

Учитель- мастер
«Внедрение в обучение двуполушарного подхода»

*«Обучая левое полушарие,
вы обучаете только левое полушарие.*

*Обучая правое полушарие,
вы обучаете весь мозг!»*

И. Соньер

1. Деятельность любого учителя, в том числе и учителя начальных классов, является по существу исследовательской. Испытывает ученик трудности в обучении, не очень просто складываются у него отношения с одноклассниками – учитель должен вовремя распознать проблему, наметить пути её решения, поставив цели и задачи, выбрать методы достижения цели. Одним из важных направлений в работе учителя является исследовательская диагностика. Некоторые педагоги могут возразить, аргументируя тем, что в школе работают психологи, и им заниматься диагностикой. Но в сельских школах, в том числе и в нашей школе психолога нет, учитель является и психологом, и логопедом. Поэтому он должен уметь изучать своих учеников, следить за особенностями их развития.

В настоящее время современные стандарты образования предъявляют к обучению очень серьёзные требования. Постоянно увеличивающийся объём информации и темп жизни привели нас к тому, что иногда мы (учителя) просто разводим руками. Мы не знаем, какие методы ещё применить, чтобы научить ребёнка. Чтобы к тому же развить в нём творческую индивидуальность, обеспечив при этом усвоение необходимого минимума (а иногда и максимума) знаний, умений и навыков. А как повысить его мотивацию в мире суперменов и материальных приоритетов? Мотивацию к обучению!

Вспомните 90-е годы школы принимали шестилеток. Им отводились целые рекреации. Уроки длились 30 минут. Большие перемены, обеденный сон, размеренное построение программы – всё было направлено на комфортность в обучении. Много споров прозвучало в то время: стоит ли начинать обучение с 6 лет. А сегодня шестилетние дети учатся в школах по стандартным программам и в стандартном расписании. О них, практически, не спорят. А какой бы педагог не мечтал добиться высокой продуктивности своего труда.

В последнее время я всё чаще присоединяюсь к педагогам, которые считают, что дети приходят в школу всё слабее и слабее. Как же такое может случаться? Если всё больше родителей стремятся подготовить детей к школе, выпускается масса педагогической и популярной литературы по подготовке детей к школе, открываются центры, целенаправленно обучающие детей дошкольного возраста. Решение одно – необходимо что-то делать. Что же делать? Изучая методическую литературу, отзывы коллег, одним из вариантов решения этой проблемы мне представляется обучение детей с опорой на особенности ведущего полушария мозга. Внедрение в обучение двуполушарного подхода.

Но ведь у человека два полушария. Как же построить работу с учётом интереса обучающихся? Вот тут и начнется наша диагностическая работа.

При определении готовности детей к школе и их обучении необходимо учитывать не только мотивационную, эмоциональную, психологическую и социальную готовности к обучению, но и физиологическую готовность мозга к успешному усвоению школьной программы.

При проведении диагностики первоклассников важно определять индивидуальный профиль латерализации функций мозга (выявить ведущее полушарие) и уровень межполушарного взаимодействия, чтобы при обучении и воспитании детей учитывать особенности функциональной асимметрии полушарий. Выявлено, что отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга – это действительно основная причина трудностей в развитии познавательных процессов детей младшего школьного возраста.

2. Сейчас мы с вами вместе пройдем тесты на выявление ведущего полушария головного мозга, а потом проведем упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Тесты

Определение ведущей ноги

- «Прыжки на одной ноге»
- «Поза нога на ногу»

(Если при закидывании ноги на ногу сверху оказывается правая — она ведущая. При ходьбе ведущая нога делает более широкий шаг. Прыжки также будут выполняться на ведущей ноге.)

Определение ведущего глаза

- «Подзорная труба»
- «Подмигивание»

- «Подсмотри»
(Чтобы определить ведущий глаз, попросите посмотреть в маленькую дырочку (в фотоаппарате, в листе бумаги, т.д.) Первым делом к отверстию прикладывается ведущий глаз, им же и подмигивают.)

Определение ведущего уха

- «Подслушай»
- «Телефон»
(К источнику звука подставляется ведущее ухо.)

Определение ведущей руки

- «Замочек» (Переплетите пальцы рук в «замок». Если сверху оказался палец правой руки — признак правши.)
- «Поза Наполеона» (Скрестите руки на груди. Рука, которая оказалась сверху — ведущая.)
- «Аплодирование» (Правши хлопают правой рукой по неподвижной левой ладони, левши — наоборот. Если вы аплодируете обеими руками — признак амбидекстра.)
- «Графические пробы» (Напишите свое имя одновременно обеими руками с открытыми или с закрытыми глазами. Как правило, левши ставят обе руки в центр листа и начинают писать правой рукой слева направо, а левой — справа налево. С закрытыми глазами левши пишут свою фамилию в зеркальном, а с открытыми как обычно.)
- «Одновременное рисование обеими руками геометрических фигур с закрытыми глазами» (Возьмите два карандаша и с завязанными глазами нарисуйте два круга или квадрата. Рисунок, выполненный ведущей рукой, получается аккуратнее, при этом движения ведущей руки может быть медленнее, зато более точными, меньше дрожания, линии более четкие, углы не сглажены. Ребёнок может тоже попробовать выполнить это задание с открытыми и с закрытыми глазами.)
- «Ш палочки» (Попросите нарисовать три любых палочки. Левши рисуют вертикальные, а правши – горизонтальные.)
- «Заштрихуй фигуру» (Левши штрихуют в вертикальном направлении или близком к нему, а правши – в горизонтальном.)
- «Бытовые пробы» (Посмотрите, какой рукой расчесывается, чистит зубы, держит ложку.)
- «Найди спичку» (Возьмите несколько коробков. Задание: «найдите спичку в одной из коробочек». Ведущая та рука, которая совершает активные действия (открывает, закрывает, достает и т.д.))

- Вырежьте ножницами какую-либо фигурку. Аккуратнее получается ведущей рукой.

Распределение психических функций

1. Перед испытуемым табличка. Попросите на нее посмотреть и запомнить три слова. Табличка убирается. Правша будет запоминать строчки, а левша – столбики.

Карась	Орел	Овца
Плавать	Летать	Бегать
Чешуя	Перья	Шерсть

2. Испытуемому предъявляются 10 картинок с подписями, отражающими их содержание (по 1 сек на каждую). Например: снежинка – зима, лиса – плутовка, часы – время, ракушка – море и т. д. Затем попросите написать все, что запомнил.

Правополушарный будет запоминать подписи, а *левополушарный* – картинки.

Все результаты фиксируются знаками «+», «-» в столбцах: право – лево. Преобладание знаков свидетельствует о доминантности полушария. Амбидекстры, выполняя тесты, дают разноручность. Они могут писать правой рукой, слушать левым ухом, есть левой рукой и т.д. Такие тесты можно проводить с взрослыми и с детьми школьного возраста.

3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

Данный комплекс упражнений может быть использован как в индивидуальной, так и в групповой формах работы. Начинать надо с ведущей руки и использовать не более 3-х новых упражнений. Потом эти же упражнения выполняются дополнительной рукой, потом двумя руками одновременно. Если дети справляются, выполнять те же упражнения с выключением зрительного анализатора. Только потом прибавляем новое упражнение.

- **Кулак – ребро – ладонь**

Ведущий показывает ребенку три положения ладони на столе, последовательно сменяющих друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Сначала упражнение выполняется вместе с ведущим:

- а) ладонью правой руки;
- б) ладонью левой руки;
- в) обеими ладонями одновременно.

При этом меняем темп выполнения, то убыстряя, то замедляя его. Затем ребенок выполняет упражнение сам. Если у ребенка все получается, то при этом можно одновременно произносить веселые стихи.

- **Ладонь – кулак – кольцо**

Тоже самое, только рука стоит на локте, вместо «ребра» большой и указательный палец образуют «кольцо».

- **Колечко**

Поднимаем вверх ладошки обеих рук и начинаем перебирать пальцы на обеих руках, соединяя в кольцо с большим пальцем поочередно указательный, средний, безымянный и др. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими. Ведущий меняет темп выполнения, то убыстряя, то замедляя его. Можно использовать при этом тексты любых детских стихотворений.

- **Пальчики здороваются**

На правой руке пальцы соединяются поочередно с большим пальцем, начиная с указательного, на левой – начиная с мизинца. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими. Ведущий меняет темп

выполнения, то убыстряя, то замедляя его.
Можно использовать при этом тексты любых детских стихотворений.

- ***Кулачки (ладошки) с хлопками***

Поочередно меняем положения кистей на столе: сжимаем обе руки в кулак – хлопок – ладошки. Постепенно убыстряем темп.

- ***Лезгинка***

Ладони ставим перпендикулярно друг другу, поочередно меняя руки.

- ***Веер***

Поочередно загибаем пальцы на правой руке – от большого к мизинцу, на левой руке – наоборот. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими. Ведущий меняет темп выполнения, то убыстряя, то замедляя его.

- ***Моторчик***

Пальцы сжимаем в кулак. Начинаем вращение кулаком и кистью:

- а) правой руки;
- б) левой руки;
- в) обеими руками одновременно.

Сначала вправо, затем влево, при этом ведущий меняет темп выполнения. Для дошкольников рекомендуется при этом одновременное чтение веселых стихов. Например:

Самолет	построим	сами,
Понесемся	над	лесами,
Понесемся	над	лесами,
А потом вернемся к маме.		

- ***Зеркальное рисование***

На листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, мы предлагаем ребенку рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, буквы, цифры. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку.

- **Ухо – нос**

Скрещивая руки, беремся за нос и за ухо разными руками – на счет: раз, на счет: два – делаем хлопок и меняем руки. Постепенно убыстряем темп.

- ***Паровозик***

Правая рука совершает вращательные движения вперед параллельно туловищу, а левая – назад. Сначала выполняем одной правой, затем – одной левой, после этого – синхронно обеими руками.

- ***Вертолетик*** (тоже самое над головой)

- ***Пальчики шалят***

Ладони плотно лежат на столе. Начиная с мизинца поднимаем по одному пальцу:

- а) на правой руке;
- б) на левой руке;
- в) на обеих одновременно.

Меняем темп выполнения упражнения, то убыстряя его, то замедляя. В усложненном варианте добавляем игру "Путаница":

- а) просим: "Делаем то, что слышат наши ушки, а не то, что я показываю", – при этом мы сидим рядом с ребенком и работаем вместе с ним;
- б) даем установку: "Делаем то, что видят глазки, а не то, что слышат ушки". В этом случае мы активизируем слуховое и зрительное внимание ребенка, работаем над формированием самоконтроля в деятельности.

- ***Веселые карандаши***

На стол выкладывается 5–10 карандашей. Собираем карандаши в кулак:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими одновременно.

Затем по одному выкладываем карандаши на стол:

- а) правой рукой;
- б) левой рукой;
- в) обеими руками одновременно.

- **Измени позу** (привычные позы воспроизводим наоборот, меняя ноги и руки)
- **Оригами**
- **Жонглирование**

4. Рекомендации

Мы убедились, что полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при тесном сотрудничестве полушарий. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и дискалькулией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счета).

Использование здоровьесберегающих технологий в школах должно учитывать мозговую организацию познавательных процессов, тем самым осуществить дифференцированный подход в обучении детей.

Левополушарный тип ученика	Рекомендации
Преобладает словесно-логическое мышление, оперирование словами, условными знаками и символами. Развиты счет и письмо, преуспевание в алгебре, чтении, языках.	Абстрактно-линейный стиль изложения информации. Технология. Детали.
Преобладает абстрактное, аналитическое мышление от частного к целому. Информация обрабатывается последовательно,	Важно давать четкие, завершенные инструкции, продумывать логику изложения материала. Опрос лучше проводить письменно, не ограничивая во времени. Иногда

линейно, медленно.	уместно опросить после урока. Лучше справляется с тестированием «закрытого» типа (выбрать готовый вариант ответа).
Преобладает слуховое восприятие	Дети лучше реагируют на словесное замечание. Для них очень важна тишина на уроке.
Преобладает произвольное запоминание.	Необходимо многократное повторение учебного материала.
Больше ориентированы внутрь себя (интроверты), более сосредоточены.	Предпочтительна работа в одиночку.
Характерна высокая потребность в умственной деятельности.	На мотивационном этапе урока для них важно сделать упор на познавательные мотивы.
Характерны ошибки на безударные гласные в корне слова, пропуск мягкого знака, в падежных окончаниях, замена согласных, приписывание лишних букв.	После изучения правил количество ошибок сокращается в пять раз (происходит аналитическая деятельность). Способен проверять работу.
«Левый ум» отвечает за настоящее и будущее .	Новый материал, задачи, материал для сочинения (все, что связано с конструктивной деятельностью мозга) лучше располагать в правой части доски.
<i>Для лучшего восприятия информации им необходимо сочетание: темный фон и светлый мел. Классическая посадка за партами.</i>	
Правополушарный тип ученика	Рекомендации
Преобладает конкретно-образное мышление, оперирование образами реальных предметов.	Использование образов, связь информации с реальностью, практикой. Использование контекста.
Склонность к творчеству (рисование,	Творческие задания,

музыка). Спорт.	эксперименты, музыкальный фон.
Мышление целостное, синтетическое, информация перерабатывается быстро.	Опрос лучше проводить устно, на уроке, т.к. письменные задания выполняются гораздо медленнее. Задания с ограниченным сроком выполнения. Вопросы задавать открытого типа (собственный развернутый ответ, что дает возможность проявить творческие способности).
Преобладает зрительное кинестетическое восприятие.	При дисциплинировании учащиеся лучше реагируют на невербальные сообщения (мимика, взгляд, жест). Информацию лучше усваивают в виде графиков, карт, демонстраций, через практическую деятельность.
Преобладает произвольная память.	При запоминании нужно использовать опору на разные органы чувств. Информация, которая произвела впечатление, запомнится на долго.
Больше ориентированы вовне (экстраверты), чаще отвлекаются на уроке.	Лучше работают в группе.
Характерно установление новых контактов, завоевание авторитета. Высоко выражена потребность в самореализации.	На мотивационном этапе урока для них лучше сделать упор на эстетическую сторону предмета, на социальную значимость деятельности, на престижность положения в коллективе.
Характерны ошибки в словарных словах, в гласных под ударением, пропуски, описки, имена собственные пишут со строчной буквы. Эти учащиеся могут обладать «врожденной» грамотностью (используют интуицию). Для них главное - понимание смысла прочитанного, поэтому проверок они не любят.	Часто после изучения правил начинают делать ошибок в четыре раза больше (при этом происходит нарушение целостного образа, единства смысловых, слуховых, моторных характеристик, разрушается «врожденная» грамотность). Их нельзя во время письма останавливать и просить вспомнить правило.
«Правый ум» отвечает за прошлое.	Все что связано с повторением и запоминанием лучше располагать в левой части доски.

Для лучшего восприятия информации им необходимо сочетание: светлый фон, темный мел. Посадка полукругом.

При обучении словесности рекомендуются следующие методы обучения.

Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Сочинения.	Анализ рассказа.
Составление слов и предложений из частей.	Разбор слов и предложений по составу.
Чтение-пересказ.	Прослушивание тестов.
Чтение по ролям.	Обучение других.
Задания на правописание.	Задания на поиск ошибок.
Нахождение взаимосвязи.	Применение правил.
Беглость устной и письменной речи.	Точность употребления слов.
Нахождение отрывков в тексте.	Многократное повторение.
Экскурсии.	Сопоставление текстов.
	Понятийное понимание слов.

