**Пояснительная записка**

Представленный курс составлен на основе основополагающих документов современного российского образования: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, нового федерального базисного учебного плана, примерной программы по литературному чтению для 2 класса. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе следующих документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина
* Примерной программой по литературному чтению /Москва «Просвещение, 2010 г.,на основе авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение», рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ /Москва «Просвещение», 2010 год.

Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 2 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

Рабочая тетрадь. 2 класс Кубасова О.В /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

УМК «Гармония» для 2 класса сохраняет преемственность, структуру и содержание обучения 1-4 классов по традиционной образовательной системе (УМК «Гармония»).

Изменений в примерной программе нет.

**Цели:**обучение чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески пости­гающего литературное наследие человечества.

**Задачи:**

* формировать устойчивое желание читать дос­тупную возрасту литературу
* совершенствовать у детей навыка чтения: ос­мысленности, правильности, беглости, выразительно­сти
* формировать способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литератур­ного текста. (Содержательная сторона чтения: непос­редственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замыс­ла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
* усваивать, различные способы творческой интер­претации художественного текста: выразительного чте­ния по книге и наизусть, драматизации, словесного ри­сования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
* обучать практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, на­хождению опорных слов, выделению смысловых час­тей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.
* обогащать читательский опыт по средствам накопления и систематизации литературных впечатле­ний, разнообразных по эмоциональной окраске, тема­тике, видожанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературовед­ческих понятий. (Основы литературного развития.)
* овладение детьми умением пользоваться опреде­ленным программой набором средств внетекстовой ин­формации (обложка, титульный лист и др.), превращаю­щих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Литературное чтение - один из основных предметов в подготовке младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

 В основе методики преподавания курса лежит проблемно - поисковый подход, информационно-коммуникационная технология, технология личносто-ориентированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета при этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы учебных средств, составляющий единый методический комплект.

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературному чтению отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**Срок реализации** рабочей учебной программы – один учебный год.

**Уровень обучения:** базовый.

**Формы организации учебного процесса**: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные. Для рациональной организации педагогического процесса большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к обучающимся, учет индивидуальных особенностей обучающихся при определении домашнего задания.

**Технологии обучения**, используемые в образовательном процессе:

- игровые технологии

- проблемное обучение

- проектное обучение

- здоровьесберегающие технологии

- технологии уровневой дифференциации

- интерактивные технологии

- нестандартные уроки.

**Контроль** осуществляется по основным разделам учебника. В течении учебного года проводятся различные формы контроля: вводный, текущий и итоговый. Виды текущего контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, тест, диктант, фронтальный опрос, взаимоконтроль, самоконтроль.

**Результаты освоения курса. Планируемые результаты УУД.**

В результате изучения курса литературному чтению во 2 классе обучающиеся должны научиться:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

-отвечать на вопросы по содержанию словами текста

-определять эмоциональный характер текста

-выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова

-опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей

-определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.

 **Познавательные УУД:**

Общеучебные действия :

* умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме
* выделение познавательной цели
* выбор наиболее эффективного способа решения
* смысловое чтение
* анализ объектов

Уметь:

-формировать тему небольшого текста

-работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок

-выявлять смысловой и эмоциональный подтекст

-определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль.

**Коммуникативные УУД:**

* постановка вопросов
* умение выражать свои мысли
* полно и точно.
* разрешение конфликтов.
* управление действиями партнера

 Уметь:

- находить главную мысль, сформулированную в тексте

-определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Регулятивные УУД:**

* + целеполагание
	+ волевая саморегуляция
	+ прогнозирование уровня усвоения
	+ оценка
	+ коррекция.

**Учебно-методический комплект:**

 Учебник:Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 2 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011

DVD-диск *«Большая русская библиографическая энциклопедия»* ***(диск 1)***

DVD-диски с экранизированными произведениями ***(DVD-фильм).***

Портреты писателей и поэтов.

Ресурсы Интернета

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

 Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

 Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/><http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

 Методический центр: <http://numi.ru/>

Словари синонимов и антонимов, толковый словарь.

**Оборудование:**

Компьютер, мультимедийный проектор.

**Список литературы**

***Литература для учащихся:***

* ***Основная:***

Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 2 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012

* ***Дополнительная:***
1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2011г.
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

***Пособия для учителя:***

1. Игнатьева Т.В. Контрольные тексты для проверки техники чтения 1-4 кл./ М.: ООО»Издательство АСТ», 2011г.
2. Г.Е.Болдырева Поурочные планы по учебнику «Любимые страницы» О.В.Кубасовой /Волгоград «Учитель», 2011г.
3. Ресурсы интернета.
4. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2010г.
5. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2011г.

**Тематическое планирование обучение грамоте (литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Типурока | Элементы предметного содержания и задачи урока | Требованияк уровню подготовкиХарактеристика учебной деятельности учащихся | Вид контроля.  | ЭлементысодержанияФормирование УУД | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Подготовительный период обучения грамоте (22 ч)** |
| 1 | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником | 1 | Комбинированный  | Восприятие и понимание звучащей речи | **Знать**, зачем нужна речь |  | Знакомство со стилевымиразновидностями речи в зависимости от условийи задач общения. Помощники речи: жесты и мимика |  |  |
| 2 | Как мы здороваемся и прощаемся ? | 1 |  | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание) | **Знать:**– правила хорошей речи; – нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание) |  |  |  |
| 3 | Зачем нужна речь | 1 |  | Отличие письменной речи от устной | **Знать:**– что такое устная и письменная речь;– признаки предложения |  | Признаки текста |  |  |
| 4 | Правила хорошей речи | 1 |  | Различение предложения и текста |  | **Анализировать** речевые ситуации, **сравнивать** средства языка, **выбирать** их. **Моделировать** речь с помощью учителя. |  |  |
| 5 | Об одном и том же по-разному | 1 |  | Слово и его значение.Звуки гласные и согласные | **Уметь** делать звуковой анализ слов: последовательное выделение всех звуков в слове, их характеристика и обозначение на схеме условными знаками |  | **Анализировать** речевые ситуации на рисунках букваря, **оценивать** поведение персонажей, **делать вывод** о необходимости соблюдать правила общения. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Речь устная и письменная. Помощники речи: жесты и мимика | 1 |  | Общее представлениео речи, её функцияхв жизни людей, её формах, помощниках | **Знать,** почему речь необходима, правила общения.**Уметь** объяснить, какойдолжна быть речь человека |  | **Различать** ситуации устной и письменной речи. **Соотносить** образцы речи с модельными изображениями видов речи |  |  |
| 7–8 | Предложениеи слово | 2 |  | Правило оформления границ предложенияна письме | **Уметь** графически оформлять предложение и слово |  | **Наблюдать** за оформлением границ предложения в устной речи, **оценивать** речь как понятную и непонятную, **выявлять** средства оформления предложений в устной речи, **соотносить** их со способами оформления в письменной речи. |  |  |
| 9 | Звуки вокруг нас, закрепление понятий «предложение», «слово» | 1 |  | Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых. Деление слов на слоги. Словесное ударение | **Уметь:**– отличить гласные и согласные звуки;– определить согласные звуки: твёрдые и мягкие;– определить согласные звуки: звонкие и глухие |  | **Слушать** звуки окружающего мира и **объяснять** отличие от них звуков речи. **Сравнивать** звуки и значения слов, **выявлять** и **называть** смыслоразличительные звуки; **объяснять** смыслоразличительную роль звуков. |  |  |
| 10–11 | Звуки речи | 2 |  | Звуки гласные, буквы,их обозначающие.Звуки согласные, буквы, их обозначающие. | **Знать:**– слогообразующую роль гласных;– смысло-различительную роль ударения |  | **Наблюдать** за делением слова на части, **слушать** сообщение учителя о названии этих частей. **Осознавать** приём скандирования как способ действия |  |  |
| 1213 | Гласные и согласные звуки | 2 |  | Текущий |  **Сопоставлять** первый и последний звуки в слове, **сравнивать** их, **выявлять** особенности их произнесения. **Ставить** фонетический опыт: **пытатьсяпроизносить** звуки слова заданным способом |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 14–15 | Согласные звуки твёрдые и мягкие | 2 |  | Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы.Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах | **Уметь:**– делить слово на слоги;– определять ударные звуки на слух | Самопроверка | **Формулировать** (совместно с учителем) **вывод** об особенностях произнесения этих звуков, **выявлять** способ их различения. |  |  |
| 16–17 | Согласные звуки звонкие и глухие | 2 |  | **Выполнять** намеченный **способ действия**, **различать** гласные и согласные звуки, **обозначать** их соответствующими условными значками. |  |  |
| 18–19 | Слог как минимальная произносимая единица звуков в слове | 2 |  | **Понимать** задачу работы на уроке. **Моделировать** звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. |  |  |
| 20–21 | Слог. Ударение. Повторение изученных элементов | 2 |  | **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **классифицировать** слова в зависимости от характеристики звуков. |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Тематический (тест) | **Участвоватьв беседе**по обсуждаемым на уроке проблемам, **высказывать** свою точку зрения и **выслушивать** чужую; **соблюдать** правила речевого поведения.  |  |  |
| **Основной период обучения грамоте (70 ч)** |
| 23 | Гласные звукии их буквы | 1 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Различение согласных звонких и глухих, твёрдых и мягких. Различение согласных парных и непарных.  | **Знать** механизм слияния звуков прямого слога в речи.**Уметь:**– находить и называть гласные звуки;– отличать печатную букву от рукописной; |  | Звуковая куль-тура речи: четкое звукопроизношение, интонация, темп и сила голоса. Слогообразующая роль гласных.  |  |  |
| 24 | Согласные звукии их буквы | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Наблюдениеза способом слияния звуков  | 1 |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | в речи при про-изношении прямых слогов |  |  | Обозначение мягкостисогласных звуков на письме. Правописание парных звонких и глухих согласных | – находить и называть согласные звуки и буквы;– перенести этот способс акта речи на акт чтения |  | Смыслоразличительная роль ударения**Соотносить** изображения предметов, их названия и модели слов; **группировать** слова по их моделям. **Сравнивать** слова, отличающиеся ударением. |  |  |
| 26 | Перенос способа слияния звуковс устной речина акт чтения | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Повторение сведений о предложении, слове, слоге | 1 |  |  |  |  |
| 28–29 | Звук [a] и его обозначение буквами *а, я* | 2 |  | Русский алфавит.Произведения устного народного творчества | **Знать** роль букв *а*, *я*в обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков |  | **Осознавать** желание научиться читать. **Анализировать** звуковой состав слов. **Вычленять** из слов ударные гласные звуки и **обозначать** их буквами. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв |  |  |
| 30–31 | Звук [о] и его обозначение буквами *о, ё* | 2 |  | Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами | **Знать** роль букв *о*, *ё*в обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков |  | **Распознавать** изученные буквы, **читать** их ряды, **перемещая** ударение. **Определять** ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой |  |  |
| 32–33 | Звук [у] и его обозначение буквами *у, ю* | 2 |  | Произведения вы-дающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин,Л. Н. Толстой); классиков детской литературы | **Знать:**– роль букв *у, ю, э, е*в обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков;– буквы *ы, и* как ориентиры для чтения; |  | **Осознавать** общее правило чтения слогов. **Слушать** строки, **находить** «ошибки» в употреблении слов, **выявлять** различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34–35 | Звук [э] и его обозначение буквами *э, е* | 2 |  | Иллюстрация в книгеи её роль в понимании произведений | – буквы *л* и *м*, обозначающие твёрдость и мягкость согласных.**Уметь:**– проводить звуковой анализ слов;– различать на слух звуки [н], [н’], [р], [р’] и обозначать их буквами *Нн, Рр*;– правильно произносить и выделять согласный [й’] в слабой позиции (после гласных),различать гласный звук[и] и согласный [й’] на слух, обозначать звук [й’] буквой *й* |  | ***Анализировать*** *звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***понимать*** *учебную задачу урока.* |  |  |
| 36–37 | Звуки [и], [ы]и их обозначение буквами *Ии, ы*. Гласные звуки | 2 |  | Темати-ческий(самопроверка) | ***Рассматривать*** *буквы и* ***выделять*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивать*** *названные элементы с указанными в прописи* |  |  |
| 38–39 | Звуки [л–л’], [м–м’], буквы *л, м* | 2 |  |  | **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Различать** звуки и буквы. **Распознавать** изученные буквы, **читать** их ряды, **перемещая** ударение |  |  |
| 40–41 | Звуки [н–н’], буква *н* | 2 |  |  | ***Анализировать*** *звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***понимать*** *учебную задачу урока.* |  |  |
| 42–43 | Звуки [р–р’], буква *р* | 2 |  |  | **Слушать** и **воспроизводить**названия букв. **Различать** звуки и буквы. **Распознавать** изученные буквы, **читать** их ряды, **перемещая** ударение |  |  |
| 44–45 | Звук [й’] и его обозначение буквой *й* | 2 |  |  | **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Различать** звуки и буквы. **Распознавать** изученные буквы, **читать** их ряды, **перемещая** ударение |  |  |
| 46–47 | Звуки [х–х’], буква *х* | 2 |  | Чтение слов с буквой *x*. Чтение веселых стихотворений «Петух», «Лягушка» И. Лопухиной | **Уметь:**– различать глухие согласные звуки [х], [х’] и обозначать их буквой *х*;– читать слова и предложения с изученными буквами |  | ***Анализировать*** *звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***понимать*** *учебную задачу урока.* |  |  |
| 48–49 | Звуки [с–с’], [з–з’], буквы *с, з* | 2 |  | Упражнение в чтении. Лексическая работа.  | **Уметь** различать на слух звуки [с], [с’], [з], |  | ***Анализировать*** *звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***понимать*** *учебную задачу урока.* |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | Работа с текстом сказки «Кот, петух и лиса» | [з’] и обозначать их буквами *с, з* |  |  |  |  |
| 50 | Итоговая контрольная работа за I полугодие | 1 |  |  |  | Итоговый (тест,проверканавыков чтения) |  |  |  |
| 51 | Чтение слов, предложений с буквами *с, з* | 1 |  | Упражнение в чтении.Первоначальное понятие диалога | **Уметь** воспринимать текст, понимать его содержание |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 52 | Знакомство с признаками «опасных» мест при письме гласных | 1 |  | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | **Уметь** работать с текстами, отвечать на вопросы |  |  |  |  |
| 53–54 | Звуки [к–к’], [г–г’], буквы *к, г* | 2 |  | Характеристика звуков[к–к’], [г–г’]. Упражнение в чтении | **Уметь** различать на слух звуки [к], [г’], [к],[к’] и обозначать их буквами *г, к* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 55–56 | Звуки [т–т’], [д–д’], буквы *т, д* | 2 |  | Упражнение в чтении.Работа с текстом. Определение содержания текста по рисункам | **Уметь** различать на слух звуки [т], [т’], [д],[д’] и обозначать их буквами *т, д* |  |  |  |  |
| 57–58 | Звуки [в–в’],[ф–ф’],  | 2 |  | Закрепление знаний о заглавной букве.  | **Уметь** различать на слух звуки [в], [в’], [ф], | Ответына вопро- | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | буквы *в, ф* |  |  | Упражнение в чтении слов с буквами *в, ф* | [ф’] и обозначать их буквами *в, ф* | сы по тексту «Соро-ка и медведь» Н. Слад-кова |  |  |  |
| 59–60 | Звуки [п–п’], [б–б’], буквы *п, б* | 2 |  | Упражнение в выделении ударного звука. Чтение стихотворения «Перепел» Г. Сапгира | **Уметь** различать на слух звуки [п], [п’], [б],[б’] и обозначать их буквами *п, б* |  |  |  |  |
| 61–62 | Звуки [ш], [ж], буквы *ш, ж* | 2 |  | Упражнение в чтении:«Шишка и Мишка», «Женя ошибся»Л. Успенской | **Уметь** различать на слух звуки [ш], [ж], обозначать их буквами *ш, ж* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 63–64 | Звук [ц] и буква *ц* | 2 |  | Упражнение в чтении:скороговорки, «Целый месяц» Л. Успенской | **Уметь** различать на слух звук [ц], обозначать его буквами *Ц, ц* |  |  |  |  |
| 65–66 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных на конце и в середине слова | 2 |  | Работа мягкого знака в словах. Упражнение в чтении | **Знать,** почему важен мягкий знак.**Уметь** выделять голосом ударный звук |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 67–68 | Звуки [ч’], [щ’]и буквы *ч, щ* | 2 |  | Отработка техники чтения | **Уметь** различать на слух звуки [ч’], [щ’] и обозначать их буквами *ч, щ* |  | ». **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению |  |  |
| 69–70 | Новая работа знакомых букв. Буква *я* для обозначения слияния [й’а] | 2 |  |  | **Уметь** различать на слух сочетания [*й’а*],[й’э], [й’о], [й’у] и обо-значать их буквами *я,е, ё, ю* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 71–72 | Буквы *е, ё*, их работа | 2 |  |  |  |  | **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению |  |  |
| 73–74 | Буква *ю* для обозначения слияния слога [й’у] | 2 |  | «Хитрость» буквы *ю* обозначать два звука. Упражнение в чтении | **Уметь** читать слова с буквой *ю* | Текущий(взаимо-проверка) | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |
| 75–76 | Звуки [з–з’], [с–с’], их обо-значение буквами *з, с* | 2 |  | Упражнение в чтении слов с буквами *з, с* | **Знать** о переносномсмысле слов.**Уметь** читать слова с буквами *з, с* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 77 | Знакомство с признаками «опасных мест» при письме парных по глу-хости – звонкости согласных | 1 |  | Плавное слоговое чтение.Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и их буквами.  | **Знать** признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных.**Уметь** читать слова, предложения, тексты  |  | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | Совпадение и несовпадение того, что слышим и что пишем | на всём диапазонебукв алфавита |  |  |  |  |
| 78–79 | Звуки [г–г’], [к–к’], буквы *г, к* | 2 |  | Понятие о родственной связи слов | **Уметь** читать слова с буквами *г, к* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 80–81 | Звуки [д–д’], [т–т’], буквы *д, т* | 2 |  | Упражнение в чтении | **Уметь** вслушиватьсяв слово, где парный согласный стоит в конце |  | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |
| 82 | Звуки [б–б’], [п–п’], буквы *б, п* | 1 |  | Наблюдение за парными согласными звуками и их буквами *б, п* | **Уметь** читать целыми словами |  | **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению |  |  |
| 83 | Звуки [ф–ф’], [в–в’], буквы *ф, в* | 1 |  | Рассказ о буквах *Вв, Фф*. Упражнение в чтении | **Уметь** объяснять выбор букв *ф, в* |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 84 | Звуки [ж], [ш], буквы *ж, ш* | 1 |  | Наблюдение за звуками и их буквами *ж, ш* | **Уметь** читать слова с буквами *ж, ш* |  | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |
| 85 | Твёрдые звуки [ж], [ш], [ц], буквы *ж, ш, ц* | 1 |  | Упражнение в чтении.Многозначные слова | **Уметь** читать слова, выделять ударный слог |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв., |  |  |
| 86–87 | Звуки [щ’], [ч’], буквы *щ, ч* | 2 |  | Отработка правильнойпостановки ударения.Упражнение в чтениислов с буквами *щ, ч* | **Знать** непарные мягкие согласные.**Уметь:**– правильно их произносить и различать на слух; – читать слова и предложения  |  | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делать выводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 88–89 | Звук [э]. Буква *э*. Повторение: гласные звуки и их буквы | 2 |  | Работа буквы гласногозвука [э]. Упражнениев чтении | **Уметь** читать словасо звуком [э] в начале слова |  | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, |  |  |
| 90 | Разделительные*ъ* и *ь* | 1 |  | Упражнение в чтениислов с *ъ* и *ь* | **Знать** работу *ъ* и *ь.***Уметь** читать слова с *ъ* и *ь* |  | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |
| 91 | Азбука мудрости. Русские пословицы и поговорки. Азбука вежливости | 1 |  | Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Декларация (чтение наизусть) стихотворных произведений | **Знать** алфавит.**Уметь** отличить поговорки от пословиц | Текущий(проверка навыков чтения) | **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению |  |  |
| 92 | Закрепление изученного материала | 1 |  | Итоговый(самопроверка) | **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действоватьпо правилу** чтения. **Наблюдать** и **делатьвыводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. |  |  |