**Методическая разработка открытого интегрированного урока в начальной школе по окружающему миру, литературному чтению и изобразительному искусству.**

**4 класс**

**Тема урока «Природа и мы»**

**Разработала учитель начальных классов**

**МБОУ Стодолищенская СОШ**

**Романенко Л. В.**

**2014 год**

 **1.Пояснительная записка**

 Мечта каждого учителя - воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. В этот период идёт формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка. Уже в младшем школьном возрасте необходимо наполнить познавательную потребность новым содержанием, чтобы сформировать у ребёнка желание понять существенные связи и отношения изучаемых предметов. Важно, чтобы на это была направлена активность, чтобы ребёнок испытывал удовлетворение от самого процесса анализа вещей.

К традиционным школьным  занятиям  принадлежат,  как  известно,  уроки .

Урок – это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершиться на уровне высокой общественной культуры. Сорокаминутный момент жизни –   это продолжение домашней, уличной жизни, это “кусок истории личностной судьбы ребенка”.

 Предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку. Потребность преодолеть эти противоречия привела к попытке разработать систему интегрированных уроков.

Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы  или явления.  В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Опыт проведения таких уроков показал, что ребенку предоставляется великолепная возможность проявить себя в позиции творческого субъекта, включиться в деятельность с целью самореализации, проявить свой интерес и активность, шире развить познавательные процессы и сферы межличностного общения. На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

В моей практике, наиболее удачное применение интеграции происходит на предметах гуманитарного цикла, а также на предмете «Окружающий мир». Например: слияние различных дисциплин (ИЗО, окружающий мир, литературное чтение) , которые способствуют более глубокому, эмоциональному раскрытию художественного образа учащимися.

Интеграция предметов ИЗО, окружающий мир, литературное чтение мне помогает развивать нравственную культуру, а также творческие способности учащихся, формирует интерес детей к тому, что нас окружает, к искусству. У ребёнка развивается эмоциональная сфера, его душа. Думающий, чувствующий, понимающий, умеющий сопереживать - это и есть человек, которого мы мечтаем воспитать. Интеграционные уроки создают атмосферу творческого единства, помогают ребенку увидеть богатство и разнообразие мира и в то же время  ощутить свою важность, значимость на уроке

Разные виды искусства  отражают реальность средствами своего языка. Например:

**Живопись** передаёт нам многокрасочность мира с помощью красок.

**Литература** описывает конкретные события с помощью слова.

**Окружающий мир** формирует целостную картину мира, развивает у младшего школьника опыт общения с людьми, обществом и природой.

 Интеграция позволяет мне разнообразить анализ произведения, приобщить детей к тайнам творческого процесса, активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать их творческие способности.

 Я хочу предложить вашему вниманию интегрированный урок по теме «Природа и мы». Данный урок был представлен на муниципальном уровне, был высоко оценён членами экспертной комиссии.

**2.Общие данные.**

**Название образовательного учреждения**: МБОУ Стодолищенская СОШ

**ФИО автора:**  Романенко Людмила Владимировна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

**Тема занятия:** «Природа и мы»

**Класс:**  4

**Продолжительность занятия:**  45минут

**Интегрированный блок:** литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство.

**Изучаемые темы по предметам**: 1. Литературное чтение «Обобщение по разделу «Природа и мы».

2. Окружающий мир: «Красная книга России».

3. Изобразительное искусство «Рисование птиц по памяти и представлению»

**Характеристика класса:** В классе 22 ученика, 55% составляют девочки, 45% мальчики, успеваемость 100%, качество знаний 72%. Дети подвижны, шустры, импульсивны, жизнерадостны. Любят обучающиеся подвижные игры, спортивные соревнования, активно принимают участие в подготовке и проведении праздников как внутри класса, так и в стенах школы. Они с удовольствием поют, танцуют, инсценируют сказки. Интересы у детей разнообразные. В классе ведётся работа по формированию общественного мнения, где дети учатся высказывать свои суждения, отношение к поступкам и т. д.

**Тип урока по ФГОС**: комбинированный урок.

**Цели урока:**

**Предметные:**

Закрепить знания о произведениях, изученных в разделе «Природа и мы». Расширить знания о природе; раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять природу; формировать знания правил поведения в природе, формировать умение оценивать поступки людей.

Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, логического мышления.

Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, групповой, в работе в парах.

**Метапредметные:** создание условий для овладения способами деятельности, применимыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Личностные:**

• обучающиеся получат возможность для формирования представления о ценности и уникальности природного мира;

• осознания гражданской идентичности  «Я» - как житель планеты Земля.

**Формирование УУД:**

-умение оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности (**Личностные УУД);**

-умение оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им **(Коммуникативные УУД);**

-умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному учителем плану **(Регулятивные УУД);**

- умение перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, использую свой жизненный опыт **(Познавательные УУД).**

**Методы обучения:**

Основной метод обучения: обсуждение с целью обобщения, систематизации, закрепления полученной учебной информации.

 Основной структурный элемент: диалог

Дополнительные структурные элементы: обмен информацией и ее коллективный анализ; обмен репликами; наблюдение; формулирование выводов

**Ресурсное обеспечение:** 1. Выставка книг о природе.

 2. Учебник «Литературное чтение» 4 класс,

 автор Л. Ф. Климанова.

 3. Презентация.

 4. Красная книга.

 5. Чёрный ящик.

**Хронометраж интегрированного урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Этап работы | Время |
| 1 | Самоопределение к деятельности | 1мин |
| 2 | Постановка проблемы | 2мин |
| 3 | Постановка учебной задачи | 3мин |
| 4 | Актуализация знаний и фиксация затруднений | 10мин |
| 5 | Работа по теме урока | 10мин |
| 6 | Физкультминутка | 2мин |
| 7 | Работа по теме урока | 7мин |
| 8 | Разъяснение домашнего задания | 7мин |
| 9 | Итог урока | 2мин |
| 10 | Рефлексия | 1мин |

 .

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятель****ность учащихся** |
| 1.Самоопределение к деятельности2 Постановка проблемы3.Постановка учебной задачи4.Актуализация знаний и фиксация затруднений**5.Работа по теме урока****6.Физкультминутка**7. Работа по теме урока**8 Домашнее задание**9.Итог урока. **10. Рефлексия** | Девиз урока: «Знаешь – говори, не знаешь – слушай!»Любите природу!Храните природу!Не жгите траву!Не ломайте кусты!Прочитайте текст в режиме жужжащего чтения, подумайте ,какова тема сегодняшнего урока.«Природа не слепок, не безумный лик, В ней есть душа, в ней есть свобода,В ней есть любовь, в ней есть язык».(Ф.И. Тютчев)Что бы вы хотели узнать нового с сегодняшнего урока? Повторить?Учитель. Сели девочки, сели мальчики. Повторим правила посадки. Проверьте, как вы сидите. Спина касается спинки стула, ноги стоят ровно. Нам предстоит интересная работа.На сегодняшнем урокеБудем думать, размышлять, На вопросы отвечать,Выразительно читать. Давайте вспомним, с произведениями каких авторов мы познакомились в этом разделе? Прослушав немного из биографии какого-либо писателя, вы должны будете угадать, о каком писателе идёт речь.1.Родился 6 ноября 1852 г. в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника. (Д. Н. Мамин – Сибиряк)2. Первые литературные опыты он предпринял во время учёбы в кадетском корпусе, а в 1889 г. увидел свет его рассказ «Последний дебют», за который автор получил в училище дисциплинарное взыскание). (А. И. Куприн)3.Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает ее. Сочинение о любимом озере, напечатанное в школьном журнале, развернется позднее в рассказ «Васюткино озеро». (В. П. Астафьев) 4.Один из самых любимых детьми художников мира животных. Он был лучшим художником анималистом. Равных ему не было. Но Евгений Чарушин был и одним из тех добрых и гуманных детских писателей, которые сохранили непосредственность и свежесть детского взгляда на мир животных и детского восприятия жизни, которые сумели по-доброму и с ясной простотой донести этот взгляд до детского сознания. (Е. И. Чарушин)5.Родился 23 января (4 февраля н.с.) в имении Хрущеве Елецкого уезда Орловской губернии в купеческой семье, состояние которой было промотано отцом, оставившим семью без средств к существованию. Потребовалось много сил и труда матери будущего писателя, чтобы дать детям образование.**1.«Бюро находок»**Есть вещи, которые знать обязательно,Есть вещи, которые знать нежелательно, Есть вещи, которые лучше не знатьИ вещи, что лучше бы не забывать.А есть просто потерянные вещи, которые находятся в этом чёрном ящике. Наша задача определить из каких произведений эти вещи. Учитель достаёт из ящика рога, хвост, миску, модели лодки и метлы.2.  «Узнай по описанию»- Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок — суета или драка, — он, не торопясь, приша­гает и ткнет кого надо клювом. Начальник — птица!(Это серый журавль. Из рассказа «Кабан» Е.И. Чарушина.)- Она была маленькая, тонконогая е гладкой черной шер­стью и желтыми подпалинами над бровями и на груди. (Жулька. Рассказ «Барбос и Жулька». А.И. Куприна.)- Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнет кричать. Да ведь так жалобно кричит. (Ле­бедь. Рассказ «Приемыш» Д.Н. Мамина-Сибиряка.)- Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.(Мама-стрижиха. «Стрижонок Скрип». В.П. Астафьев.)- Веселая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хво­стик колечком, зубки беленькие, как чеснок.(Собака Вьюшка. «Выскочка». М.М. Пришвин.)- Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал, колючими «репяхами», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом, высох­нув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. (Барбос. «Барбос и Жулька». А.И. Куприн.)На лужайке две подружки, две зелёные лягушкиУтром рано умывались, полотенцем растирались,Ножками топали, ручками хлопали,Вправо, влево наклонялисьИ обратно возвращались. На цветочки засмотрелись,Песенки распелись.У берёзки встали, бодро танцевали.Вот здоровья в чём секрет-Всем друзьям физкульт-привет!Ученые мира создали Международный союз охраны природы, которые стали изучать, каким растениям и животным надо помочь в первую очередь. Составили списки растений, которые исчезли или находятся под угрозой, издали в виде книги и назвали ее…? (Красная книга) Ответьте, пожалуйста, почему так называется эта книга? (**обсуждение в парах**). Учащийся. Красный цвет – это цвет опасности, означает “стоп, не губи”. Учитель. Эта книга называется так потому, что красный цвет – действительно означает сигнал опасности. Он заставляет своей яркостью всех обратить внимание на указанную опасность, в данном случае предостерегает людей о возможных тяжёлых последствиях, которые произойдут с гибелью целых видов растений и животных..В рассказе Е. Чарушина «Кабан» героем является журавль. Оказывается, журавлей существует очень много видов. Чёрный журавль занесён в красную книгу. Доклад о нём подготовила ваша одноклассница (приведён пример доклада, который зачитывался на этом уроке).***Черный журавль****. Всего в мире 14 видов журавлей. В нашей стране обитает 7 видов журавлей. А на Алтае можно встретить журавля-красавку и черного журавля. Эти птицы сейчас находятся под угрозой исчезновения. Пока не поздно, их надо спасать. Журавли очень красивые птицы. У них длинные ноги, длинная шея, длинный клюв, которым они запросто достают насекомых из всех труднодоступных мест. Журавли едят также мелких грызунов, корни растений, ягоды и даже молодые побеги. В 2-3 года журавли образуют пары и больше никогда не расстаются. Журавли строят очень удобные гнезда на земле, в которые журавлиха откладывает яйца.*Домашним заданием будет вам – нарисовать журавля по памяти. Я расскажу вам об этапах выполнения рисунка птицы.1) Голова имеет форму шарика с точкой (глазом) – нарисовать.2) Шея у журавля длинная - нарисовать.3) К окружности головы пририсовать ромбический клювик. Клюв узкий и длинный.4) К овалу туловища пририсовать уголками крылья и хвостик в форме трапеции. Крылья и хвост у птиц бывают длинными и короткими (сравним лебедя и страуса, орла и воробья). Какие крылья и хвост я должна нарисовать журавлю?5) Ноги у птиц бывают – длинные, короткие и средние. Какие у журавля? Лапка птицы имеет 3 пальца спереди и 1 палец сзади ноги. Пальцы заканчиваются когтями, иногда очень сильными и острыми (вспомните ястреба, коршуна). Если птица водоплавающая, то между пальцами натянуты тонкие перепонки.6) Оперение и окраска птиц очень разнообразны (павлин и соловей): в качестве украшений некоторые птицы имеют гребни, хохолки, воротники и тому подобные дополнения (удод, попугай, какаду, индюк), силуэт перьев можно рисовать линями и штрихами, очерчивающими форму частей тела и намечающими пушистую фактуру поверхности тела.*Учитель на доске делает набросок с указанными приемами. Прорисовываются мелкие детали.*  В завершении урока я хочу рассказать вам одну очень старинную притчу. **Притча.**Однажды человек обратился к растениям и животным с вопросом: «Почему люди болеют» Что же ответили растения и животные? Свинья заметила, что люди неправильно питаются, переедают, и это вредит их здоровью. Медведь считает, что человек часто бывает неаккуратным, не соблюдает основных гигиенических правил и такое поведение вредит его здоровью. Лев отметил, что люди не верят в свои силы, в себя, не работают над своим телом, и это не позволяет им чувствовать себя здоровыми. Высокая лошадь ответила, что люди мало заботятся друг о друге, часто бывают жестокими и неблагодарными. Они убивают животных, наносят вред растениям, а жестокость – это путь к болезни и гибели. По мнению козы, люди болеют потому, что не умеют радоваться красоте окружающего мира и успехам друг друга, а радость – это особая мудрость, и болезни её боятся.Человек многое может, но он – сын природы. Погубив окружающую природу, он сам не сможет выжить. Подумайте об этом.Я желаю вам жить в гармонии с природой и с самим собой.**1.Закончи предложения**. Я узнал…Я научился…На уроке мне было интересно…Мне было трудно…**-** Достигли мы цели урока? **2. Приём «Дерево чувств».**Если чувствовал себя хорошо на уроке, то прикрепи на дерево яблоко красного цвета, если тебе было некомфортно, то прикрепи на дерево яблоко зелёного цвета**.** | Тема: «Природа и мы»Формулируют тему урока.**Слайд 1**Составляют кластерПо биографии писателя угадывают его ФИО**Слайды****2-6**Угадывают произведенияУгадывают героев **Слайды****7-12**Выполняют движения под музыку**Слайд 13****Слайд 14**Работают в парах, обсуждают версии, приходят к единому мнению, высказывают, доказывают свою точку зрения.Заслушивают доклад одноклассницы**Слайд 15****Слайд 16****Слайд 17**Дают оценку своей деятельности на уроке с учётом результатов вы­полненной работы и поставленных на уроке задач. **Слайд 18**Прикрепляют на дерево яблоки соответствующего цвета. |

**Литература:**

1.Бахарева Л. Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе // Начальная школа, 1991. – № 8

2. Кололожвари И. Сеченикова Л. Как организовать интегрированный урок (о методике интегрированием образования)? Народное образование. - 1996. - №1.

3.Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах. Начальная школа. - 1999. - №9.

4.Потапова Е. Н. Интегрированные уроки в начальной школе или как создать у младших школьников целостную картину мира. М.: Новая школа. – 2012.