**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Класс: *3 А***

**Учитель*: Лесив Елена Ивановна***

**Предмет*: «Школа развития речи»***

**Учебник*: «Школа развития речи»***

**Авторы*: Т.Н. Соколова***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **УУД** | | | |
| **Познават.** | **Коммуникат.** | **Регулятив.** | **Личност.** |
| **Речь. Техника выразительности речи (3 часа)** | | | | |  |  |  |  |
| 1-3 |  | Речь. Выразительность речи. | 3 | Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений. | -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.  -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | -Уметь донести свою позицию до собеседника;  -Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  -Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть  работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. | а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;  б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;  г) формирование духовных и эстетических потребностей;  д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;  ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. |
| **Слово (32 часа).** | | | | |
| 4-5 |  | Многозначные слова. | 2 | Многозначные слова. Употребление многозначных слов в устной и письменной речи. |
| 6-7 |  | Омонимы, омоформы и омофоны. | 2 | Омонимы, омоформы и омофоны. Употребление омонимов в устной и письменной речи. |
| 8-9 |  | Фразеологизмы. | 2 | Употребление эпитетов в устной и письменной речи. |
| 10-11 |  | Сравнения. | 2 | Сравнение. Употребление сравнений в устной и письменной речи. |
| 12-13 |  | Олицетворение. | 2 | Олицетворение. Употребление олицетворений в устной и письменной речи. |
| 14-15 |  | Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. | 2 | Эпитеты. Их значение. Употребление эпитетов в устной и письменной речи. |
| 16-17 |  | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | 2 | Эмоционально окрашенные слова. Употребление эмоционально окрашенных слов в устной и письменной речи. |
| 18-19 |  | Откуда приходят слова | 2 | Заимствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. |
| 20-21 |  | Этимология. | 2 | Этимология. Происхождение и появление слов в языке. |
| 22-23 |  | Как тебя зовут? | 2 | Происхождение имен и отчеств. |
| 24-25 |  | Наши фамилии. | 2 | Происхождение фамилий. |
| 26-27 |  | Проект « Что в имени тебе моем…» | 2 |  |
| 28-29 |  | Топонимы. | 2 | Происхождение географических названий. |
| 30-31 |  | Устаревшие слова. | 2 | Устаревшие слова, архаизмы. |
| 32-33 |  | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри». | 2 |  |
| 34 |  | Проверочная работа. | 1 |  |
| 35 |  | Анализ проверочной работы | 1 |  |
| **Текст (25 часов).** | | | | |
| 36-37 |  | Типы текстов. | 2 | Текст-описание, повествование, рассуждение. |
| 38-39 |  | Тема текста. Опорные слова. | 2 | Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. |
| 40-41 |  | Связь предложений в тексте. | 2 | Деформированный текст. |
| 42-43 |  | Цепная связь предложений в тексте. | 2 | Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений. |
| 44-45 |  | Параллельная связь предложений в тексте. | 2 | Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. |
| 46-47 |  | Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание». | 2 |  |
| 48  49  50  51  52 |  | Единый временной план текста. | 5 | Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. |
| 53  54  55  56 |  | Стили речи. | 4 | Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. |
| 57-58 |  | Научный стиль. | 2 | Научный стиль. |
| 59-60 |  | Словари. | 2 | Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. |
| **Культура общения (8 часов).** | | | | |
| 61  62  63  64 |  | Культура общения. | 4 | Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге. |
| 65 |  | Проверь себя. | 1 |  |
| 66 |  | Анализ проверочной работы | 1 |  |
| 67-68 |  | Итоговое занятие КВН. | 2 |  |