**Развитие учащихся средствами устного народного творчества**

 **Кулько З. И.**

МКОУ «Воробьёвская СОШ»

Воробьёвского района

«Собирайте наш фольклор, учитесь на нём, обрабатывайте его. Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймём великое значение творимого нами настоящего» (А.М. Горький)

Наши современные дети не знают, как в первой половине 20 века жили наши бабушки и дедушки: во что одевались, какими орудиями труда пользовались. Русские народные загадки ставят их в тупик. Не знают о традициях нашего народа. С первых дней обучения детей в школе сталкиваешься с проблемой, что дети не знают таких русских народных сказок, как «Репка», «Лиса и заяц», «Лиса и волк», но очень хорошо знают покемонов, бэтманов. Поэтому необходимо использовать в процессе обучения и во внеклассной работе богатейший запас устного народного творчества, чтобы воспитывать в наших детях национальное достоинство, гордость за свою родину, за свой народ, любовь к родному языку.

Начало дня – залог успеха. Поэтому каждый день начинать надо с этического заряда. Для этого в классе вывешивается плакат с «дежурной пословицей», которая «работает» на протяжении всего дня. Например, «Людей сближает улыбка», «Делай добро», «Маленькое дело лучше большого безделья» и т.д. В конце дня на этической пятиминутке подвести итоги, сделать выводы – помогла ли детям дежурная пословица, которая играет большую роль в сплочении коллектива класса.Работа должна продолжаться не только на уроках русского языка, литературы, культуры общения, но и на других уроках. Обобщение данной работы показать через коллективную деятельность – общешкольное мероприятие «Школа вежливости».

Необходимо использовать различные виды работ с пословицами: подбор пословиц в качестве названия текста, сказки, стихотворения; пословицы на минутке чистописания; составление иллюстративных альбомов с пословицами и народными приметами; игры с пословицами («Собери пословицу», «Прочитай пословицу», «Начало – конец», «Доскажи пословицу», «Пословицы – антонимы»); этимология пословиц; подбор пословиц к теме урока; использование пословиц на уроках математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства и др.

Привить любовь к родному языку, родному краю невозможно без использования жанров устного народного творчества. Поэтому их необходимо использовать при знакомстве с народными играми, промыслами, искусством нашего народа, костюмами, украшениями, постройками, орудиями труда, быта, традициями родного края.

Во время изучения какой–либо темы необходимо проводить проектно-исследовательскую деятельность, по результатам которой дети должны представить свои наблюдения, выводы, умозаключения. Например, темы некоторых проектов: «Моя азбука», книжки-раскладушки «Загадки наших предков», «Моя семья – моя гордость», «Мой родной край», «Что в имени тебе моём…» и другие.

Большая работа проводится во внеклассной деятельности: классные часы («Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Век живи – век учись»); интеллектуальные марафоны («Наум – грамотник», «Синичкины именины»); утренники («Салат-компания», «Деревенские посиделки», «Пословица-всем углам помощница»); встречи с ветеранами «Родину-мать умей защищать»; экскурсии; посещение выставок, музеев.

Необходима работа с родителями: семейные марафоны («Всё начинается с любви»); школа вежливости; родительские собрания («Все пороки – от безделья»); встречи «Магические перевёртыши»; осенний базар; праздник Масленицы; день птиц («Увидел грача – весну встречай»).

«Вникайте в прелесть простоты народной речи, в строение фразы в песне, в сказке. Вы увидите тут разительное богатство образов, мягкость сравнений, простоту, чарующую силу, изумительную красоту. Вникайте в народное творчество, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй», - так сказал А.М. Горький. Что может быть точнее этих слов? Учитель – это то звено, которое в процессе обучения должно донести до учащихся всю красоту и богатство родного языка.