**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа № 1 имени Б.В. Волынова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чекалдина Н.Н../Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_13 г.  | СогласованоЗаместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илларионова Е.А./«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | Утверждена приказомдиректора школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.М. Пронякина/№ \_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |

**Рабочая программа**

 по русскому языку

4 класс

на 2013-2014 учебный год

 Разработана

 Гавриловой Л.М.

 учителем начальных классов

 первой квалификационной категории

Прокопьевск

2013

Учебно-тематическое планирование

 по русскому языку

Классы 4

Учитель Гаврилова Л.М.

Количество часов

Всего 170 час; в неделю 5 часа

Плановых контрольных уроков 12, зачетов \_\_\_\_\_, тестов \_\_\_\_\_\_ ч.;

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_\_\_ ч.

Планирование составлено на основе: Примерной и авторской программы начального общего образования по русскому языку УМК «Перспективная на­чальная школа» Р.Г. Чураковой, О.В. Малаховской, М.Л. Каленчук

**I. Пояснительная записка**

         Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
3. Учебного плана МБОУ «ООШ № 1» на 2013-2014 учебный год.
4. Примерной и авторской программы начального общего образования по русскому языку УМК «Перспективная на­чальная школа» Р.Г. Чураковой, О.В. Малаховской, М.Л. Каленчук

**Цель курса** «Русский язык» в начальной школе – формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

Основные **учебно-воспитательные задачи** курса приведены в соответствие с направлениями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования:

* развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* формирование у детей чувства языка;
* воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
* сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания. Имеется полное согласование целей данного курса и целей, предусмотренных обязательным минимумом начального общего образования, которые заключаются в овладении знаниями и умениями, необходимыми для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования; развитии личности ребенка и, прежде всего, его мышления как основы развития других психических процессов: памяти, внимания, воображения, математической речи и способностей; формировании основ общих учебных умений и способов деятельности, связанных с методами познания окружающего мира (наблюдения, измерения, моделирования), приемов мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), способов организации учебной деятельности (планирование самоконтроль, самооценка и др.).

На изучение русского языка в 4 классе отводится 5 часа в неделю, всего 170 часов в год.

**1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*Личностные результаты:* осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные  результаты*: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; работать с разными  видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы; осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

*Предметные  результаты:* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

В результате освоения курса «Русский язык» учащиеся должны **знать/понимать**:

* общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
* правописание безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки.
* правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки.
* правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
* правописание глаголов в прошедшем времени.
* правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении.
* правописание определяемых программой словарных слов.
* части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз.
* три типа склонения существительных.
* названия падежей и способы их определения.
* спряжение глаголов.
* члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение), однородные члены предложения.
* особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение)

В результате освоения курса «Русский язык» учащиеся должны **уметь**:

* писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова.
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом.
* правильно произносить орфоэпически трудные слова, отобранного для изучения в 4 классе, из орфоэпического минимума.
* правильно употреблять предлоги О и ОБ перед существительными, прилагательными, местоимениями.
* правильно употреблять числительные ОБА, и ОБЕ в разных падежных формах.
* применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
* производить звукобуквенный анализ слова, морфемный анализ слова (по составу), элементарный словообразовательный анализ, морфологический анализ имён существительных, прилагательных и глагола, синтаксический анализ простого предложения.
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).
* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.
* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.
* обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
* доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
* составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

* работы со словарями;
* соблюдение орфографических и орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
* написания письма с соблюдением норм речевого этикета.
*

**1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,**

**критерии оценивания**

Текущий контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде устных опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных и творческих работ.

В течение учебного года проводятся:

- контрольные работы – 9;

- контрольное списывание – 2;

- контрольное изложение – 1;

- контрольный словарный диктант - 4

Текущий контроль осуществляется в виде проверочных работ, тексты которых находятся в специальном сборнике (Лаврова Н.М. Русский язык: Проверочные и контрольные работы по русскому языку), словарных диктантов (1 раз в 7-8 уроков объёмом  - 10 слов), уроков развития речи.

**Критерии оценки**

Оценка письменных работ по русскому языку

**Контрольный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|  | 60-70 слов | 70-80 слов |

**Оценки:**

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл  произведения.

5. Употребление слов в несвойственном  значении (в изложении).

Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

2. Отсутствие «красной строки».

3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает  достаточное количество  изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа  всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

**Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного  диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8  слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|  | 65-75 слов | 75-90 слов |

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Алгоритм списывания

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

8. Подчеркни орфограммы в словах.

**Словарный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-й класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|  | 12-15 слов | 15-18 слов |

        Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в  месяц с целью осуществления текущего контроля.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

**Работы творческого характера**

         К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной  ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не  выставляются и в классный журнал не заносится.

        Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

        В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

    Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

**1.3 Перечень учебно-методических средств обучения**

Для реализации программного содержания используются.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.
2. Каленчук МА.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 4 класс: В 3 ч. Учебник. Часть 2. – М.:Академкнига/Уч-к, 2012.
3. Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс.: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.
2. Каленчук МА.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 4 класс: В 3 ч. Учебник. Часть 2. – М.:Академкнига/Уч-к, 2012.
3. Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.
4. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

**Содержание тем учебного курса**
**Фонетика и орфография – 25 час**
Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).
Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.
Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.
Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).
Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив- и –ов-).
Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.
Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).
Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).
Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.
Звукобуквенный разбор слова.
Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).
Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.
Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.
Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.
Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Морфемика и словообразование – 15 часов**
Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения). Морфемная структура русского слова.
Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология и лексика – 70 часов**
Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).
Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного.
^ Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.
Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.
Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя).личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.
Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.
Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.
Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени.
Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишите.
Синтаксическая роль глаголов в предложении.
Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

**Синтаксис и пунктуация – 25 часов**
Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.
Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.
Разбор простого предложения по членам предложения.
Представления о сложном предложении (наблюдения).
Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.
Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи – 35 часов**
Освоение изложения как жанра письменной речи.
Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.
Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».
Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.
 Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.
Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом). Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количество часов | Дата  | Тематика разделов, темы уроков  | Примечание  |
| по программе | фактически |
|  | **25** |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 1 | 1 |  |  | Понятие об орфограмме. Повторение изученных орфограмм. Усекаемая основа глагола. |  |
| 2 | 1 |  |  | Безударные гласные, проверяемые ударением, в корне слова, в суффиксе и приставке. Образование прилагательных с помощью суффикса –лив- |  |
| 3 | 1 |  |  | Значимые части слова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ист- –ов-. |  |
|  | **15** |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 4(1) | 1 |  |  | Образование глаголов от однокоренных слов, слов с помощью суффикса -чик- Безударные гласные, проверяемые ударением, в корне слова, в суффиксе и приставке. |  |
|  | **25** |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 5(1) | 1 |  |  | Контрольный диктант №1 (входной) |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 6(2) | 1 |  |  | Работа над ошибками. Различение суффиксов. Значения суффиксов. |  |
| 7(3) | 1 |  |  | Слова с суффиксом уменьшительно-ласкательным значения. Суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 8(4) | 1 |  |  | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из другого языка. |  |
|  | **70** |  |  | **Морфология**  |  |
| 9(1) | 1 |  |  | Правило употребления местоимений оба обе, обоих, обеих. Тест. |  |
|  | **35** |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 10(1) | 1 |  |  | Развитие речи. Понятие «цитата» |  |
|  | **25** |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 11(2) | 1 |  |  | Однородные члены предложения. Интонация перечисления.  |  |
| 12(3) | 1 |  |  | Однородные главные или второстепенные члены предложения. Словарный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи.** |  |
| 13(2) |  |  |  | Мини-сочинение с коллективной подготовкой «Как я провел лето» |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 14(4) | 1 |  |  | Работа над ошибками. Расстановка знаков при однородных членах предложения. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 15(3) | 1 |  |  | Текст – рассуждение. Признаки текста – рассуждения. Развитие монологической речи. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 16(5) | 1 |  |  | Схемы предложений с однородными членами предложений. Расстановка знаков. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 17(2) | 1 |  |  | Союзы. Их роль в речи. Фразеологический словарь. Проверочная работа. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 18(6) | 1 |  |  | Знаки препинания при однородных членах предложения и союзах. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 19(3) | 1 |  |  | Союзы. Их роль в речи. Знаки препинания при однородных членах предложения. Объяснительный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 20(4) | 1 |  |  | Рассуждение с опорой на фотографию, на личные наблюдения. Развитие монологической речи. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 21(4) | 1 |  |  | Глагол. Изменение по временам. Неопределенная форма глагола. |  |
| 22(5) | 1 |  |  | Выделение окончаний. Личные окончания глаголов. |  |
| 23(6) | 1 |  |  | Однообразие написания ударных и безударных окончаний глаголов. Тест. |  |
| 24(7) | 1 |  |  | Различение спряжений глаголов по ударным личным окончаниям. Словарный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 25(5) | 1 |  |  | Составление текста – описания по вопросам учебника. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 26(8) | 1 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |
| 27(9) | 1 |  |  | Предлоги. Их роль в речи. Правило употребления предлогов о и об. Объяснительный диктант. |  |
| 28(10) | 1 |  |  | Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. |  |
| 29(11) | 1 |  |  | Написание глаголов с возвратным суффиксом –ся. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 30(6) | 1 |  |  | Азбука общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 31(12) | 1 |  |  | Определение спряжения глагола по его начальной форме. |  |
| 32(13) | 1 |  |  | Глаголы – исключения.  |  |
| 33(14) | 1 |  |  | Глаголы – исключения. Выборочный диктант. |  |
| 34(15) | 1 |  |  | Определение спряжения глагола по ударным личным окончаниям.  |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 35(7) | 1 |  |  | Тезисы – краткое изложение основных мыслей частей доклада. Составление тезисов. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 36(5) | 1 |  |  | Подвижное и неподвижное ударение в глагольных формах. Контрольное списывание №1. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 37(8) | 1 |  |  | Азбука вежливости. Самооценивание своего выступления. Морфологический разбор части речи. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 38(16) | 1 |  |  | Спряжение глаголов «брить». «стелить». Глагольные суффиксы –я-, -а-, -е-, -о-, -у- в начальной форме – признак 1 спряжения |  |
| 39(17) | 1 |  |  | Глагольные суффиксы –я-, -а-, -е-, -о-, -у- в начальной форме – признак 1 спряжения. Контрольный словарный диктант №1. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 40(9) | 1 |  |  | Составление тезисов изложения текста «Речка моего детства». |  |
|  |  |  |  | **Морфология**  |  |
| 41(18) | 1 |  |  | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 42(7) | 1 |  |  | Контрольный диктант №2 по теме «Безударные окончания имен существительных и прилагательных» |  |
| 43(19) | 1 |  |  | Работа над ошибками. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. |  |
| 44(20) | 1 |  |  | Морфологический разбор и разбор глагола по составу. Самостоятельная работа. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 45(10) | 1 |  |  | Устное изложение текста «Речка моего детства» по самостоятельно составленным тезисам. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 46(21) | 1 |  |  | Повелительная форма глагола. Усечение основы глагола. |  |
| 47(22) | 1 |  |  | Суффиксы повелительной формы глагола.  |  |
| 48(23) | 1 |  |  | Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. |  |
| 49(24) | 1 |  |  | Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Объяснительный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 50(11) | 1 |  |  | Письменное изложение текста «Куда лето прячется» по коллективно составленному плану. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 51(25) | 1 |  |  | Правописание глаголов на –ять в настоящем (или будущем) и прошедшем времени.  |  |
| 52(26) | 1 |  |  | Выделение значимых частей слова. Тест. |  |
| 53(27) | 1 |  |  | Изменения глаголов, имеющих в начальной форме суффикс –чь.  |  |
| 54(28) | 1 |  |  | Чередование согласных в корне. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 55(12) | 1 |  |  | Письменное изложение статьи учебника «Зона лесов» по плану учебника. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 56(6) | 1 |  |  | Аббревиатура, аллитерация.  |  |
| 57(7) | 1 |  |  | Слова с удвоенной буквой. |  |
| 58(8) | 1 |  |  | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. |  |
| 59(9) | 1 |  |  | Слова с удвоенной буквой. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 60(13) | 1 |  |  | Составление тезисов к пересказу текста «Плёс». |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 61(29) | 1 |  |  | Разноспрягаемые глаголы «бежать», «хотеть». |  |
| 62(30) | 1 |  |  | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание глаголов прошедшего времени» |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 62(10) | 1 |  |  | Работа над ошибками. Правописание о и ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. |  |
| 64(11) | 1 |  |  | Написание букв о, ё после шипящих в корне существительных. Словарный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 65(14) | 1 |  |  | Сочинение – описание картины И. Левитана «Тихая обитель» |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 66(12) | 1 |  |  | Правописание о и ё после шипящих. Диктант. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 67(31) | 1 |  |  | Краткие прилагательные. |  |
| 68(32) | 1 |  |  | Правописание кратких форм прилагательных мужского рода единственного числа. |  |
| 69(33) | 1 |  |  | Наречие. Правописание суффиксов наречий. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 70(15) | 1 |  |  | Практическое овладение диалогической и монологической речью. Составление монолога. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 71(13) | 1 |  |  | Правописание гласных после шипящих. Контрольное списывание №2. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 72(34) | 1 |  |  | Время, лицо, число, род глагола. Повторение. |  |
| 73(35) | 1 |  |  | Глагол. Ударные и безударные личные окончания. |  |
| 74(36) | 1 |  |  | Неопределенная форма глагола. Ударные и безударные личные окончания. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 75(16) | 1 |  |  | Письменное изложение текста «Одуванчик» по коллективно составленному плану. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 76(37) | 1 |  |  | Изменение глагола. Ударные и безударные личные окончания.Контрольный словарный диктант №2.  |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 77(4) | 1 |  |  | Приставки-антонимы. Глаголы-синонимы. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 78(8) | 1 |  |  | Контрольный диктант №4 по теме «Глагол». |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 79(5) | 1 |  |  | Работа над ошибками. Правописание приставок, безударных личных окончаний. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 80(17) | 1 |  |  | Подготовка научного сообщения по тезисам учебника. Оценивание сообщений одноклассников в соответствии с правилами вежливости. |  |
|  |  |  |  | **Морфология и лексика** |  |
| 81(38) | 1 |  |  | Контекстные антонимы. |  |
| 82(39) | 1 |  |  | Контекстные антонимы, синонимы |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 83(9) | 1 |  |  | Однородные и неоднородные определения. |  |
| 84(10) | 1 |  |  | Однородные члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Тест. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 85(18) | 1 |  |  | Азбука вежливости. Овладение нормами речевого этикета в ведении спора, при отстаивании своей точки зрения. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 86(11) | 1 |  |  | Схемы предложений с однородными членами предложений. Расстановка знаков. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 87(40) | 1 |  |  | Признаки имени существительного. Несклоняемые имена существительные. |  |
| 88(41) | 1 |  |  | Имя существительное. Определение склонения имени существительного. |  |
| 89(42) | 1 |  |  | Имя прилагательное, значение, употребление. Словарный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 90(19) | 1 |  |  | Сочинение – рассуждение на тему «О чем думает кот, сидя на окне?» |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 91(43) | 1 |  |  | Краткая форма прилагательных. |  |
| 92(44) | 1 |  |  | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Синонимы. |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 93(6) | 1 |  |  | Образование глаголов повелительного наклонения с помощью суффиксов –и-, -й-. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 94(45) | 1 |  |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени. Самостоятельная работа. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 95(20) | 1 |  |  | Сочинение – описание по самостоятельно составленному плану. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 96(46) |  |  |  | Изменение глагола в прошедшем времени. |  |
| 97(47) | 1 |  |  | Фразеологизмы. |  |
| 98(48) | 1 |  |  | Устойчивые выражения. |  |
| 99(49) | 1 |  |  | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Словарный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 100(21) | 1 |  |  | Форзац, оборот титула, титульный лист, аннотация – элементы книги. Практическое знакомство. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 101(50) | 1 |  |  | Спряжение простой и сложной формы будущего времени. |  |
| 102(51) | 1 |  |  | Глаголы-исключения в образовании форм настоящего или будущего времени. |  |
| 103(52) | 1 |  |  | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Работа с орфоэпическим словарем. |  |
| 104(53) | 1 |  |  | Склонение личных местоимений. Тест. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 105(22) | 1 |  |  | Устное изложение текста «Старая Казань». |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 106(54) | 1 |  |  | Употребление местоимений с предлогом. Изменение местоимения. |  |
| 107(55) | 1 |  |  | Местоимение, значение и употребление. Объяснительный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 108(7) | 1 |  |  | Выделение значимых частей слова. Разбор по составу изученных частей слова. |  |
| 109(8) | 1 |  |  | Разбор по составу глаголов. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 110(23) | 1 |  |  | Составление аннотации к произведению по самостоятельному выбору. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 111(14) | 1 |  |  | Орфограммы в корнях слов. Безударная гласная в корне слова. Словарный диктант. |  |
| 112(15) | 1 |  |  | Орфограммы в корнях слов. Парные согласные в корне слова. |  |
| 113-16 | 1 |  |  | Контрольный диктант №5 по теме «Орфограммы в корне слова»  |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 114-12 | 1 |  |  | Схемы предложений с однородными членами. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 115(24) | 1 |  |  | Азбука вежливости. Оценивание выступлений одноклассников. Орфограммы в суффиксах слов.  |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 116(17) | 1 |  |  | Правописание суффиксов имен существительных.  |  |
| 117(18) | 1 |  |  | Беглый гласный. Выборочный диктант. |  |
| 118(19) | 1 |  |  | Имя существительное. Буквы о и е после шипящих. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 119(25) | 1 |  |  | Письменное изложение текста «Самолетик» по коллективно составленному плану. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 120-56 | 1 |  |  | Имя существительное. Безударный гласный, проверяемый ударением. |  |
| 121-57 | 1 |  |  | Имя прилагательное. Буква о и е после шипящих и ц. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 122-20 | 1 |  |  | Буква о и е после шипящих и ц. Объяснительный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 123(26) | 1 |  |  | Составление устного диалога на заданную тему по плану. |  |
|  |  |  |  | **Морфология**  |  |
| 124-58 | 1 |  |  | Имя прилагательное. Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить. |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 125(9) | 1 |  |  | Глагольные суффиксы.  |  |
| 126-10 | 1 |  |  | Глагольные суффиксы. Самостоятельная работа. |  |
| 127-11 | 1 |  |  | Орфограммы в окончаниях существительных. Контрольный словарный диктант №3. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 128(27) | 1 |  |  | Составление аннотации к сборнику сказок по самостоятельному выбору. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 129-21 | 1 |  |  | Правописание гласных о и е в окончаниях существительных после шипящих.  |  |
| 130-22 | 1 |  |  | Правописание гласных о и е в окончаниях существительных после шипящих.  |  |
|  |  |  |  | **Морфология**  |  |
| 131-59 | 1 |  |  | Контрольный диктант №6 по теме «О/ё после шипящих в разных частях слова». |  |
| 132-60 | 1 |  |  | Работа над ошибками. Орфограммы в окончаниях глаголов.  |  |
| 133-61 | 1 |  |  | Орфограммы в окончаниях глаголов. Объяснительный диктант. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 134-28 | 1 |  |  | Составление тезисов к устному изложению текста «Сестры». |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 135-12 | 1 |  |  | Выделение значимых частей слова. Орфограммы в окончаниях глаголов. |  |
|  |  |  |  | **Морфология** |  |
| 136-62 | 1 |  |  | Форма 2-го лицо множественного числа и повелительная форма глагола. |  |
| 137-63 | 1 |  |  | Тест. Форма 2-го лицо множественного числа и повелительная форма глагола. |  |
| 138-64 | 1 |  |  | Глаголы-исключения, образованные с помощью приставок. Тест. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 139(29) | 1 |  |  | Сочинение – рассуждение по картине Н. Богданова-Бельского «Дети». |  |
|  |  |  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 140-13 | 1 |  |  | Выделение значимых частей слова. Орфограммы в приставках. |  |
| 141-14 | 1 |  |  | Чередование гласных и-ы в начале слова после приставок. |  |
| 142-15 | 1 |  |  | Написание разделительного Ъ после приставок. Чередование ъ-ы. Практическая работа. |  |
|  |  |  |  | **Морфология**  |  |
| 143-65 | 1 |  |  | Контрольный диктант №7 по теме «Правописание имен существительных, глаголов». |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 144(30) | 1 |  |  | Письменное изложение текста «Муравьишкин корабль» по самостоятельно составленному плану. |  |
| 145-66 | 1 |  |  | Работа над ошибками. Правописание прилагательных с разделительным Ь, отвечающих на вопрос чей?  |  |
| 146-67 | 1 |  |  | Форма родительного падежа прилагательных, отвечающих на вопросы какой? или чей? |  |
| 147-68 | 1 |  |  | Форма дательного и творительного падежа прилагательных единственного числа.  |  |
| 148-69 | 1 |  |  | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Словарный диктант.. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 149(31) | 1 |  |  | Составление аннотации к книге одного автора по плану учебника. |  |
|  |  |  |  | **Фонетика и орфография.** |  |
| 150-23 | 1 |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы имен существительных. |  |
| 151-24 | 1 |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы имен прилагательных. |  |
| 152-25 | 1 |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце основы глаголов. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 153-13 | 1 |  |  |  Контрольный диктант №8 по теме «Мягкий знак после шипящих на конце основ разных частей речи». |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 154(32) | 1 |  |  | Сочинение «О чем рассказала старая фотография» по плану учебника. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 155-14 | 1 |  |  | Простые распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены предложения. |  |
| 156-15 | 1 |  |  | Связь слов в предложении. Алгоритм разбора предложения. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 157-33 | 1 |  |  | Контрольное изложение текста по коллективно составленному плану №1 |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 158-16 | 1 |  |  | Простые распространенные и сложные предложения.  |  |
| 159-17 | 1 |  |  | Контрольный диктант №9 за год. |  |
| 160-18 | 1 |  |  | Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. |  |
| 161-19 | 1 |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами |  |
| 162-20 | 1 |  |  | Знаки препинания, выделение основ предложений.Объяснительный диктант |  |
| 163-21 | 1 |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Разбор предложения, составление схем. |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 164(34) | 1 |  |  | Сообщение о творчестве писателя по выбору по вопросам учебника. |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 165-22 | 1 |  |  | Знаки препинания, выделение основ предложений. |  |
| 166-23 | 1 |  |  | Разбор предложения, составление схем. |  |
| 167-24 | 1 |  |  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. |  |
| 168-25 | 1 |  |  |  Контрольный словарный диктант №4.Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами |  |
|  |  |  |  | **Развитие речи с элементами культуры речи** |  |
| 169(35) | 1 |  |  | Сочинение – описание «Край, в котором я живу» по плану учебника. |  |
| 170-70 | 1 |  |  | Самостоятельные и служебные части речи. |  |