Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Малиновская основная общеобразовательная школа

Конспект урока по литературе   
в 5 классе  
  
«А.А. Фет. Слово о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь»»

подготовила

учитель литературы

Кузина Екатерина Александровна

с. Малиновка  
 2013-2014 учебный год

**Урок литературы в 5 классе по теме: А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» ( с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо).**

**Тип урока**: урок “открытия” новых знаний.

**Деятельностная цель:**формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Содержательная цель:**расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов

**Цели урока:**

**Ι.** **Образовательные:** проанализировать стихотворения Фета «Весенний дождь», формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение делать выводы; формировать представление о художественных образах произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации, рисунки, кластеры); обогащать словарный запас.

**ΙI.****Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа поэтического текста; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; умение видеть в обычном необычное.

**Личностные УУД**: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

**Метапредметные результаты:**

* **регулятивные УУД:**самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию.
* **познавательные УУД:**формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста.
* **коммуникативные УУД:**формировать умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное выразительное чтение, построение кластера, составление таблицы ЗУХ, фронтальный опрос, синквейн**.**

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**
2. **Настрой на работу.**

Зри в корень- Козьма Прутков

Размышление над словами, выявление их сути.

- Как выдумаете, почему именно урок литературы мы начинаем с этого высказывания Козьмы Пруткова?

- Ответы учеников.

3. Приглашение в дождь.

- А сейчас я хочу пригласить вас в дождь. Как вы думаете, что означает это приглашение?

- Ответы учеников

- Я не одна вас приглашаю, а вместе с известным человеком . Вот его портрет.

**(на слайде появляется портрет Фета)**

-Говорят, под шум дождя хорошо размышлять о чем-то. Слушая дождь, попробуйте предположить, что это за человек, чем он занимается, какими качествами наделен.

Звучит запись шума дождя,

- Ответы учащихся на поставленный вопрос, которые записываются на доске.

- Итак, вы почти не ошиблись в характеристике человека, известного русского поэта АА Фета.

Как вам кажется, а почему именно с Фетом мы побывали под дождем?

- Ответы учащихся.

- Смотрите, урок уже начался, а мы до сих пор не определили тему нашего урока и его цели.

- Ответы-предположения учащихся по поводу темы урока (записываются на доске).

- Учитель подводит итог, тема урока записывается в тетрадях и высвечивается на слайде.

- Определение целей урока (учащиеся, записываются на доске).

- Знакомство с биографией Фета ( рассказ учителя)

Учащиеся заполняют первую половину таблицы, указывая, что они знают о А.А. Фете.

На работу учащимся дается 2-3 минуты, затем заслушиваются записи.

Далее учитель знакомит учащихся с биографией А.А. Фета, а учащиеся в процессе рассказа заполняют вторую часть таблицы (после заслушивается информация, зафиксированная учащимися).

Афанасий Фет родился в 1820 году в самом центре России – на Орловщине. Отец запомнился ему суровым, скупым на ласку. Мать поэта была робкой, покорной женщиной. Обделённый родительским теплом, маленький Афанасий целые часы проводил с дворовыми. Особенно он любил наведываться в девичью. По вечерам прислуга усаживалась за прялку, и тут не было конца рассказам и сказкам: про Жар-птицу, про водяного…

Когда мальчик подрос, под руководством матери, немки по происхождению, выучился немецкой грамоте. А когда стал читать и по-русски, горячо увлёкся поэзией А. С. Пушкина.

Школьная жизнь началась для Фета в 14 лет. Его отдали в пансион немца Крюммера. От остальных школьников его отличал беспокойный дар стихотворства.

Зимой 1837 года в пансион неожиданно приезжает отец Фета и везёт мальчика в Москву – готовиться к поступлению в университет. Когда подошла пора экзаменов, Фет сдал их блестяще. Его приняли на юридический факультет, но вскоре он перешёл на словесное отделение философского факультета. Но и здесь он ищет уединения и пишет стихи в свою заветную тетрадку.

На втором курсе, когда тетрадка основательно пополнилась стихами, Фет решил представить её на суд опытному ценителю поэзии. Он передал тетрадь со стихами известному историку М. П. Погодину, у которого в то время жил замечательный писатель Н. В. Гоголь. Через неделю М. П. Погодин вернул Фету стихи со словами: «Гоголь сказал, что это несомненное дарование». А в конце 1840 года вышел из печати первый сборник стихов Фета, который он издал на деньги, взятые взаймы. На титульном листе стояли только первые буквы имени и фамилии автора – А. Ф.

Вскоре многие журналы стали печатать стихи Фета. Среди ценителей поэзии у него появилось много поклонников.

Учащиеся строят таблицу ЗУХ, заполняют ее.

|  |  |
| --- | --- |
| Знаю | Узнал (а) |
|  |  |

Стихотворение «Весенний дождь » было написано поэтом в 18 году.

- А сейчас я предлагаю вам подумать над вопросом: какие ассоциации возникают у вас со словом дождь (работа в парах, каждая пара предлагает свою оригинальную ассоциацию). Построение кластера ДОЖДЬ (основа – ассоциации учащихся).

**Давайте послушаем стихотворение Фета**.

**Чтение стихотворения (запись.**) Учащиеся отмечают непонятные слова.

Разбор и объяснение слов (после прочтения)

Построение кластера дождя по ФЕТУ.

Что общего и чем отличаются кластеры нашего восприятия дождя и Фета? Почему?

- Ответы учащихся (объясняем, что Фет иначе, чем мы воспринимает дождь, потому что он поэт, чтобы выразить свое восприятие автор использует средства языковой выразительности).

- Работа в парах.

Заполнение таблицы. Учащиеся указывают средство выразительности и приводят пример из текста.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство выразительности | Пример |
|  |  |
|  |  |
| ? | Движется завеса. |

**Проверка работ в парах по заполнению таблицы.**

**- Завершить урок предлагаем синквейном ДОЖДЬ**

- В конце урока учитель с помощью учащихся подводит итоги работы , сопоставляет цели, поставленные в начале урока и того, к чему пришли.

Впечатление от работы, заполнение оценочного листа.

|  |  |
| --- | --- |
| Основание | Легко +, трудно - |
| Работа с таблицей Знаю/узнал (а) |  |
| Формулировка темы и целей урока |  |
| Составление кластеров ДОЖДЬ |  |
| Работа в паре над стихотворением |  |

Домашнее задание

Если ученик хочет получить

- «3-4», то готовит выразительное чтение стихотворения «Весенний дождь»;

-« 4-5» , то готовит чтение стихотворения наизусть;

- «5», то сочиняет свое стихотворение про дождь.

**Список использованной литературы**

1. В.Я. Коровина Литература 5 класс Ч-2[Иванов Б.А., Петров В.И. Литература. 10-11 класс. Ч.2.- М.: ООО «Обучение», 2006](http://www.e-gorbunova.ru/).

2. Григорьев М.И. Анализ стихотворного текста – М.: «Ученик», 2003.

**Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

1. Видеокассета «Культура России. Серебряный век», 2006 г.  
2. Иванов И.С. «Великая Россия», CD, 2007 г.  
3. Песня «Россия» (сл. И.Морковкина, муз. А.Зайкиной)  
4. http://sitename.ru