***Технология проблемного - диалогического обучения***

***на уроках в начальной школе***

**Введение**

             XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Сегодня обществу нужен не только человек, который много знает и умеет, но прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

* игровая деятельность;
* создание положительных эмоциональных ситуаций;
* работа в парах;
* проблемное обучение.

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической  деятельности огромные объёмы информации.

Приоритетным направлением в новых стандартах образования лежит системно-деятельностный подход.  Развить  учащихся  - это задача моей работы. Поэтому в обучении я применяю технологию проблемно-диалогического обучения, которая, по моему мнению, помогает растить именно такого творческого человека. Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

В отличие от этого традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний, умений и навыков. При этом постановка проблемы сводится к сообщению учителем темы урока; поиск решения редуцирован до изложения готового знания, что не гарантирует его понимания большинством класса.

**Что же такое технология проблемного обучения?**

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

* Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.
* Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

***Побуждающий диалог*** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

***Подводящий диалог*** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.

Центральную часть технологии составляет характеристика проблемно-диалогических методов обучения.

Классификация методов обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| методы | проблемные |  |  | традиционные |
| постановка учебной проблемы | побуждающий от проблемной ситуации диалог | подводящий к теме диалог | сообщение темы с мотивирующим приёмом | сообщение темы |
| поиска решения | побуждающий к гипотезам диалог | подводящий диалог от проблемы | подводящий диалог без проблемы | сообщение знания |

Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

**Методы постановки учебной проблемы.**

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог**представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы создания проблемной ситуации** | **Побуждение к осознанию противоречия** | **Побуждение****к формулированию проблемы** |
| 1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения. | -Что вас удивило?-Что интересного заметили? - Какие факты налицо? | Выбрать подходящее:Какой возникает вопрос?Какая будет тема урока? |
| 2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал. | -Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили?-Почему так получилось? Чего мы не знаем? |  |
| 3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. | -Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие? |  |

**Примеры:**

Урок русского языка по теме «Правила переноса слов»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ |  | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка    проблемы | Актуализация изученного | -Прочитайте слова на доске? | -Соль, Анна, майка, объявил |
|  |  | -Объясните орфограммы | Объясняют |
|  |  | -Что это? *(Читает загадку о березе)* | -Это береза! |
|  |  | -Напишу слово «береза» на строке *(продолжает запись).* | Наблюдают, что новое слово на строке не помещается. |
|  |  | -Что же мне делать, ребята? | -Надо перенести. |
|  |  | -А что значит перенести? | -Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку. |
|  |  | -Какой знак нам нужен? | -Знак переноса. |
|  | Задание на новый материал. | -Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах. | Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе. |
|  | Проверка задания. | -Посмотрим, что вы предлагаете *(фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне).* | Видят варианты:*Бер-еза      бере-за**Бе-реза      берез-а**(****ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)*** |
|  | Побуждение к осознанию | -Задание было одно? | -Да |
|  |  | -А выполнили его как? | -Мы выполнили по-разному.*(Осознание противоречия)* |
|  | Побуждение к проблеме | -Почему так получилось?Чего мы пока не знаем? | -Как переносятся слова.*(Неточная формулировка темы)* |
|  | Тема | -Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов»*(Фиксирует тему на доске).* |  |

**Подводящий к теме диалог**

представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

**Пример:**

Урок математики по теме  «Число и цифра 2»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ |  | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка    проблемы | Подводящий к теме диалог. | -Карлсон решил малышу сделать подарок-пару варежек, которые ему связала горячо любимая бабушка.-Пара- это сколько? | - Два. |
|  |  | -Для чего нужна пара варежек? Отгадайте загадку:Две сестрицы-труженицы:Рубят, строят, роют.Рвут на грядке сорнякиИ друг дружку моют. | - Руки, их две. |
|  |  | -Что у человека насчитывается в количестве двух, или пары? |  -Две ноги, два уха, два глаза. |
|  | Тема | - Определите тему сегодняшнего урока. *(Фиксирует тему).Какую цель поставим для себя?* | - Число и цифра 2.-Как можно больше узнать о числе и цифре 2. |

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

**Пример:**

Урок  русского языка по теме  «Повторяем корень слова».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ |  | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка    проблемы | «Яркое пятно» в форме шуточного стихотворения или сказки.(Учитель рассказывает сказку) | - Встретились однажды корень куста и корень слова.-Здравствуй, -говорит один, - я корень, а ты кто?- Я тоже корень, - отвечает другой.-Я в земле живу, - сказал первый. – А ты где живешь?- А я живу в словах, - ответил второй.-Ну, какой же корень может жить в словах!- усмехнулся первый. –Вот я корень так корень! Посмотри: от меня в земле берут начало ростки и вырастает целый куст смородины или орешника, а то и целое дерево. А от тебя что растет? |  |
|  |  | -Ребята, а вы знаете, что «вырастает» из корня слова? | - Новые слова. |
|  | Тема | -Значит, тема нашего урока?*(Фиксирует тему на доске)* | - Повторяем корень слова. |

**МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ  УЧЕБНОЙ ПОБЛЕМЫ**

**Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего  побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае, завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура диалога** | **Побуждение к выдвижению гипотез** | **Побуждение к проверке гипотез** |  |
|  |  | **устной** | **практической** |
| Общее побуждение | -Какие есть гипотезы? | -Согласны с этой гипотезой? Почему? | -Как можно проверить эту гипотезу? |

**Пример:**рассмотрим продолжениеурока математики по теме «Умножение на двузначное число».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АНАЛИЗ |  | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
| Постановка    проблемы | Материал для выдвижения гипотез | Сейчас будете по группам решать пример 56 х 21 = ? | Разбиваются по группам, начинают работу. |
|  | Побуждение к гипотезам, подсказка к решающей гипотезе. | Подходит к каждой группе:-Какие есть гипотезы?-С чего надо начать?-Воспользуйтесь распределительным свойством! | Каждая группа выдвигает гипотезу и фиксирует ее на листе. |
|  | Представление гипотез группами. | Группы, поместите листы на доску и прокомментируйте свой способ решения. | Представляют две гипотезы:50 х 20 + 6 х 1 = 1006*(ошибочная)*56 х 20 + 56 х 1 = 1176*(решающая)* |
|  | Побуждение к проверке. | -Как проверить, какой из двух способов верный? | Молчат. |
|  | Подсказка к плану. | -Может быть, воспользуемся каким-то прибором? | Можно проверить на калькуляторе! |
|  |  | -Проверьте! Что получилось? | -При умножении на калькуляторе получилось 1176 *(Аргумент).* |
|  | Вывод | -Значит, как надо умножать на двузначное число? | Формулируют правило*(Открытие нового знания)* |
|  | Учебник | -Сравните свой вывод с учебником. | -Все верно. |

      Однако реальный урок – это не только методы, но еще  формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с формами обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерная для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением – на уроках математики во фронтальной работе с классом. Изучены связи методов с такими средствами обучения, как опорные сигналы, учебник и ТСО.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов постановки и решения проблем, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения.

**Заключение.**

Дж. Дьюи утверждал, что стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой- либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится.

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

**1.** *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);

**2.** *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);

**3.** *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

**Проблемное обучение**

• вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности;

• способствует развитию познавательной активности;

• осознанности знаний;

• предупреждает появление формализма, бездумности;

• обеспечивает более прочное усвоение знаний;

• делает учебную деятельность учащихся более привлекательной.