**ТЕМА:** Склонение имен существительных, употребленных в косвенных падежах.

**ЦЕЛЬ:** Закрепление знаний  о типах склонения имён существительных. Научить распознавать тип склонения имен существительных, стоящих в косвенных падежах.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», портрет Петра I, листочки с заданием для эстафеты.

**Ход урока**

1. **ОРГ. МОМЕНТ.**
2. **ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.**
3. **РАБОТА СО СЛОВАРЕМ.**

Учитель:

-Отгадайте шараду:

Кто играл в горелки летом,

Да еще «горел» при этом,

Называл он раз-другой

Слог и первый, и второй.

Если дождь тебя застанет,

По спине забарабанит,

Чтоб насквозь ты не промок,

Раскрываешь третий слог.

Ты о целом слышал в школе

И видал, конечно, в поле,

Там, где линия земли

С небом сходится вдали. (Горизонт)

*Дети записывают слово – горизонт - в словарик.*

Учитель:

-Объясните, когда так говорят «Мой знакомый совсем исчез с горизонта»

**4. ЧИСТОПИСАНИЕ.**

Начнем с минутки чистописания. Подготовим руку: - «Погреем ручки»

- «Разогреем каждый пальчик»

- «Скалка»

- «Аплодисменты»

*Дети пишут в тетрадях: Фф Ффф Фффф*

*Флот плывет к родной земле, флаг на каждом корабле.*

Ребята, а вы знаете, кто построил первую Русскую флотилию? (Петр 1) (портрет)

**6.РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА.**

Упражнение «Найди лишнее слово» (назвать слово и объяснить почему)

1. улыбка, юноша, *болезнь*, природа
2. *награда*, крыло, боец, упрямство
3. *радость*, болото, дед, описание
4. степь, зелень*, поселок*, горсть
5. ладонь, *ладошка*, площадь, пыль
6. в лесу, на картине, к печи, *дворец*

У существительного дворец легко определить склонение? Почему? ( в ИМ.П.)

Как же поступить, чтобы определить склонение существительных в косвенных падежах? (Нужно поставить существительное в Им.П.)

В лесу – лес (2 скл.)

На картине – картина (1 скл.)

К печи – печь (3 скл.)

*Учитель:*

*-*Ребята, сформулируйте правилоопределения склонения имени существительного в косвенном падеже (формулируют)

Сейчас на примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес» мы будем определять склонение имен существительных, стоящих в косвенных падежах.

*На оборотной стороне доски написано стихотворение с пропущенными буквами, у детей листочек с напечатанным стихотворением.*

*УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ СТИХОТВОРЕНИЕ, ДЕТИ СЛЕДЯТ.*

Утес.

Н .чевала туч .ка з.л.тая

На груди утеса - вел.кана;

Утром в путь она умч.лась рано,

По лазури вес.ло играя;

Но .стался влажный сле. в м.рщине

Старого утеса. Одиноко

Он ст.ит, з.думался глубоко,

И т.хонько плачет он в пустыне.

Учитель:

-Спишите, вставляя пропущенные буквы (один у доски, затем - проверка)

А теперь у каждого существительного определите склонение (самостоятельно, один у доски, затем - проверка)

Встаньте те, кто не сделал ни одной ошибки. Поаплодируем, молодцы!

Поднимите руки у кого одна (две) ошибки. Какие?

*Работа со стихотворением.*

Прочтите выразительно, соблюдая паузы и логические ударения.

ВОПРОСЫ:

- Какие чувства героя отражены в этом стихотворении?

- Почему утес плачет? Как об этом говорит автор?

- Как поэт называет утес? Как называется этот авторский прием? (сравнение)

- Есть ли в произведении олицетворения?

- Найдите эпитеты.

**7. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

Отгадываем загадки. Если отгадка – слово 1 скл., то присели руки вперед, 2 скл. – два наклона влево и вправо, 3 скл. – руки у плеч, три вращения вперед, три – назад.

Со мной в поход идти легко,

Со мною весело в пути.

И я крикун, и я буян,

Я звонкий, круглый … (барабан)

\*\*\*\*\*\*\*

Пышный хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкая орехи мелко.

Ну, конечно, это … (белка)

\*\*\*\*\*\*\*\*

Шубка – иголки,

Свернется он – колкий,

Рукой не возьмешь.

Кто это … (еж)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Лесники ее котят

Взять домой не захотят.

Ей не скажешь: «Кошка, брысь»,

Потому что это … (рысь)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Длинным клювом тонким

Схватит лягушонка.

Капнет с клюва капля.

Кто же это? … (цапля)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

По ночам во мне Ванятка

До того задремлет сладко,

Что не хочется вставать.

Что за штука я? … (кровать)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Вперевалку шел со льдин

К нам на утренник … (пингвин)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Трещала с самого утра:

Пор-р-р-а! Пор-р-р-а!

А что – пора?

Такая с ней морока,

Когда трещит … (сорока)

**8.ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО.**

*Даны шесть пословиц со словом ДЕЛО в разных падежах.*

1.От слова до дела – целая верста.

2.И умен, и пригож, и в деле гож.

3.Велик телом, да мал делом.

4.Дело шуток не любит.

5.От скуки бери дело в руки.

6.Делу – время, потехе – час.

*Дети поясняют смысл пословиц, списывают их в тетрадь, затем по одному выходят к доске и определяют падеж слова ДЕЛО.*

*Учитель:*

- В последней пословице определите склонение имен существительных .

(подробно, с объяснением, дети рассказывают, как определить склонение)

**9.ЭСТАФЕТА.**

А теперь проверим, кто сегодня на уроке был внимательным и хорошо работал. Для этого проведем эстафету.

Каждому ряду дается листок с заданием и фломастер.

**1 этап.**

Ребенок (с первой парты) определяет у существительного склонение и передает соседу.

Далее листки вывешиваются на доске и проверяется правильность выполнения задания.

Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее (меньше ошибок) выполнил задание.

**2 этап.**

В обратном порядке (с последней парты) ребенок определяет у существительного падеж и передает листок соседу.

Далее листки вывешиваются на доске и проверяется правильность выполнения задания.

Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее (меньше ошибок) выполнил задание.

По итогам **двух** этапов выявляем победителя эстафеты.

**9.ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК.**

**10.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

**11.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

-Понравился ли вам урок?

-Что нового узнали?

-Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Задание для эстафеты:

1 команда

РАСТЕТ НА ДЕРЕВЕ

СИДИТ ЗА ПАРТОЙ

ПОДНЯЛСЯ В ВОЗДУХ

ШЛИ ПО СТЕПИ

ПИЛ ИЗ БЛЮДЦА

ПОДАРИЛ ТОВАРИЩУ

2 команда

ПОСТАВИЛ НА СТОЛ

ЛЮБУЮСЬ КАРТИНОЙ

ПРОЧИТАЛ В КНИГЕ

ЖДАЛ ПОМОЩИ

ПРИШЛИ К ОЗЕРУ

ВСТРЕТИЛ БРАТА

3 команда

ЗАШЕЛ К ПОДРУГЕ

МЕЧТАЮ О ПОХОДЕ

СЪЕЛ ЯБЛОКО

СТОЯЛА ЗА ДВЕРЬЮ

НАБЕРЕМ ЗЕМЛЯНИКИ

УВИДЕЛ ДОЧЬ