**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

|  |
| --- |
|   УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ № 9»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./ «31 » августа 2013 г.    |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Технология»**

**(базовый уровень)**

**для 4 «А» класса**

Составитель

Каурова Е.В., учитель начальных классов,

второй квалификационной категории.

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Данная программа по технологии разработана для учащихся 4 класса

на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования 2004 года, общеобразовательной программы по технологии автора Е.А. Лутцевой

 (М. Вента - Граф 2009 г. издания),

учебно – методического комплекта - автор учебника «Технология» для 4 класс, Е.А. Лутцева, издательство М. «Вента - Граф» 2009 г.,

автор тетради на печатной основе «Учимся мастерству » для 4 класса Е.А. Лутцева.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характеристикой этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки, органичным образом реализуется обучение учащихся проектной деятельности, которая особенно  способствует развитию творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, дает возможность почувствовать себя в разных ролях (руководитель, исполнитель и др.). Она предполагает включение учащихся в активную познавательную деятельность от идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии) до его практической  реализации.

**Цель курса:**

* воспитание гармонично развитой, активной, творческой личности, готовой к преобразовательной деятельности.

 Задачи курса:

• развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

• формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов);

• воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

• овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

• расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает основные аспекты технико-технологической картины мира, т. е. технологические знания и умения как в узком, так и в широком смысле. В начальной школе в узком смысле это первоначальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональной организации труда, мире профессий, а в широком смысле — это представления не только о результатах научно-технического прогресса, но и о духовно-культурной среде, также созданной мыслью и руками человека-творца. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности (в доступных этому возрасту видах труда), направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различного рода источниками информации для решения различных насущных проблем.

Курс “Технология. Ступеньки к мастерству” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Общие закономерности, лежащие в основе любого вида человеческой деятельности, являются сутью понятия “технологичность” и “технология” и отражаются в отдельных видах этой деятельности с присущей спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

 Основные методы, реализующие идеи курса, включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. Урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся.

 В курсе заложены два уровня развития конструкторско- технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом - уровень ремесла и уровень мастерства.

 Первый – репродуктивный – благодаря системе концентричного предъявления материала, связанного с технологическими операциями и приёмами, обеспечивает их последовательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются пробные поисковые упражнения по «открытию» и освоению программных технологических приёмов и операций.

 Второй – творческий – предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско – технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую ( в том числе и проектную) деятельность.

 На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализует следующие типы уроков: информационно – теоретический; урок – экскурсия; урок – практикум; урок – исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

68 учебных ч. по 2 часа в неделю

**Основное содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов по программе** |
|  | Научно – технический прогресс.Совершенствование технологий производства. | 13 |
|  | Природа – кормилица.Добыча и переработка сырья. | 12 |
|  | Жилище человека. Совершенствование строительных технологий. | 17 |
|  | Дизайн.Художественное конструирование. | 17 |
|  | Компьютерный мир.Информационные технологии. | 9 |
|  | Из истории технологии. | В течение учебного года |
|  | **Итого** | **68** |

**Научно – технический прогресс.**

***Совершенствование технологий производства.(13 ч.)***

|  |
| --- |
| Штучное и массовое. Изготовление подставки для карандашей. |
| Штучное и массовое. Изготовление летней шапочки. |
| От мастерской ремесленника – к промышленному комбинату. Быстрее, больше.  |
| Выполнение панно в технике чеканки.  |
| Выполнение панно в технике чеканки.  |
| Что такое научно-технический прогресс. Современное производство. |
| Как люди совершают открытия. Научные открытия и технические изобретения XX века. |
| Информационный проект «Техническое изобретение» |
| Как работает современный завод. |
| Как делают автомобили. Макет автомобиля «Джип» |
| Макет автомобиля «Микроавтобус» |
| Макет грузовика. |
| Макеты самолетов. |

**Природа – кормилица.**

***Добыча и переработка сырья.(12 ч.)***

|  |
| --- |
| Черное золото. Как добывают нефть и газ. |
| Что изготовляют из нефти. |
| Синтетические материалы. Вторичное сырьё. |
| Изготовление изделия из вторсырья. |
| Изготовление изделия из вторсырья. |
| Изготовление изделия из вторсырья. |
| Проблемы экологии. Что такое предприятия высокой технологии. |
| Информационный проект «Берегите природу!» |
| Новые технологии в земледелии и животноводстве. Наблюдение за комнатными растениями. |
| Чудеса в саду и огороде. Как питаются космонавты. Наблюдение за комнатными растениями. |
| Цветочная сказка. Выращивание растения. |
| Цветочная сказка. Выращивание растения. |

**Жилище человека.**

 ***Совершенствование строительных технологий.(17 ч.)***

|  |
| --- |
| О чем рассказывает дом. |
| Информационный проект«Национальное жилище» |
| Дом для семьи. |
| Макет посёлка из загородных домов. |
| Макет посёлка из загородных домов. |
| Макет загородного дома. |
| Макет городского двора. |
| В современном доме. Макет гостиной. |
| Как дом стал небоскрёбом. |
| Информационный проект «Профессии людей, строящих и обслуживающих дома» |
| Информационный проект «Профессии людей, строящих и обслуживающих дома» |
| Какие бывают города. |
| Макет городской улицы. |
| Строительство Москвы. |
| Города будущего. |
| Макет города будущего. |
| Макет города будущего. |

.

**Дизайн.**

***Художественное конструирование.(17 ч.)***

|  |
| --- |
| Что такое дизайн. |
| Дизайн упаковки. |
| Дизайн упаковки. |
| Дизайн техники. |
| Дизайн рекламной продукции. |
| Дизайн рекламной продукции. |
| Дизайн интерьера. |
| Изготовление интерьера гостиной комнаты. |
| Дизайн ландшафта. |
| Коллективный проект «Школьный двор» |
| Дизайн одежды. |
| Проект «Дизайн в одежде» |
| Изготовление куклы из носка. |
| Изготовление куклы бессуставной. |
| Изготовление куклы из пластилина. |
| Аксессуары в одежде. |
| Изготовление футляра. |

**Компьютерный мир.**

***Информационные технологии.(9 ч.)***

|  |
| --- |
| Зачем человеку информация. Что такое компьютер. От абака до ЭВМ. |
| Что умеют компьютеры. |
| Информационный проект «Использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека» |
| Практикум овладения компьютером. Как создать документ. |
| Практикум овладения компьютером. Форматирование текста. |
| Практикум овладения компьютером. Как вставить картинку в документ. |
| Практикум овладения компьютером. Создание таблиц. |
| Практикум овладения компьютером. Телефоны моих друзей. |
| Будущее начинается сегодня. |

**Из истории технологии (в течение года)**

Преобразовательная деятельность человека в XX в., науч­но-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (промышленные, информацион­ные и др.), их положительное и отрицательное влияние на челове­ка, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза эко­логической катастрофы и роль разума человека в её предотвраще­нии.

Сферы использования электричества, природных энергоно­сителей (газ, нефть) в промышленности и быту.

Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информа­ционно-компьютерных технологий.

Самые яркие изобретения начала века (в обзорном поряд­ке) — электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, ра­дио, самолёт; в середине века — телевидение, ЭВМ и др.; открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж XX—XXI вв. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Иметь представление:**

* о современных направлениях научно-технического разви­тия в своей стране и мире, истории их зарождения;
* о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
* о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохра­нении природной среды, предотвращении экологических и техноген­ных катастроф;
* об отдельных элементарных аспектах экономических зна­ний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
* о понятиях технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.

**Знать:**

* современные профессии, появившиеся в XX—XXI вв. и свя­занные с изученным содержанием;
* технические изобретения XX в., вошедшие в нашу повсе­дневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
* названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
* основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
* названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;
* этапы технологического процесса и их особенности в зави­симости от свойств материалов;
* петельную, крестообразную строчки и их варианты;
* луковичный и клубневый способы размножения растений.

**Уметь:**

* определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных само­стоятельно;
* подбирать и применять рациональные конструктивные ре­шения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
* эстетично оформлять изделия;
* соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в обществен­ных местах, грамотный уход за домашними животными, выращи­вание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, эти­кет и т. д.)

**Общетрудовые умения**

**Уметь самостоятельно:**

* разрабатывать несложные коллективные творческие про­екты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
* организовывать рабочее место в соответствии с разрабо­танным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
* экономно, рационально и творчески строить свою практи­ческую работу на всех её этапах.

**С помощью учителя:**

* выбирать темы для практических и проектных работ;
* искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

**Требования к оценке знаний обучающихся**

**Оценка деятельности учащихся**  осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций, работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений, самореализации.

**Оценка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью, аккуратно, творчески;

- сдана педагогу в срок.

**Оценка «4»** ставится, если

- работа выполнена полностью, но имеются некоторые недочеты (неаккуратность, есть незначительные отклонения в передаче форм, погрешности в расчетах);

- работа сдана педагогу в срок.

**Оценка «3»** ставится ученику, если:

- нет творческого подхода в создании и оформлении изделия;

- не соблюдена последовательное выполнения изделия (построение, уточнение общих очертаний и форм);

- нет гармоничного изящества форм, очертаний;

- готовые изделия не имеет сходства с образцом;

- работа сдана педагогу в срок.

**Оценка «2»** ставится ученику, если:

- работа не сдана педагогу в срок;

- работа сдана, но:

Не аккуратна, нет творческого подхода в оформлении изделия; не соблюдаются простейшие правила построения изделия; отсутствует схожесть с образцом; нет симметрии, очертаний и форм предполагаемого предмета.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

1. Общеобразовательная программа по технологии Е.А. Лутцевой, М. Вента –Граф, 2009 г.

2. Тетради на печатной основе «Учимся мастерству» Е.А. Лутцева

3. Учебник «Технология» 4 класс, Е.А. Лутцева, М. Вента – Граф, 2009 г.

4. Технология.Ступеньки к мастерству. 4 класс. Е.А. Лутцева. Сценарии уроков. М. Вента – Граф, 2009 г.

**Материально-техническое обеспечение учебного образовательного процесса**

Печатные средства.

Тетради на печатной основе «Учимся мастерству» Е.А. Лутцева

Учебник «Технология» 4 класс, Е.А. Лутцева, М. Вента – Граф, 2009 г.

Компьютерные средства.

 Презентации по предмету.

Технические средства обучения.

1. Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Компьютер.

Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

5. Стол компьютерный.

СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М. /

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

 на заседании ШМО

протокол №1 от «\_\_\_» августа 2013 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./