**Урок по теме «Храм» *предмет «Основы религиозных культур и светской этики»***

**Цель урока:** дать понятие учащимся о храмах, познакомить детей с их особенностями, неповторимым обликом русской храмовой архитектуры.

**Оборудование:**

* Иллюстрации архитектурных сооружений
* Схемы форм храмов
* Информационные материалы диска
* Мультимедийный проектор
* презентация

**Задачи урока:**

* Научить учащихся умению в ходе игры добывать знания, высказывать своё мнение, делать выводы, развивать речь учащихся.
* Расширить кругозор детей за счет сообщения интересных фактов.
* Воспитывать любовь и уважение к русской культуре.
* Способствовать развитию у обучающихся воображения.

**Коррекционная работа на уроке:**

* Создание благоприятного психологического климата на уроке.
* Развитие познавательного интереса детей через:
	+ использование нестандартной формы урока;
	+ включение игровых заданий.
* Формирование положительной учебной мотивации.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Приветствие.

Организационное слово учителя. Проверка готовности детей к уроку:

**2. Беседа по актуализации знаний. Подведение к теме урока.**

Учитель проводит беседу с детьми с целью актуализации их знаний по истории православной культуры, подведения их к определению задач урока, создания эмоционального настроя к теме урока. Ниже приводится перечень вопросов учителя и примерные ответы детей на них.

- Мы с вами на уроках говорим о православной культуре. Вспомните, с чем мы сравниваем культуру нашего народа? (с деревом)

- Как мы назвали его? (Древо Мудрости и Красоты нашего народа или Древо Культуры).

- Давайте сегодня сделаем еще один шаг к нашему чудесному дереву, узнаем еще что-то очень важное о нашей православной культуре.

- Где можно молиться Богу? ( В любом месте).

- Но есть особые места, где Бог особенно близок. Отгадайте старинную русскую загадку.

На горе стоит свеча,
В ней молитва горяча. *(Это храм, церковь).*

Отгадайте еще загадки.

Стоит утушка -
Золотые краешки,
В краешки брякнут,
В краешки звякнут:
Собирайтесь, детушки,
Под мои крылышки. *(Это тоже храм)*

Уточки крякнули,
Бережки звякнули:
Собирайтесь, детушки,
К одной матушке. *(И это храм).*

Что это за "бережки", за "краешки", которые" звякнули"? *(Колокола).*

- Зачем они звонят? *(Зовут в храм на молитву).*

- Храм или церковь - всегда были центром жизни русского человека. Не зря такие красивые загадки про них придуманы, так ласково они названы в загадках. Настолько храм был важен в жизни человека, что от того, есть в месте, где живут люди, церковь или нет, зависело название, статус поселения. Если есть храм, то это село, если нет - деревня, независимо от размеров и количества домов

- А кто из вас был в храме?

- В каких храмах вы были?

- Сегодня на уроке мы будем говорить о храмах.

Учитель записывает на доске заголовок " Храмы".

**3. Вступительное слово учителя**

Посмотрите на тему нашего урока. Итак, мы начинаем разговор о храмах. Ребята, перед вами иллюстрации различных архитектурных сооружений. Какое архитектурное сооружение вы бы выделили из предложенных иллюстраций к нашей теме и почему?



Что такое храм?
Чем храмы отличаются от других архитектурных сооружений?

Ученик: Храм – это здание, предназначенное для Богослужения. Храм имеет купола, которые венчает православный крест. Внутри храм тоже богато украшен фресками, мозаиками, иконами.

**4. Усвоение новых знаний**

***Работа с видеорядом. Беседа с опорой на видеоряд.***

- Посмотрите на наши храмы. Они и разные, и в то же время похожи. Чем похожи все храмы?

(У всех есть купол и на куполе крест).

- Почему у православных храмов на куполе крест? (Крест - святыня и символ христианства).

- А чем отличаются храмы? Какие они? Подберите слова, характеризующие ваш храм.

На доску вынесены определения, которые могут помочь детям справится с заданием. На этом этапе урока часть доски с записью должна быть открыта .Слова, вынесенные на доску:

* Большой
* Красивый
* Великолепный
* Мощный
* Хрупкий
* Нежный
* Воздушный
* Лёгкий
* Добрый
* Строгий
* Веселый

4.2***. Рассказ учителя "Жизнь храма - жизнь человека".***

Задача данного этапа урока - подвести детей к выводу, что жизнь храма, судьбу храма можно сравнить с жизнью, судьбой человека. Это нужно для того, чтобы дети эмоционально восприняли дальнейшую информацию - историю конкретного храма и людей, связанных с ним*. (Свято-Успенский храм г. Белореченска)*

- Посмотрите, ребята, к какой интересной мысли мы пришли. Оказывается, храмы можно охарактеризовать теми же словами, что мы могли бы подобрать и для характеристики людей. Храмов много. Все они очень похожи. И все - разные. И этим они тоже похожи на людей. Мы - люди - в чем-то одинаковые. Посмотрите друг на друга. Внешнее строение у нас одно и то же: голова, руки, ноги: У нас у всех есть душа, которая любит, огорчается, тоскует, обижается, радуется. Но всё же мы - разные. У каждого свои особенности внешности (цвет глаз, форма лица, рост), свой характер, своя жизнь.

Человек когда-то рождается. И храм когда-то рождается: закладывается первый камень в его фундамент и начинается строительство. Человек получает имя. Христиане дают имя ребенку в честь христианского святого. И у храма есть имя - он освящается в честь святого человека или святого праздника, или святой иконы.

Назовите имена храмов, в которые вы ходите. (Ответы детей).

И человек, и храм проживают свою жизнь. Но в жизни бывает всякое. Бывают светлые, радостные дни, а бывает тяжелое время. Не очень давно в нашей стране России были трудные времена и для верующих в Бога людей, и для храмов. Управлять нашей страной стали люди, которые сами не хотели ходить в храмы. Они стали разрушать храмы. Но храм не может умереть. Даже разрушенный, он будет служить людям - напоминать им о Вечном.

***4.3. Видеоклип "Храмы России".***

Чтобы узнать секреты храмов на Руси, познакомиться с их величием и красотой, мы с вами отправимся в «экспедицию». В ходе экспедиции нас будут подстерегать преграды, преодолеть которые мы сможем, ответив на скрытые в них вопросы. Только в этом случае мы сможем продолжить «экспедицию».

Преграда №1

«*Прочность, польза, красота, форма* – каждый компонент важен сам по себе, но только вместе они позволяют архитектурному сооружению стать произведением искусства»

Как вы понимаете сказанное? В чем подсказка? Что мы должны исследовать в нашей экспедиции? (беседа с учащимися)

Преграда №2

Перед вами иллюстрации храмов:

* Церковь Покрова Богородицы на Нерли
* Софийский собор в Новгороде
* Троице-Сергиева лавра
* Храм Рождества Богородицы в Путинках
* Софийский Собор в Киеве
* Георгиевский собор Юрьева монастыря.



Какое внешнее отличие вы увидели на иллюстрациях?
Как вы думаете, с чем связано разное количество куполов на храме?
Обратите внимание, одинаковой ли формы купола на храмах?

Учащиеся отмечают различное количество куполов на храмах (1,3,5,13) и то, что связано это с размерами храмов.

А ещё количество куполов имеет символический смысл:
1 купол символизирует единство Бога,
2 – двойная природа Иисуса Христа (Божественная и человеческая),
3 – Святая Троица,
5 – Христос и 4 апостола евангелиста,
13 – Христос и 12 учеников.

Первоначально купола имели форму «луковок» - символизировал пламя лампады, с 16 века купол приобретает форму «маковки» - и символизирует пламя свечи.

Преграда № 3

Посмотрите на представленные схемы и назовите, какие формы имели православные храмы?



Дети отмечают, что храмы имели форму:

* Восьмиугольника;
* Корабля;
* Креста;
* Круга

И действительно, православный храм, с точки зрения своего назначения, является «ковчегом» спасения для верующих людей. Алтарь современного храма всегда расположен на востоке, поскольку именно восток признаётся образом Христа.

И действительно форма храмов в виде корабля получила широкое распространение. Но на Руси строили храмы и форме креста – основание спасения людей, круга – символа вечности Церкви, восьмиугольника - символизирующего Вифлеемскую звезду.

Преграда №4

Вы знаете, что в церкви зажжено множество свечей, их ставят на квадратный столик и перед иконами. Найдите в тексте учебника

- Как называется столик со свечами и зачем люди ставят на него зажженные свечи?

- Что такое икона?

А теперь посмотрите на экран. Кроме икон в каждом храме есть целая стена из икон, в центре которой двери - это **иконостас**, а за ним находится **алтарь.** Священник молится именно там. И никто без благословления в алтарь не имеет права заходить.

*Рассматривается схема внутреннего расположения храма*

Вы честно выдержали все испытания, доказали, что сумеете справиться со всеми трудностями, встающими перед вами, так как прекрасно справились со всеми преградами. Что же каждый из вас узнал в этой экспедиции? О чём интересном вы можете рассказать вашим близким?

**4. Обобщение изученного материала**

*(Беседа с учащимися по пройденной теме)*

Подведение итогов урока.

**5. Домашнее задание**

Узнайте у родителей - какие храмы есть в нашем районе?