горя.

2. Подумайте, что обозначает каждое слово.

Правильно вставьте букву.

ум (о, а) лять о пощаде

ум (о, а) лять значение

сил (а, о) тить в отряд

запл (а, о) тить за квартиру

3. Выберите нужное проверочное слово.

горе

плата

приг ... род

спл ... тить

город

плотный

4. Можно ли проверить слова из первого столбика словами из второго?

загорела - горка

нагляделся - глядя

травить - трава

волна - вол

Когда вся работа над безударными гласными будет проходить

систематически, последовательно, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей класса, причем на каждом уроке русского языка, независимо от тем; когда будет проводиться работа по предупреждению ошибок, разнообразных по своему характеру и анализироваться причины, их вызывающие, тогда ошибки на правописание безударной гласной в корне слова перестанут быть типичными и устойчивыми.

При работе с безударными гласными на всех этапах с 1-го по 3-ий класс необходимо использовать наглядность:

1. опорные таблицы (см. приложение 3);
2. карточки со словами, где пропущена безударная гласная (см. приложение 4);
3. карточки со словами, где встречаются проверяемые и непроверяемые безударные гласные (см. приложение 5);
4. средства обратной связи:
 - светофоры, сигнальные карточки с безударными гласными а, о, е, и, я (см. приложение 6);
5. перфокарты для проверки правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением (см. приложение 7);
6. кроссворды (см. приложение 8).

Очень разнообразят и оживляют работу с безударными гласными различные игры и игровые моменты на уроке, такие как "Лестница", "Молчанка", "Кто быстрее", "Найди лишнее слово" и другие. Все это зависит от фантазии и творческого мастерства каждого учителя, являясь в то же время необходимым подспорьем активизации внимания учащихся на уроке.

Успешное обучение правописанию безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, возможно тогда, когда каждым учителем будут четко определены для себя теоретические основы работы над этой темой, акцентировано внимание на основных трудностях, характере и причинах

ошибок учащихся, постоянно будет анализироваться содержание и структура орфографического правила, регулирующего написание безударной гласной в корне слова, выявляться грамматические и речевые умения и навыки, необходимые для быстрого и безошибочного нахождения искомой орфограммы, способов ее проверки и правильного написания, когда четко и правильно будет отбираться материал по данной теме и использоваться на каждом уроке русского языка, когда будут полностью и беспрекословно соблюдаться все принципы дидактики, при творческом подходе к своей работе каждого учителя.