**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2**

**им.А.А.Араканцева г. Семикаракорска»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

на заседании ШМО

Пр№ 1 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. Зам. директора по УВР Директор МБОУ СОШ №2

Руководитель: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

Азарникова Т.И. Ильина И.В. Гердт Н.И.

**Рабочая программа**

 **по изобразительному искусству**

 **категория слушателей**

**учащиеся 4-в класса**

**на 2013 - 2014 учебный год.**

Учитель: Рудевицкая Елена Николаевна

 г. Семикаракорск

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования, федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования по учебному предмету «изобразительное искусство» для начальной школы (УМК «Планета знаний»под редакцией Б.М. Неменского). Составлена на основе требований к уровню подготовки учащихся 4 классов, а так же в соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: 34 учебных недели по 1 час в неделю.

Для изучения курса «Изобразительное искусство» в наличии имеются следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

* ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
* ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- интерактивная доска;

* + демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, экран и др.);
	+ вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника и др.;
* ***экранно-звуковые пособия***, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику
	+ дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
* ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция)
	+ учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
	+ специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники, книги для учителя и др.);
	+ научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
	+ документальные источники;
	+ энциклопедическая и справочная литература;
	+ художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
* ***печатные пособия***, иллюстративные материалы.

**Методическое обеспечение:**

Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ- художник» 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Л.А. Неменская; под ред Б.М. Н еменского. – 8 –е изд. – М.: Просвещение, 2009.

Учебник создан по программе для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы», разработанной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Особенностью учебника является четкое изложение материала по учебным четвертям, в соответствии с программой.

«Каждый народ – художник» - тема для последнего года обучения в начальной школе.

 В учебнике целостно рассматриваются культуры народов мира. Художественные культуры представлены разносторонне. Делается акцент на связь природы с человеком, его жилищем у разных народов. Особое внимание уделяется **ОБРАЗУ** человека в искусстве и природе.

 Включает учебник 4 главы:

1. Истоки родного искусства;
2. Древние города нашей земли;
3. Каждый народ – художник;
4. Искусство объединяет народы.

Первые две главы ориентированы на знания и представления учащихся, полученных в предыдущие годы обучения. Тематика их направлена на изучение и расширение представлений о родном крае, сельской и городской культуре России. Третья глава обращает ребят к осознанию многообразия культуры. Четвёртая глава способствует формированию представления о едином для всех народов понимания красоты коренных явлений жизни.

Каждая тема учебника сопровождается практическими заданиями. Весь учебник направлен на освоение одного из основных понятий в изобразительном искусстве- пропорции. Формируются навыки композиционного мышления.

 Материал учебника превышает возможность изучения за один час в неделю. Авторы учебника предлагают учителю акцентировать внимание на изучение некоторых тем самостоятельно, самому выбирать из представленного материала тот, который считает наиболее важным и необходимым для глубокого изучения.

Изучение каждой культуры заканчивается обобщением знаний и проведению занятия на тему народного праздника.

В соответствии с программой можно организовать индивидуальные занятия с учащимися, проводить коллективные работы.

Учебник даёт широкие возможности учителю и учащимся для освоения и расширения знаний о художественной культуре.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4 класса**

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
* научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно, использовать художественные термины и понятия;
* овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
* сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино)

**Материально-техническое обеспечение:**

1.Сказки, репродукции картин.

2. Предметы и иллюстрации декоративно-прикладного искусства.

3.Презентации по разделам программы ИЗО, компьютер, телевизор, мультимедиапроектор, DVD .

**Литература:**

1.«ИЗО и художественный труд», 2002,

2. «Изобразительное искусство в школе», Л. Б. Рылова, 2006,

3.«Рисование в педагогическом училище», В. В. Колокольников,2008,

4.«Методика преподавания ИЗОв школе», Н. Н. Ростовцев, 2009.

**График прохождения материала.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  |  Тема раздела | Количество часов | Дата прохождения |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч | 4.09-23.10 |
| 2 | Древние города нашей Земли | 7 ч | 30.10 -18.12 |
| 3 | Каждый народ - художник | 9 ч | 25.12-5.03 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 10ч  | 12.03 – 21.05 |
| Итого: | **34 ч** |  |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству. 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов, уроков | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту | Цели разделов, уроков | Требования к уровню подготовки обучающихся | Виды контроля | Домашнее задание |
|  | **1 четверть. 9 часов** |
| 1 | ***Истоки родного искусства 8 часов***Пейзаж родной природы.ТО: репродукции картин | 1 ч | 4.09 |  | Провести сравнение трех контрастных по облику пейзажей: горный, среднерусский, степной, определить характер среднерусского пейзажа.  | **Уметь** передать эстетическое отношениек произведениям искусства | Тематическое рисование | С.14-19 |
| 2 | Гармония жилья с природой. | 1 ч | 11.09 |  | Обратить внимание на цветовое единство строений с природой. | **Уметь** анализировать форму, цвет и их пространственное расположение предметов | Рисование по памяти | С.14-19 |
| 3 | Образ традиционного русского дома.***ТО:Презентации по разделам программы*** | 1 ч | 18.09 |  | Понять мудрость деревянных построек старой русской архитектуры. | **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение | Рисование по памяти | С.20-25 |
| 4 | Украшения деревянных построек и их значения. | 1 ч | 25.09 |  | Украшать деревянные постройки, созданные на прошлом уроке. | **Освоить** приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Рисование с натуры | С.25=34 |
| 5 | Образ красоты человека.**ТО:Презентации по разделам программы** | 1 ч | 2.10 |  | Рассмотреть образы мужчины и женщины, сравнить их.  | **Уметь** использоватьв работе различные художественные материалы | Рисование по памяти | С..35-40 |
| 6 | Образ красоты человека. | 1 ч | 9.10 |  | **Уметь** передать эстетическое отношениек произведениям искусства | Рисование по памяти | С..35-40 |
| 7 | Народные праздники.**ТО:Презентации по разделам программы** | 1 ч | 16.10 |  | Использовать средства разных видов искусства для выражения собственного отношения к праздникам. | **Уметь** передать эстетическое отношениек произведениям искусства | Рисование по памяти | С.40-45 |
| 8 | Народные праздники. | 1 ч | 23.10 |  | **Уметь** передать эстетическое отношениек произведениям искусства | Рисование по памяти | С.40-45 |
| 9 | ***Древние города нашей земли******7 часов***Родной угол.*ТО:репродукции картин* | 1 ч | 30.10 |  | Дать понятие о «родном угле», о возникновении Смоленска-города – крепости. | **Уметь** правильно определять и выразительно передавать в рисунках Рисование по памяти особенности формы | Тематическое рисование | С.46-53 |
|  |  |  |  |  | **2 четверть – 7 часов** |  |  |
| 10 | Древние соборы.ТО:Презентации по разделам программы | 1 ч | 13.11 |  | Познакомить с историей возникновения Успенского собора в Смоленске и других храмов Смоленской области. | Рисование по памяти | С.54-55 |
| 11 | Древний город. | 1 ч | 20.11 |  | Создать целостный образ древнего города. | Рисование по памяти | С.56-59 |
| 12 | Города русской земли. | 1 ч | 27.11 |  | Познакомить с образами разных городов земли русской, понимать специфику русской архитектуры. | **Уметь** использоватьв иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки | Рисование по памяти | С.60 |
| 13 | Образ богатыря.***ТО:Презентации по разделам программы*** | 1 ч | 4.12 |  | Дать понятие образа русского богатыря. | **Знать:**– пропорции фигуры человека;– характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы | Рисование с натуры | С.62-69 |
| 14 | Храмы-памятники.ТО: репродукции картин | 1 ч | 11.12 |  | Изобразить скульптурный памятник в честь знаменательного исторического события. | Рисование с натуры | С.70-73 |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 ч | 18.12 |  | Дать понятие пира, изобразить женские образы, музыкантов, гусляров, царских стрельцов, утвари. | **Знать** жанры изобразительного искусства – батальный и исторический | Рисование по памяти | С.74-80 |
| 16 | **Каждый народ – художник 9 часов**Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 ч | 25.12 |  | Познакомить с особенностью миропонимания людей Древней Греции. Изобразить фигуру олимпийского спортсмена. | Тематическое рисование | С.110-120 |
|  | **3 четверть – 10 часов** |
| 17 | Образ художественной культуры Древней Греции.*ТО:Презентации по разделам программы* | 1 ч | 15.01 |  | Дать представление о дорической и ионической системах как характере пропорций в построении греческого храма. | Знать о дорической и ионической системах как характере пропорций в построении греческого храма. | Рисование с натуры | С.110-120 |
| 18 | Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 ч | 22.01 |  | Познакомить с древнегреческими праздниками.  | Рисование с натуры | С.110-120 |
| 19 | Образ художественной культуры Японии.***ТО:Презентации по разделам программы*** | 1 ч | 29.01 |  | Изобразить по памяти, представлению цветущих японских вишневых деревьев. | Уметь по памяти, представлению цветущих японских вишневых деревьев | Рисование с натуры | С.80-92 |
| 20 | Образ художественной культуры Японии. | 1 ч | 5.02 |  | Изобразить японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. |  Уметь изображатьяпонок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры | Рисование с натуры | С.80-92 |
| 21 | Образ художественной культуры Японии. | 1 ч | 12.02 |  | Выполнить коллективное панно «Праздник хризантем». | Рисование с натуры | С.80-92 |
| 22 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 ч | 19.02 |  | Изучить архитектуру средневековой Западной Европы.Изобразить парады цехов. | знать архитектуру средневековой Западной Европы. | Рисование по памяти | С.126-138 |
| 23 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 ч | 26.02 |  | Рисование по памяти | С.126-138 |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. | 1 ч | 5.03 |  | **Уметь:**– выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству;– участвовать в дидактических играх и конкурсах;– выступать с сообщениями | Рисование по памяти | С.126-138 |
| 25 | **Искусство объединяет народы.9 часов** | 1 ч | 12.03 |  |  | Тематическое рисование | С.139 |
| 26 | Все народы воспевают материнство. | 1 ч | 19.03 |  | Рассмотреть репродукции, посвященные материнству | Рисование по памяти | С.140-143 |
|  | **4 четверть – 8 часов** |  |
| 27 | Все народы воспевают мудрость старости. ***ТО:Презентации по разделам программы*** | 1 ч | 2.04 |  | Изобразить любимого пожилого человека. | Рисование по памяти | С.144-147 |
| 28 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. | 1 ч | 9.04 |  | Показать учащимся, что через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. | Учить сопереживать чужому горю, чужому страдани | Рисование по памяти | С.148-151 |
| 29 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. | 1 ч | 16.04 |  | Рисование по памяти | С.148-151 |
| 30 | Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость. | 1 ч | 23.04 |  | Дать представление о том, что все народы видят проявление духовной красоты в борьбе за свободу и справедливость.Создать проект памятника герою. | Рисование по памяти | С.152-153 |
| 31 | Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.Искусство объединяет. | 1 ч | 30.04 |  | Уметь создать проект памятника герою. | Рисование по памяти | С.152-154 |
| **Знать** о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности | Рисование по памяти | С.152-154 |
| 32 | Экскурсия в городской музей. | 1 ч | 7.05 |  |
| 33 | Искусство объединяет | 1 | 14.05 |  | Создать проект памятника герою. |  | Рисование по памяти |  |
| 34 | Выставка работ учащихся | 1 | 21.05 |  | Создать проект памятника герою. |  | Рисование по памяти |  |