**Эссе на тему: « Самореализация в школе : как разглядеть и поддержать детские таланты».**

Таланты трудно распознать,

 Не всякий может в них поверить.

 Таланты надо воспитать,

 Их надо развивать, в них верить!

 Самореализация — высшее желание человека реализовать свои таланты и способности.

 Проблема самореализации личности относится сегодня к числу ключевых проблем педагогики.

 Учебная деятельность играет значительную роль в жизни школьника и служит важной сферой его самовыражения. Школа является местом, где ребенок проводит большую часть времени. На современном этапе обучения школа должна не только формировать у учащихся определенный набор знаний. Необходимо пробуждать и постоянно поддерживать стремление их к самообразованию, реализации творческих способностей

 По мнению психологов и учителей внутренней причиной разочарований, неудач в учебе, зачастую служит отсутствие возможности для самореализации школьников, что приводит к формированию комплекса неудачника, замедляет дальнейшее развитие личности.

 Человек рождается, чтобы выполнить свою миссию, и задача учителя – помочь ему осознать, с какой миссией он пришел на Землю. Миссия человека на Земле – не только воспроизводство культурных традиций, это ещё и создание нового, т.е. творчества. И только в творчестве возможно развитие личности. И нам, учителям, стоит всегда это помнить.

 Творчество любят все дети. Если организовать обучение так, чтобы всякий раз они открывали что-то новое, неизвестное для них, возрастет их заинтересованность к обучению, эффективнее будут достигаться образовательные цели.

 Творческая работа – это и процесс, и продукт деятельности, это и личное качество, и среда, создающая условия для самореализации. Творческие работы я провожу во всех классах, начиная с 1 по 4 , практически по всем учебным темам и во внеурочной деятельности. Мое педагогическое кредо: «Знать – уметь – творить – хотеть самосовершенствоваться и самореализовываться». Стараюсь, чтобы это стало девизом и для моих учеников.

 Для самореализации учащихся использую нестандартные уроки, а также разные формы творческой работы на уроке и во внеурочной деятельности: метод проектов, игры, творческие самостоятельные и домашние работы, проблемные ситуации, конкурсы, исследовательская деятельность и др.

 **Метод проектов** – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых продуктов. «Метод проектов предполагает обучение через «Ум, руки, сердце», то есть включение ребёнка в эмоциональную, умственную и практическую деятельности»

 Для работы с проектным методом подходят практически все программные продукты, изучаемые на уроках и на дополнительных занятиях.

 Учащиеся получают возможность самореализации и через **исследовательскую деятельность**, приобретают знания об особенностях работы с различными источниками, о структуре творческой, реферативной и исследовательской работы, умение анализировать различную информацию и создавать собственную работу, включая постановку целей и задач, их реализацию, редактирование, рецензирование и защиту.

 Таким образом, проектная и исследовательская деятельность - это путь самореализации учащегося.

 На каждом своем уроке пытаюсь обеспечить активность каждого ребенка через пробуждение его **любознательности и мотивацию.**

 Часто вместо стандартных домашних заданий дети получают на дом **творческие задания,** которые предусматривают проявление творчества и фантазии учащихся. Учащиеся должны также проявить и применить приобретенные знания и умения в новой ситуации.

 В качестве домашнего задания предлагаю учащимся подготовить доклад на тему: используя дополнительную литературу, электронные энциклопедии, материалы Интернета;

 Вовлекаю учащихся в различные конкурсы, олимпиады, соревнования.

 Все это позволяет учащимся самореализоваться, проявить себя в том или ином виде деятельности.

 На каждом своем уроке стараюсь создать **атмосферу доброжелательности и комфорта.** Очень хочу, чтобы дети воспринимали меня не как связующее звено для передачи знаний и безразличное воплощение требований программы, а как живого человека, обладающего чувствами, эмоциями и добрым отношением к ним.

 Понимая, что некоторые дети могут испытывать чувство страха перед новым и неизведанным, стремлюсь помочь детям преодолеть отрицательные эмоции, поверить в себя и свои силы.

 Хочу обратить ваше внимание на **три « всегда» и три « никогда».**

  **Всегда** воспринимать психологическое состояние ученика и вовремя прийти ему на помощь;

  **Всегда** уважать мнение ученика, создавая тем самым условия для его самоутверждения и самореализации;

  **Всегда** вселять и поддерживать оптимистическое отношение к событиям;

**Никогда** не быть равнодушными к состоянию, поступкам и высказываниям детей;

**Никогда** не допускать ощущения превосходства учителя над школьником, одного ученика над другим;

**Никогда**  не оставлять ученика в состоянии безысходности и беспомощности.

У каждого из нас есть свои правила жизненные и творческие. Хочу поделиться своими,вот некоторые из них:

- Если мне на уроке скучно, каково же детям?

- Подводя итоги прожитого дня, сформулируй уроки, полученные тобой от детей.

- Трачу время на то, что достойно траты.

- Все дети талантливы.

- Плох не ребенок, плох его поступок.

- В каждом ребенке чудо, ожидай его.

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества. Желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

***Эссе на тему: « Самореализация в школе : как разглядеть и поддержать детские таланты».***

***Алексеева Наталья Викторовна***

***учитель начальных классов***

***Столбовской средней образовательной школы***

***г. Чехов, 2013 г.***