**Окружающий мир 3 класс**

**Конспект урока**

**Тема «Достопримечательности нашего города»**

**Необычные памятники Москвы**

Разработали: Кудинова О.Н., воспитатель ГПД

Кутенкова Н.А., учитель начальных классов

**Цель:**

- приобщение младших школьников к историческому и культурному наследию города Москвы через ознакомление с необычными памятниками.

**Планируемые результаты:**

* **Познавательные**

Познакомиться с историей создания необычных памятников. Привлечь внимание учащихся к культурному наследию города.

* **Регулятивные**

Выбирать способы действий, соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Называть необычные достопримечательности столицы.

* **Коммуникативные**

Организовывать атмосферу доброжелательности и комфорта на уроке, внимательно слушать других, учиться принимать другую точку зрения. Способствовать сплочению коллектива, создать хорошее настроение.

* **Личностные**

Искать свою позицию в многообразии позиций, эстетических, культурных предпочтений.

Слушать собеседника и вести диалог, оценивать себя и товарищей.

**Наглядность**:

компьютер;

мультимедийный проектор;

презентация;

МакВоок для учащихся.

**Подготовительная работа:** трое учащихся готовят небольшие сообщения о необычных памятниках.

Ход мероприятия

**I.** **Организационный момент**

**II. Актуализация ранее изученного.**

- Что такое памятник?

**Памятник** — (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др. Кроме выполнения объективно-исторической функции, многие памятники несут и политическую нагрузку.

- Подберите слово-синоним.

**Монумент** ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) monumentum «воспоминание; памятник», от monere «внушать, напоминать, воодушевлять») — значительный по размерам памятник искусственного происхождения.

- Ребята, мы с вами живем в замечательном городе Москве. Какие достопримечательности города вы знаете?

Готовы ли увидеть родной город по-новому...

Вас ждет увлекательная экскурсия, рассказывающая о самых необычных памятниках Москвы. О многих из них Вы еще и не слышали, а в существовании других даже и не поверили бы. Их внешний вид, история или местоположение делают их непохожими на другие…**(слайд № 1)**

**III. Рассказ педагога (или подготовленных учащихся) о памятниках с показом презентации**

* 1. **Памятник сырку «Дружба» (слайд № 2)**

|  |
| --- |
| Сделан он из молока, Но тверды его бока. В нем так много разных дыр. Догадались? Это ... |
| (Сыр) |

Но, речь пойдет о сырке.

В тридцатых годах в Советском Союзе озаботились тем, что в стране нет своих плавленых сыров. И в столице появился Московский завод плавленых сыров - первое предприятие в отрасли. Работал он по швейцарским технологиям. В 1934 г. с его конвейеров сошел “сырок № 1”. С тех пор завод благополучно развивался.

В 1964 году в экспериментальной лаборатории под руководством М.Ф.Кулешовой разработана рецептура сырка **"Дружба"**, а в 1965 году, по заданию Советского Правительства, создан сыр **"Янтарь"**, превосходящий по качеству импортные аналоги.

Но поистине неисповедимы вкусы советских граждан. Почему-то из троицы плавленых сырков («Дружба», «Волна» и «Янтарь»), гражданам полюбился именно «Дружба».

1 октября 2005 года на площади у пересечения улицы Руставели и Огородного проезда проходил II Московский фестиваль сыра. Кроме сырного мюзикла, народных дегустаций сыра, ярмарки и праздничного концерта, москвичей обрадовали еще одним событием. Состоялось торжественное открытие памятника легендарному сырку "Дружба", установленного возле проходной завода Московского завода плавленых сыров "Карат". Проект памятника был выбран в результате объявленного ранее конкурса. Победителями конкурса стали отец и сын Щербаковы.

Его авторы обратились к известным персонажам из басни Ивана Крылова "Ворона и Лисица". Непримиримые противники ворона и лисица, сидящие, обнявшись, на пеньке, нежно сжимают плавленый сырок.  
 Сырок на памятнике воспроизведен очень досконально – даже со штрих кодом.

(Показать, что такое штрих код)

**3. Памятник пчеле Кузе**  **(слайд № 3)**

|  |
| --- |
| Домовитая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком - Он поделится медком. |
| (Пчела) |

Бронзовый памятник пчеле находится на территории Экоцентра парка Кузьминки и является символом трудолюбия, благополучия и удачи. Погладив её брюшко можно зарядиться трудовой энергией на целый год. С лёгкого языка местных жителей пчела получила имя Кузя.

Почему пчелку назвали именно Кузей? Все очень просто, имя придумали от названия парка, где расположен этот интересный памятник. Композиция представляет собой, выполненные в форме пчелиных сот, шестигранные колонны. Таких колонн три. И стоит отметить, что они разные по высоте. Одна совсем низкая – всего 10 см, вторая повыше – 15 см, а третья, самая высокая – 80 см. Именно, на самой высокой колонне, и расположена огромная бронзовая фигура пчелы Кузи, вес которой составляет около 25 килограмм.

**Памятник «Дайте дорогу утятам», или памятник «Маме-утке**»

(слайд № 4)

|  |
| --- |
|  |
|  |

Вдоль по речке, по водице  
Плывет лодок вереница.   
Впереди корабль идет.   
За собою их ведет.   
Весел нет у малых лодок,  
А кораблик больно ходок.   
Вправо, влево, взад, вперед.   
Всю ватагу повернет.

(Утка с утятами)

Этот памятник был установлен в Москве, на аллее сквера напротив Новодевичьего монастыря в 1991 году. Это точная копия памятника, который находится в Бостоне, в США.

Сюжет взят из старой сказки, написанной для американских малышей писателем Робертом Макклоски много лет назад (слайд № 5).

С тех пор сказка полюбилась не одному поколению детей, став по-настоящему народной. В ней рассказывается о том, как мама-утка ищет удобное и безопасное место для своего семейства. На своем пути утка с утятами встречаются со многими людьми. Кто-то угощает их арахисом, а полицейские перекрывают движение, чтобы утята спокойно перешли дорогу (слайд № 6).

В Москве памятник «Дайте дорогу утятам» появился в знак дружественных отношений между США и СССР.

**IV.** **Физминутка**

Ученик (ца) надевает маску курочки, идет по классу, гладит детей по голове, а те встают и идут за ней, возле доски «курочка» ведет всех по кругу, засыпает, а «цыплята» разбегаются.  
  
Вышла курочка гулять,   
свежей травки пощипать,   
а за ней ребятки, желтые цыплятки.   
- Ко-ко-ко! Не ходите далеко…   
Но цыплята не послушались и разбежались кто куда.

**V. Самостоятельная работа учащихся на MacBook.**

Мы увидели памятник, посвящённый дружбе, памятник – трудолюбию, памятник – заботе об окружающих. А вам предстоит сейчас самим придумать и нарисовать памятник, посвящённый сказочному герою знакомому с детства. Эта героиня позаботилась о деде и бабке, и эта же героиня вашей физминутки. Догадались? Только пусть героем вашего памятника будет яйцо, которое снесла Курочка Ряба.

(Возможен пересказ сказки «Курочка Ряба»).

**VI. Итог.**

- Ребята, вы выполнили своё задание. Из ваших работ мы оформим презентацию, и на следующем уроке вы сможете её увидеть.

А теперь посмотрите, какие памятники яйцу есть в Москве и в других городах.

**4. Необычные памятники яйцу** (слайд № 7, 8, 9).

В Москве тоже есть памятник яйцу. Это огромное яйцо, которое находится во внутреннем дворике - достопримечательность технического лицея № 1501 (Тихвинский переулок, дом 3). Памятник основан на эмблеме лицея. Авторы памятника сравнивают лицей с наседкой, которая согревает своим теплом яйца, учит вылупившихся птенцов делать первые шаги в освоении наук и помогает совершить им первый полет в своей жизни.

Есть памятник яйцу на территории Солигорской птицефабрике. Надпись на памятнике гласит: "Все начинается с яйца”.

**VII. Рефлексия**.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного листка на столе**:

1. Сегодня я узнал…
2. Было интересно…
3. Было трудно…
4. Я выполнял задания…
5. Я понял, что…
6. Теперь я могу…

- Что нового вы сегодня узнали для себя?

- О чём ещё хотели бы узнать?

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Дополнительный материал**

Роберт Макклоски «Дорогу утятам!» - «Robert McCloskey. Make Way for Ducklings» (перевод с английского Тимура Майсака, 2012 г.)

Книжку с картинками о том, как семейство уток обосновалось в американском городе Бостоне, написал в 1941 году молодой автор Роберт Макклоски. На следующий год книга получила престижную медаль Калдекотта за лучшие иллюстрации.  
 Книга очень популярна в США и переведена на многие языки. В городском саду Бостона даже установлена скульптурная группа, изображающая идущих гуськом героев книги — маму-утку и восемь утят (а копию этой скульптуры в 1991 году привезли в Москву и установили в сквере возле Новодевичьего монастыря). Также в Бостоне с 1978 года проходит специальное праздничное шествие, Парад Утят, в котором принимают участие дети и родители в утиных костюмах.  
  
«Make Way for McCloskey» — так был назван вышедший в 2004 году, к 90-летию писателя, сборник его произведений для детей.

**Поставьте памятник пчеле**

*Поставьте памятник Пчеле,  
На высоте, чтоб было зримо,  
Чтоб всяк живущий на Земле,  
Не проходил беспечно мимо.  
\*  
Чтоб он отвесил ей поклон,  
Услышал звук ее жужжанья,  
Вновь пережил роенья звон,  
Облета юных ликованье.  
\*  
Чтобы он вспомнил летний зной,  
Пропахший мёдом вечер тихий,  
И луг, разбуженный пчелой,  
И поле белое гречихи.  
\*  
Поставьте памятник Пчеле  
За гимн в лесах, где было глухо,  
За мёд на праздничном столе  
И за хмельную медовуху,  
Поставьте памятник Пчеле!*

Именно эти строки автора многих книг и старейшины пчеловодческого цеха Ивана Андреевича Шебаршева подсказали пчеловодам идею увековечивания невидимого труда пчелы.

Еще при Голицыных, которые владели усадьбой Кузьминки, здесь имелась пасека, и пчелы облетали цветущие угодья, собирая нектар и пыльцу, а на столе князей к чаю наряду с вареньями подавался душистый мед. В наши дни на этой территории находится так любимый юными москвичами Музей пчеловодства и демонстрационная пасека с ульями Российского национального союза пчеловодов.

Источник:

<http://www.moi-detki.ru/detyam/detskie_zagadki/zagadki_pro_ptic/412-zagadki_pro_utku.html>

<http://www.lingvarium.org/maisak/trans/McCloskey_Ducklings.htm>

<http://erudit-menu.ru/plugins/dif_news/dif_news.php?0.view.317>