Атрашкевич Жанна Александровна

учитель начальных классов

МОУ «ЛИЦЕЙ №14»

г.о.Жуковский, Московская область РФ

Современный урок в контексте реализации ФГОС

Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Современная модель образования требует активного поиска новых целей, форм организационных структур и технологий обучения. Это связано с тем, что в 21 веке человечество вступило в переходный период от общества индустриального к информационному, от письменной культуры к культуре информационно-компьютерной. Образовательная модель 21 века – это целостная система основополагающих идей, целей, принципов и методов обучения и воспитания.

Главное в образовательном процессе – это перспектива формирования нового типа человека, ориентированного в своих мнениях и действиях на диалог сотрудничества и взаимопонимания. В результате этого значительно возрастают требования к качеству образовательной подготовки школьников.

Учитель в таких условиях стоит перед необходимостью совершенствования всех сторон обучения, но на первое место выходят проблемы совершенствования урока – основного процесса образовательного взаимодействия учителя и ученика.

Современный урок должен быть интересен, информационно насыщен, а материал понятен учащимся, задача учителя – найти такие методы организации образовательного процесса, которые бы не только соединяли теоретические знания и практические умения школьников, но и способствовали формированию их мировоззрения в целом.

Изменение представления учителя о современном уроке:

Ученик - субъект учебной деятельности.

Разнообразие источников знаний: слово учителя; самостоятельное

наблюдение; учебные пособия; игрушки; приборы и приспособления.

Структура урока динамична, присутствуют целый набор разнообразных действий и операций, объединенных в целесообразную деятельность.

Учитель поддерживает инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивает приоритет его деятельности по отношению к собственной.

Вместо цели урока на передний план выходит цель индивидуальной или коллективной деятельности обучающихся.

Критерии, по которым учитель оценивает ученика определены заранее и разделяются обучающимися.

Методические принципы современного урока.

Урок — целостная, логически законченная часть образовательного пространства, ограниченная определенными рамками времени, в которой представлены все основные элементы учебно-воспитательного процесса: содержание, средства, методы, организационные моменты.

Современный урок — это ограниченный во времени период каждодневной жизни учителя и ученика, который наполнен напряженным трудом и творческими поисками, рутинной работой и радостью успеха.

От умения учителя правильно определить каждый из этих компонентов и их рационального сочетания зависит результативность урока. Одновременно с этим урок представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс, произведение учительского творчества, к которому предъявляется множество различных требований.

Следовательно, методическими принципами инновационного урока становятся следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| **СУБЪЕКТИВАЦИЯ** | Ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса. |
| **МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ** | Предусматривает формирование и развитие универсальных способностей учащихся. |
| **ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** | Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности. |
| **КОММУНИКАТИВНОСТЬ** | Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке. |
| **РЕФЛЕКСИВНОСТЬ** | Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока. |
| **ИМПРОВИЗАЦИОННОСТЬ** | Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения. |

Таблица 1.

Чем же инновационный урок отличается от традиционного?

|  |  |
| --- | --- |
| СХЕМА УРОКА | |
| ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК | ИННОВАЦИОННЫЙ УРОК |
| 1. Орг. момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Объяснение нового материала. 4. Закрепление. 5. Итог урока.   6. Домашнее задание. | 1. Мобилизующий этап. 2. Самоопределение учащихся на основе антиципации (способность предвидеть и представить конечный результат учебной деятельности) 3. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний. 4. Закрепление нового материала.   5. Рефлексия. |

Таблица 2.

Предлагаю сравнение слов-ориентиров для определения целей урока:

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД** | **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД** |
| **Понимать** требования | **Научить** формулировать цель |
| **Знать** (сформировать знание о …) | **Сформировать** потребность в знаниях (видеть проблему) |
| **Научить** работать с различными источниками знаний | **Научить** выбирать источники знаний |
| **Систематизировать** | **Научить** систематизировать |
| **Обобщать** | **Сформировать** критерии оценки, способность к независимой оценке |

|  |  |
| --- | --- |
| **Научить** **выполнять** определенные  действия (сформировать умения) | **Научить** **выбирать** способы решения |
| **Оценить** | **Сформировать** критерии оценки, способность к независимой оценке |
| **Закрепить** | **Модифицировать,** перегруппировать, научить применять |
| **Проверить** | **Научить** приемам самоконтроля |
| **Проанализировать** (ошибки, достижения учащихся) | **Сформировать** способность к самооценке |

Таблица 3.

ВЫВОД: Важнейшая задача современной системы образования- «научить учиться».

Три постулата заложены в основание новой технологии урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя.

Урок дает ребенку опыт групповой интеллектуальной деятельности.

2. Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры».

Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не устрашать детей, быть открытым ко всем проявлениям

3. Человек в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Урок – это работа души. И чем усерднее эта работа, тем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности.

Что можно и что нельзя на уроке:

– нельзя не работать;

– нельзя посягать на другого человека;

– все остальное – можно.

Современный урок – свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и ни кто никого не боится.

Организационные основания урока:

1. Работают все, и работает каждый.

2. Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.

3. Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.

4. Доверие к учителю, как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.

5. Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.

Система организационных правил на уроке:

1. Доводить педагогические требования до своего логического конца.

2. Сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей легкий способ исполнения требуемого.

3. Раскрывать положительную программу действий и избегать негативных требований, т.е. требований не делать чего-либо.

4. Не предъявлять детям непосильных требований.

5. Переакцентировать внимание детей с общего требования на его детали.

Если мы рассмотрим таблицу, то увидим, что на сегодняшний день, обучение – процесс двусторонний. Учитель не «над детьми» , не «рядом с детьми», а вместе с детьми. Он и учащиеся на уроке выполняют одни и те же функции, одни и те же действия: планируют, организуют, контролируют, корректируют, анализируют, оценивают, т.е.взаимодействуют.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к уроку** | **Традиционный урок** | **Урок современного типа** |
| **Объявление темы урока** | **Учитель** сообщает учащимся | Формулируют сами **учащиеся** |
| **Сообщение целей и задач** | **Учитель** формулируети сообщает учащимся, чему должны научиться | Формулируют сами **учащиеся,** определив границы знания и незнания |
| **Планирование** | **Учитель** сообщаетучащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Планирование **учащимися** способов достижения намеченной цели |
| **Практическая деятельность учащихся** | Под руководством **учителя** учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | **Учащиеся** осуществляютучебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) |
| **Осуществление контроля** | **Учитель** осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы | **Учащиеся** осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) |
| **Осуществление коррекции** | **Учитель** в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию | **Учащиеся** формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно |
| **Оценивание учащихся** | **Учитель** осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке | **Учащиеся** дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) |
| **Итог урока** | **Учитель** выясняет у учащихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| **Домашнее задание** | **Учитель** объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | **Учащиеся** могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей |

Таблица 4.

Показатели культуры урока:

1. Поведенческие.

2. Предметно-вещевая среда (характеристика объектов, окружающих участников образовательного процесса в классном помещении), предметно-вещевой комплекс, интерьер классной комнаты.

3. Учебный материал – отражение разных сторон жизни (все, что предъявляется детям, как предмет изучения, интерпретируется с позиции значимости для жизни человека).

4. Эмоциональная окрашенность урока.

Нетрадиционные виды уроков:

1. «Концерт», «спектакль», «литературный салон», «путешествие», «экскурсия в музей», «турнир», «базар»

2. «Брифинг», «пресс-конференция», «симпозиум», «презентация», «съезд», «телемост», «круглый стол», «аукцион»

3. Кино-, теле-, видеоуроки

4. Уроки самоопределения, уроки самореализации

5. Урок-исторический портрет, урок-суд, урок-знакомств

6. Урок-дискуссия, урок проблемных поисков, урок интеллектуальных раздумий

7. Модульный урок

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования обладают рядом существенных отличий от государственного образовательного стандарта (ГОС), которые должны быть отражены учителем в процессе проектирования образовательной деятельности, начиная с уровня рабочей программы учебного предмета и заканчивая уровнем конкретного урока.

В вопросе о том, каким быть современному уроку следует видеть не столько форму работы, организацию познавательной деятельности, сколько содержательный компонент, позволяющий осуществлять обучение на современном уровне требований к качеству образования. И если обеспечиваются обучение и воспитание обучающихся, если это позволяет развивать личность школьника, то все формы могут иметь место.

ФГОС Новая школа – «это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет…»

Проведение современного урока требует высокого социально-нравственного и профессионального уровня развития личности учителя, его способности к самостоятельному мышлению, самообразованию, творческой деятельности.

Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.

К.Д. Ушинский

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Посредственный учитель излагает.

Хороший учитель объясняет.

Выдающийся учитель показывает.

Великий учитель вдохновляет.

Уильям Уорд