**Тема мастер-класса: «Приёмы рефлексии учащихся на уроке в начальной школе».**

**Цель:** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**Задачи:**

* Познакомить коллег с понятием “рефлексия”.
* Дать представление о классификации рефлексии.
* Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках.
* Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

## Ход мероприятия

**Подготовка к мастер-классу.**

1. Раздать участникам карточки веселого, грустного человечка.
2. Раздать таблицы, карточки зеленого, желтого цвета.
3. Раздать листочки, карандаши для составления синквейна.

– Уважаемые коллеги, здравствуйте! Я рада приветствовать вас на своём мастер-классе.

– **Покажите свое настроение соответствующей карточкой.**

(Я тоже показываю)

**Тема моего Мастер-класса «Приемы рефлексии учащихся на уроке в начальной школе».**

**Перед вами лежит таблица-фиксация знаний, заполните, пожалуйста, вторую графу «Знаю» по данной теме и отложите.**

**Моя цель: Слайд 2**

Повысить мотивацию учителей к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**А Ваша цель? (ответы)**

**Слайд 3.** В одной притче говорится: “Жил мудрец, который знал всё.

Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым **Слайд 4**

нужным **Слайд 5**

а главное, успешным. **Слайд 6**

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

А что же такое рефлексия?

**Слайд 7. Рефлексия – размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.** При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, – это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio**– **обращение назад**. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности: **Слайд 8.**

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Рефлексия бывает: **Слайд 9**

а) **индивидуальная** – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень);  
б) **групповая** – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ….(имя)» «Какую помощь в работе оказал… (имя)»).

Традиционно в психологии различают**несколько видов рефлексии**:

* **Слайд 10 Коммуникативная** – ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.
* **Слайд 11. Личностная** – объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.
* **Слайд 12. Интеллектуальная** – проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

**Слайд 13.**Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация.

* **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**
* **Рефлексия деятельности**
* **Рефлексия содержания учебного материала**

**Приемы рефлексии эмоционального состояния.**

1. ***Слайд 14***Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.
2. ***Слайд 14***«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.
3. ***Слайд 15***«Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.

***Рефлексия деятельности.*** Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика.

1. ***Слайд 16***«Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены –у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны –у меня были проблемы;верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх –мне всё удалось.
2. «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.
3. ***Слайд 17***«Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.
4. ***Слайд*** **18** «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика
5. ***Слайд 19*** «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

***Рефлексия содержания учебного материала***используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске: ***Слайд 20***

1. сегодня я узнал…
2. было интересно…
3. было трудно…
4. я выполнял задания…
5. я понял, что…
6. теперь я могу…
7. я почувствовал, что…
8. я приобрел…
9. я научился…
10. у меня получилось …
11. я смог…
12. я попробую…
13. меня удивило…
14. урок дал мне для жизни…
15. мне захотелось…

***Слайд 21*«Плюс-минус-интересно»** (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления)

**Цель:** подведение итогов урока. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

***Слайд 22***Интересен приём рефлексии в форме **синквейна**(пятистишия). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

* первая строка – название темы (одно существительное);
* вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
* третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
* четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
* последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Пометки на полях (инсерт, маркировка**) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» – знал, «!» – новый материал (узнал), «?» – хочу узнать

**Шпаргалка**– информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

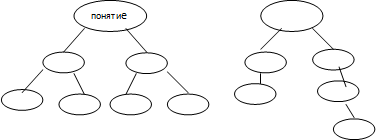
**Ранжирование**, расположение в нужном порядке понятий.

**Восстановление деформированного высказывания**, правила, текста или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

***Слайд 23***Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | **Знал** | **Узнал** | **Хочу узнать** |
|  |  |  |  |

***Слайд 24* Кластер (гроздь)** – фиксация системного понятия с взаимосвязями.



Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

***Слайд 25.*РЕФЛЕКСИЯ МАСТЕР – КЛАССА.**

У вас две карточки: зелёная и жёлтая. Если вам понравился мой мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – покажите мне зелёную карточку. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите жёлтую карточку.

**Возьмите карточку с таблицей-фиксацией, если есть, чем дополнить, впишите в третий столбик. Кто может зачитать данные своей таблицы? (Ответы участников)**

***Работа в группах. Составьте синквейн по теме Мастер-класса. Слайд 22.***

***Зачитывают синквейны.***

***Всем большое спасибо!***

Таблица для слушателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понятие** | **Знаю** | **Узнал** | **Хочу узнать** |
| Рефлексия |  |  |  |

**Источники:**

1. images.yandex.ru/?lr=53 Картинки
2. it-n.ru ›attachment.aspx?id=105334
3. А.В.Хуторской. Анализ, самоанализ и рефлексия урока khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm
4. Головкина Екатерина Вячеславовна. Подведение итогов уроков. Рефлексия. ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich\_razrabotki/itogi\_uroka/
5. Гукалова Ирина Викторовна. Роль и место содержательной рефлексии на уроке. kollegi.kz/publ/21-1-0-93