Управление образования

администрации Тяжинского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования для детей»

Коллаж и тактильные дощечки

**Составитель:** Роговцова И.Г.,

педагог дополнительного

образования

Тяжинский 2014

В данную разработку включены такие пособия как коллаж и тактильные дощечки. Коллаж – это учебное пособие. Главная задача, которого соединить все картинки, буквы и т.д. между собой в единое целое. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания, расширение словарного запаса, развитие речи, умение связно говорить. Предлагаемый материал может быть использован на занятиях по развитию речи с детьми-дошкольниками и ориентирует на практическое овладение детьми правильной устной речью.

**ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ**

Тактильная память это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам. Основа работы с «тактильными дощечками» — развитие тактильной памяти.

**Цели.** Развитие восприятия окружающего мира; развитие воображения, фантазии; развитие речи, умения выражать словами свои ощущения от прикосновения.

**Материал.** Набор из 10—45 дощечек с разной шероховатостью поверхностей.

**Изготовление дощечек:**

а) вырезать из толстого картона или любого другого жест кого материала 10—15 дощечек размером 5x10 см;

б) на одной стороне каждой дощечки написать ее порядковый номер от 1до15;

в) все дощечки должны быть разными на ощупь, для этого следует:

* на дощечку №1 наклеить кусочек натурального или искусственного меха;
* на дощечку №2 - наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой);
* на дощечку №3 - кусочек мягкой ткани (байка, фланель);
* на дощечку №4 накапать расплавленный воск
* от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли;
* на дощечку №5 наклеить кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно):
* на дощечку №6 - спички или маленькие тонкие палочки;
* на дощечку №7 - скорлупки ел орехов;
* на дощечку №8 — фольгу или целлофан, ее поверхность должна быть гладкой:
* на дощечку №9 наклеить бархат или бархатистую ткань;
* на дощечку №10 - рубчатую ткань (вельвет);
* на дощечку №11 - крупу (греча или перловка);
* на дощечку №12 *-* чешуйки от шишки;
* на остальные дощечки можно наклеить те материалы, которые сочтет нужным воспитатель (мелкая крупа, разломанные кусочки палочек, засушенный листок и т.п.).

**Этапы работы:**

* 1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.
  2. Вложить в его руки дощечку с установкой ее потрогать.
  3. Спросить у ребенка, что ему это напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку (пушистого котика, колючего ежа, зубастого волка и др.).
  4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза.

Правило: для игры с ребенком желательно использовать от 1 до 3 дощечек, в зависимости от возраста.

**КОЛЛАЖ**

Коллаж – это лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа.

Коллаж – это учебное пособие. Главная задача коллажа - соединить, т.е. связать, все картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры между собой. Таким образом происходит отработка сюжетного метода запоминания.

Цели. Закрепление различных методов запоминания; развитие фотографической памяти ребенка; расширение словарного запаса, образною восприятия; развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

***Виды коллажей:***

* развивающий – способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки:
* обучающий – способствует получению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа (математический, исторический, но грамоте, по экологии, природе, геометрические фигуры, математические действия и др.).

**Этапы работы:**

* 1. Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.
  2. Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст — воспитатель, старшие дети – самостоятельно).
  3. Коллаж содержит буквы, цифры, по ним воспитатель задает наводящие вопросы. Пример: «Почему они здесь изображены?» - «С этой буквы начинается слово, эта буква есть в слове» и т.п.
  4. Отрабатываются приемы запоминания предложенной информации. Воспитатель предлагает детям запомнить по рядок расположения картинок на коллаже в течение 15-30 сек, затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все изображения на коллаже с обозначением их месторасположения.

**Задачи работы педагога**

* Развивать у детей умения с помощью графической анало­гии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.
* Знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемодорожке и мнемотаблице.
* Развивать у детей психические процессы: память (различные вилы), внимание, мышление.
* Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
* Воспитывать у детей любовь к народным сказкам.

