**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 4 класса составлена в соответствии основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Программы «Изобразительное искусство» для 1-9 классов под редакцией В.С.Кузина.

**Общая характеристика**

Курс изобразительного искусства направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Цель:**

* художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение обучающихся к миру изобразительных искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности.

**Задачи:**

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* воспитание интереса ко всем видам изобразительного искусства; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

**Ценностные ориентиры содержания**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

**Объем программы** Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Программы начального общего образования по изобразительному искусству, Программы «Изобразительное искусство» для 1-9 классов под редакцией В.С.Кузина (изобразительное искусство - автор В.С.Кузин), предусматривающей 34 часа..  
 В соответствии с выходными днями 9 мая, рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса на 2013-2014 учебный год рассчитана на 34 часа.   
 Программа выполняется в полном объеме (34 ч).

**Содержание курса**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п\п** | **Содержательная линия** | **Кол-во  часов**  **34 ч** | **Требования ФГОС Планируемые результаты** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1 | **Рисование с натуры и по представлению (рисунок, живопись).** | 15 | Знать правила перспективы, виды перспективы (фронтальная, угловая, воздушная), основные закономерности линейной перспективы  - определять линию горизонта, рисовать пейзаж в линейной перспективе. Знать правила перспективы, виды перспективы (фронтальная, угловая, воздушная), основные закономерности линейной перспективы  - определять линию горизонта, рисовать пейзаж в линейной перспективе.  Знать понятие «пропорции фигуры человека- | Изображать правильно «Светотень»; градации светотени: свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень;  показывать градации светотени на рисунке.  Изображать «линию горизонта», «точку схода»  - определять линию горизонта, рисовать пейзаж в линейной перспективе  Изображать пейзажи.  Показывать «пропорции фигуры человека-  - делать наброски фигуры человека, рисовать фигуру человека в спокойствии и в движении;  - делать наброски фигуры человека, рисовать фигуру человека в спокойствии и в движении |
| 2 | **Рисование на темы**  (композиция). | 9 | Знать бытовой жанр изобразительного искусства.  Знать понятия «портрет», «Автопортрет»  «рисование по памяти». | -рисовать на заданную тему по памяти и представлению- рисовать на заданную тему по памяти и представлению;  - рисовать портрет; |
| 3 | **Декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна.** | 8 | Знать понятие и виды «декоративного искусства». Знать - понятия «натура», «рисование с натуры», «рисование по памяти», «рисование по представлению», «форма, конструкция»  -Знать - понятия «натура», «рисование с натуры», «рисование по памяти», «рисование по представлению», «форма, конструкция».  - Знать материалы используемые в скульптуре (дерево, гипс, глина, камень, металл) - Знать понятия «линия, штрих, цвет, мазок, тон, колорит и т.д»  - рисовать предметы различной формы  - Знать понятия «линия, штрих, цвет, мазок, тон, колорит и т.д» | - создавать свои оригинальные рисунки; - рисовать по памяти и преставлению различные машины;  -с помощью пластилина передавать форму предметов;  - рисовать предметы различной формы; |
| 4 | **Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.** | 2 | -Знать понятие «батальный жанр».  Знать понятие «мозаика».  - Знать понятие «декоративно-прикладное творчество», «орнамент» «композиция, формат, цветовая гамма». | - рисовать батальные сцены;  - создавать мозаику на заданную тему;  - различать орнамент разных народов; |

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся** **4 класса**

***Обучающиеся 4 класса должны знать:***

* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и др.);
* термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
* начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства;
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
* начальные сведения о светотени (свет, тень, блик, рефлекс, падающая тень ), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения;
* деление цветового круга на группу тёплых цветов (жёлтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зелёный, фиолетовый);
* изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве.

***Обучающиеся должны уметь:***

* рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
* чувствовать и передавать красоту линий, формы цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
* выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и др.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
* передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
* использовать различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов

**Система оценки планируемых результатов.**

***При выполнении практических работ ставится оценка:***

«5» - если ученик:

а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет практическую работу;

б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;

в) ошибок в изображении не делает, но допускает незначительные неточности.

«4» - если ученик:

а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет работу;

б) справочным материалом не пользуется, ориентируется в нем с трудом;

в) при выполнении работы допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительной помощи.

«3» - если ученик:

а) работу выполняет неуверенно, но основные правила оформления соблюдаются;

б) в процессе практической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляются с помощью учителя.

«2» - если ученик:

а) не выполняет обязательные практические работы данные учителем;

б) изображение делает только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

в) при выполнении работы допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительной помощи.

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Диагностический инструментарий достижений учащихся** | **Дата** |
| **Тематическое рисование (2 ч)** | | | | | |
| 1/1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа | Практическая работа |  |
| 2/2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. | Практическая работа |  |
| **Беседа об изобразительном искусстве (1 ч)** | | | | | |
| 1/3 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 1 | Расширять знаний детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Практическая работа |  |
| **Рисование с натуры (5 ч)** | | | | | |
| 1/4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 1 | Расширять знаний детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Практическая работа |  |
| 2/5 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 1 | Расширять знания детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Практическая работа |  |
| 3/6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 1 | Расширять знания детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Практическая работа |  |
| 4/7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 | Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. | Практическая работа |  |
| 5/8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 | Формировать начальные представления о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара. | Практическая работа |  |
| **Тематическое рисование (1 ч)** | | | | | |
| 1/9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа | Практическая работа |  |
| **Рисование с натуры (2 ч)** | | | | | |
| 1/10 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 1 | Формировать элементарные представления о пропорциях, строении фигуры человека; развивать графические умения и навыки. | Практическая работа |  |
| 2/11 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 1 | Формировать элементарные представления о пропорциях, строении фигуры человека; развивать графические умения и навыки. | Практическая работа |  |
| **Лепка по памяти и с натуры (3 ч)** | | | | | |
| 1/12 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1 | Закреплять знания о пропорциях фигуры человека. | Практическая работа |  |
| 2/13 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1 | Формировать графические умения и навыки; развивать зрительную память и умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного. | Практическая работа |  |
| 3/14 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1 | Формировать графические умения и навыки в изображении предмета сложной формы | Практическая работа |  |
| **Декоративное рисование (2 ч)** | | | | | |
| 1/15 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 1 | Формировать умения составлять декоративно- сюжетные композиции | Практическая работа |  |
| 2/16 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 1 | Формировать умения составлять декоративно- сюжетные композиции | Практическая работа |  |
| **Тематическое рисование (4 ч)** | | | | | |
| 1/17 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Развивать творческое воображение, умения выражать свои чувства в рисунках. | Практическая работа |  |
| 2/18 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | Практическая работа |  |
| 3/19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | Практическая работа |  |
| 4/20 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1 | Выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления. | Практическая работа |  |
| **Рисование с натуры и по памяти (2 ч)** | | | | | |
| 1/21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1 | Формировать графические навыки в передаче пространственного расположения группы предметов | Практическая работа |  |
| 2/22 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1 | Развивать интерес и любовь к народным традициям. | Практическая работа |  |
| **Лепка. Декоративно — прикладное творчество (2 ч)** | | | | | |
| 1/23 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 1 | Ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа |  |
| 2/24 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 1 | Ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа |  |
| **Рисование с натуры, по памяти (3 ч)** | | | | | |
| 1/25 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц. | 1 | Формировать графические умения и навыки в изображении предмета сложной формы | Практическая работа |  |
| 2/26 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 | Выражать свое понимание содержания литературного произведения | Практическая работа |  |
| 3/27 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 | Выражать свое понимание содержания литературного произведения | Практическая работа |  |
| **Тематическое рисование (2 ч)** | | | | | |
| 1/28 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 1 | Формировать умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. | Практическая работа |  |
| 2/29 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 1 | Формировать умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. | Практическая работа |  |
| **Беседа об изобразительном искусстве (1 ч)** | | | | | |
| 1/30 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1 | Развивать эстетическое восприятие и понимание красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. | Практическая работа |  |
| **Декоративное творчество (4 ч)** | | | | | |
| 1/31 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. | Практическая работа |  |
| 2/32 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. | Практическая работа |  |
| 3/33 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1 | Развивать творческое воображение изобразительных навыков. | Практическая работа |  |
| 4/34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1 | Формировать интерес к произведениям искусства. | Практическая работа |  |

**Материально – техническое обеспечение.**

**УМК**

**Программа** «Изобразительное искусство» для 1-9 классов общеобразовательных учреждений автор Кузин В.С. М: 2008

**Печатные пособия**

Искусство. Основы декоративно – прикладного искусства: учебный альбом. М: Спектр, 2007

Искусство. Введение в цветоведение: учебный альбом. М: Спектр, 2007

**Технические средства обучения**

Компьютер

**Экранно- звуковые пособия**

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. (СД)

Живопись акварелью Базовый уровень. (ДВД)

Познавательная коллекция. Энциклопедия. (СД)

Наглядно – дидактический материал (СД), Волгоград: Учитель, 2010)