**Приложение 4**

**Обобщающее занятие по теме «Устное народное творчество»**

(для обучающихся 3-го года обучения)

**Задачи:**

Выяснить знания жанров устного народного творчества, развивать творческие способности детей, образное мышление, наблюдательность, устную речь; учить выражать свое мнение и аргументировать его; обогащать и расширять словарный запас детей; проверить умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; учить выполнять различные творческие задания в парах и группах, проявляя активность, интерес, индивидуальность и творчество; воспитывать любовь к творчеству русского народа, внимательное отношение друг к другу.

**Оборудование:** детские книги с русскими народными сказками, картинки к русским народным сказкам, ноутбук, телевизор, презентация.

**Ход занятия.**

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

**Слайд №1.** Запись темы занятия: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

– прочитайте название занятия.

– что это значит?

– что является устным народным творчеством?

III. **Слайд № 2**. ( На слайде записи небылиц, загадок, чистоговорок, названия сказок, пословиц, поговорок по усмотрению учителя)

– кто может назвать все эти жанры устного народного творчества одним словом?

ФОЛЬКЛОР – в переводе с английского языка «народная мудрость, народное знание»

- назовите, какие жанры устного народного творчества здесь названы?

А) Потешки . Рассказ заранее подготовленного ребенка – ассистента о потешках.

Слова, ритмика, игровые действия, сопровождающие исполнение потешки, направлены на одно: развеселить, позабавить, потешить ребенка; создать яркий, положительно окрашенный эмоциональный фон, необходимый для его активного включения в процесс двустороннего взаимодействия. Познание мира начинается, прежде всего, с познания человеком самого себя. И поэтому недаром «объектом» игровых действий взрослого с малышом становились части его тела: ручки, ножки, пальчики.

Хорошо известные и сегодня потешки «Ладушки- ладушки» и «Сорока- ворона» также предназначались для развития навыков движения рук, в частности кистей и пальцев.

Прослушивание записи одной потешки.

Б). Отгадывание загадок, которые дети сами сочинили самостоятельно дома.

Выставка иллюстраций отгадок.

В) Беседа о сказках.

- Что такое сказка?

- Какие бывают сказки? (виды сказок)

**Слайд № 3**. **Отличительные черты сказки. Выяснение знаний о них.**

* **Сказочные события**
* **Сказочные герои**
* **Сказочные существа**
* **Необычность обстановки**
* **Особая манера повествования**
* **Вариативность текста**
* **Автор коллективен**

**Слайд № 4 Общие особенности** **волшебных сказок.**

( Дети называют особенности волшебных сказок)

* **Наличие чуда**
* **Столкновение с волшебной силой**
* **Волшебные персонажи**
* **Волшебные предметы**
* **Описание**

**Слайд № 5.** - Что мы можем сказать о героях волшебных сказок?

* **Делятся на положительных и отрицательных**
* **Борются с волшебной силой**
* **Это вымышленные персонажи**
* **Обычные люди**

**Слайд № 6.** Общие особенности сказок о животных

Задание №1.

Работа в группах. Каждая группа готовит ответ , перечисляет особенности сказок о животных

* **Иносказательность**
* **Ясность оценки героев**
* **Антропоморфизм**
* **Быстродействие**
* **Диалог**
* **Облегчённая композиция**

**Слайд № 7.** Задание № 2. Назовите традиционные типы героев сказок о животных.

Работа в парах.

**Например,**

* **Лиса – хитрая**
* **Волк – глупый**
* **Заяц - трусливый**

**Слайд № 8.** Назовите разновидности бытовых сказок.

* **Сказка-анекдот**
* **Докучные сказки**
* **Сказка-загадка**
* **Сказки-насмешки**

Работа в группах.

1-я группа называет общие особенности бытовых сказок; ( ответ: отсутствие фантастики, реальные конфликты, сказочное разрешение, смысловой акцент-развязка, жестокий юмор)

2-я группа – особенности героев бытовых сказок; ( примерные ответы:герой хитёр, герой удачлив, дурак в глазах других, герой благороден и т. д.)

3-я группа – что можно прочитать (например, «Иванушка-дурачок», «Солдатская сказка», «Каша из топора», «Репка», «Как мужик гуся делил» и т. д. )

**Слайд № 9.** Игра «Угадай сказку»

Дается картинка к сказке, а ученик пробует рассказать сказку не называя персонажей, дети должны отгадать.

Цель игры – поиск синонимов.

**Слайд № 10 .** Игра «Собери пословицу»

– Прочитайте пословицы. Что вы заметили?

Доброе слово – да навек ссора.

От одного слова и кошке приятно.

В гостях хорошо, а потехе час.

Делу время, а дома лучше.

(Перепутаны части пословиц)

– Составьте пословицы, найдите начало и конец пословиц.

(«Доброе слово и кошке приятно» – нужно не забывать о добрых словах.

«В гостях хорошо, а дома лучше» – так говорят, когда собираются домой откуда-либо, где хорошо провели время, или когда испытывают радость от возвращения домой.

«Делу время, а потехе час» – основное время отводим делам, а забавам и веселью – только досуг.

«От одного слова – да навек ссора» – прежде чем что-то сказать, надо хорошо подумать.)

VIII. Обобщение.

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

- Изменилось ли у вас настроение после этого занятия?

- ребята, спасибо вам за то, что помогли провести это занятие интересно.

**Приложение 2**

**Тест по теме «Устное народное творчество» (обобщение)**

**( для обучающихся 2-го года обучения )**

Цель: формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Найди лишнее слово. К жанрам устного народного творчества относятся:**

А) скороговорки;

Б) поговорки;

В) рассказы;

Г) сказки.

**2. В каком из видов устного народного творчества предметы не называются, а только указываются их признаки**

А) потешка

Б) частушка

В) считалка

Г) загадка

Д) скороговорка

Е) небылица

**3. Определи жанр произведения:**

Перепёлка перепелят прятала от ребят.

А) пословица;

Б) скороговорка;

В) загадка.

**4. Закончи пословицу: «Любишь кататься – люби и ...»**

А) ходить

Б) работать

В) саночки возить

**5. Дайте определение сказке.**

Сказка – это

Определи жанр произведения:

В гостях хорошо, а дома лучше.

а) скороговорка; б) пословица; в) поговорка.

**6. Если человек сам не пользуется вещью и другим не дает, то его называют**

А) принцесса на горошине

Б) собака на сене

В) попрыгунья-стрекоза

**7. Какая из этих сказок не является народной?**

А) Два Мороза;

Б) Лиса и журавль;

В) Сказка о рыбаке и рыбке.

**8.Найдите и отметьте бытовую сказку.**

А) «Каша из топора»

Б) «Гуси-лебеди»

В) «У страха глаза велики»

Г) «Лиса и журавль»

**9. В каком виде сказок можно встретить данных персонажей: Жар-Птицу, Кота в сапогах, златогривого коня?**

А) в бытовых;

Б) в волшебных;

В) в сказках о животных

КЛЮЧИ.

1. В

2. Г

3. Б

4. В

5.Примерные ответы: Сказка - это вымышленная история, которая повествует нам бытиё через героев. Сказка - это выдуманный сюжет, обязательно со счастливым концом! и др.

6. В

7. Б

8. В

9. Б.

**Приложение 1**

**Тема «Чистоговорки. Разучивание чистоговорок и самостоятельное их сочинение ( для обучающихся 1-го года обучения)**

**Задачи:** учить правилам и приемам самостоятельного сочинения чистоговорок на разные темы; соблюдать интонационно-значимые части и высказывания; обучать детей самостоятельно подбирать рифмованные слова;

формировать фонетическую сторону речи;

активизировать воображение и словотворчество;

развивать слуховое восприятие, чувство ритма, умение работать в группах.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.

2. Ребята, для того чтобы начать нашу работу, вы должны определить сами тему занятия. А подскажет вам тему вот это маленькое четверостишие:

СЛАЙД № 1.

са-са-са – вот бежит лиса

су-су-су – вижу я лису

сы-сы-сы – рыжий хвост лисы

се-се-се- рассказали о лисе

- Что за четверостишие? (ответ: чистоговорка)

-Верно. Значит, какая тема нас увлечет сегодня? (ответы)

СЛАЙД №2.

Рисунок лисы.

Описание лисы детьми по наводящим вопросам учителя.

- А кто сочинил эту чистоговорку? (сочинили мы на прошлом занятии коллективно).

Молодцы.

СЛАЙД № 4.

- Прочитайте следующую чистоговорку и определите ее тему:

Ица-ица-ица- прилетела птица,

Ицу-ицу-ицу- покормлю я птицу,

Ицы-ицы-ицы – тонкий клюв у птицы,

Ице-ице-ице- сказочка о птице.

- О ком? О чем узнали?

-Что вы заметили, когда вы читали чистоговорки о лисе, о птице?

-Что необычного?

3. Сочинение чистоговорок. Вступительная беседа.

- Да, ребята, необычно то, что они сочиняются по правилам, которые мы сегодня должны разобрать, чтобы в дальнейшем мы с вами легко могли на любую тему интересные чистоговорки. Ведь и раньше народ их сочинял также. Но при этом кто-то просто напевал их себе, придумывая разные такие созвучные строчки, а кто- то даже задумывался над тем, что все-таки есть правила и приемы сочинения чистоговорок. А давайте мы тоже задумаемся, действительно ли есть какие – то правила, и нужно ли их знать. Если нужно, то для чего.

(Ответы детей)

- Верно, ребята. Непросто сочинять чистоговорки, но очень интересно.

- Попробуем?

**1). Учитель задает определенное звукосочетание, а дети сочиняют двустишье с ним:**

Например, ва-ва-ва - (дети подбирают рифмованное словосочетание, например, ***вкусная айва*** , ву-ву-ву – купили мы айву и т.д. ( учитель или дети задают звукосочетания и далее к ним подбирают рифмованные словосочетания)

**2).Учитель предлагает закончить чистоговорку, выбрав слово с соответствующим слогом:**

Например,

Лей-лей-лей - молока ….(налей, выпей, неси) и т.д.

**3). Учитель или дети предлагают сочинить чистоговорку, изменив форму слова:**

Са-са-са – вот опять идёт … (лиса).

Сы-сы-сы – прибежали две … (лисы).

Су-су-су – дети видели … (лису).

Сой-сой-сой – волк погнался за …(лисой).

Се-се-се – много сказок о … (лисе).

Ис-ис-ис – в лесу есть много … (лис) и т.д.

СЛАЙД № 5.

5. Задания по группам:

а) Ответь чистоговоркой на вопрос: ла-ла – где юла? (ла-ла – на столе юла)

б) Назови чистоговоркой один-много по картинкам (ра-ра-ра высокая гора, оры-оры-оры- высокие горы)

в) Ответь чистоговоркой какой или какая, что делает (ла-ла – какая юла? Ла-ла – синяя юла, ла-ла-крутится юла)

г) Посчитай предметы (аш-аш-аш-один карандаш, ша-ша-ша-два карандаша, шей-шей-шей-пять карандашей)

д) Скажи наоборот, скажи ласково (ра-ра—высокая гора, ра-ра – низкая гора, лу-лу-стул в углу, лу-лу-стульчик в углу)

е) Придумай рассказ по картинке са-са-это лиса? Са-са-какая лиса? Са-са что делает лиса? Са-са- кого встретила лиса?

6. Самостоятельная работа.

**Детям предлагается сочинить самостоятельно вторую часть чистоговорки, изменив форму слова сочинить четверостишие.**

Шина-шина-шина-

7. Чтение чистоговорок, анализ.

8. Итог занятия.

- Понравилось ли вам сочинять чистоговорки?

- Какое у вас настроение?

- Выберите себе фишку, которой вы покажете свое настроение ( желтое – веселое, синее – грустное).

**Приложение 3**

**Интеллектуальная игра для обучающихся**

**2-го года обучения по теме "Сказки".**

Задачи: выяснить знания по теме «Сказки. Виды сказок», формировать осознание значимости литературы для личного развития, развивать коллективизм, умение работать дружно в команде и вести дискуссию. *Оборудование:* 24 карточки - сектора с названиями тем и указанием количества очков, магнитофон, призы, подарки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды сказок |  | 10 | 20 | 30 |  | 40 |  | 50 |
| Телеграммы | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Изобразительные средства р.н. сказок | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Угадай | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |

*Ведущий.* Здравствуйте, друзья!

Сегодня у нас в гостях "Своя игра". Это известная телевизионная игра, ее многие видели и знают.

Перед вами экран, разбитый на сектора по определенным темам. Каждая тема включает в себя пять вопросов различной степени трудности. Самый легкий вопрос "стоит" 10 очков, самый трудный - 50 очков. Если сможете ответить, то очки ваши. Если нет - очки снимаются.

Отвечает тот, кто первым поднимет руку (или капитан команды). Кто отвечает, то выбирает следующий вопрос.

Представление команд (3-4 человека в 1 команде - 5 команд и жюри).

**Сектор « Угадай» (Что это обозначает)**

**10 -**

* Наличие чуда
* Столкновение с волшебной силой
* Волшебные персонажи
* Волшебные предметы
* Описание (общие особенности волшебных сказок)

**20** - несколько слов, которые «вводят» в сказочную атмосферу ( присказка)

**30 -**

* Сказочные события
* Сказочные герои
* Сказочные существа
* Необычность обстановки
* Особая манера повествования
* Вариативность текста
* Автор коллективен (отличительные черты сказок)

**40 –**

Антитеза, гипербола, постоянные эпитеты, сказочная формула - это (изобразительные средства русских народных сказок)

**50 -**

* Красочное определение, неразрывно связанное с определяемым словом и образующее устойчивое выражение:
* «Сине море»
* «Добрый молодец»
* «Красна девица», «Ясный сокол» ( постоянные эпитеты)

**Сектор «Виды сказок»**

**10 – герои каких видов сказок перечислены?**

* Деление на положительных и отрицательных
* Борьба с волшебной силой
* Вымышленные персонажи
* Обычные люди (волшебных)

**20 - Определи вид сказок.**

* **«**Иванушка-дурачок»
* «Солдатская сказка»
* «Каша из топора»
* «Репка»
* «Как мужик гуся делил» (бытовые сказки)

**30 - Особенности каких видов сказок названы?**

* Иносказательность
* Ясность оценки героев
* Антропоморфизм
* Быстродействие
* Диалог
* Облегчённая композиция ( особенности сказок о животных)

**40 - назови разновидности бытовых видов сказок**

(Сказка-анекдот, докучные сказки, сказка-загадка, сказки-насмешки )

**50 – музыкальная пауза**

**Сектор «Изобразительные средства русских народных сказок»**

**10 –**

К какой сказочной формуле можно отнести определение: несколько слов, которые «вводят» в сказочную атмосферу? (присказка)

**20 –**

Что такое зачин? ( это то, что помогает нам начать сказку, называет героев и события)

**30 –**

Как называется чрезмерное преувеличение действий и поступков героев?

(гипербола)

**40 –** дайте характеристику изобразительному средству - АНТИТЕЗА

(прием противопоставления, с помощью которого герой получает углубленную характеристику? )

**50** – СЮРПРИЗ

**Сектор «Телеграммы»**

**10 –**

«От дедушки ушел,

От бабушки ушел,

Скоро буду у вас!»

(Русская народная сказка «Колобок»)

**20 –**

«Спасите! Нас съел волк!»

(Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»)

**30 –**

«Нет ни речки, ни пруда, где воды напиться.

Очень вкусная вода в ямке от копытца».

(Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

**40 –**

«Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой».

(А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)

**50 –**

«Выходи за него замуж, девочка! С ним не пропадешь! «

(Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» )

**II тур.**

А теперь решающий тур. Он называется «Своя игра». Тур может совершенно изменить положение. Правило 2 тура: я задаю вопрос. А вы (игроки) на листочках пишете предлагаемый ответ, а рядом количество очков (желаемое - 10, 20, 30, 40, 50) Если вы уверены в ответе, ставьте больше очков, если не уверены, ставьте меньше.

Если ответ правильный, то команде присуждается количество очков, написанное командой, а если неправильный, то столько же очков отнимается. Вы можете все потерять или же наоборот приобрести.

А сейчас, внимание:

**Загадка о герое сказки.**

Вот такое, братцы, чудо кобылица принесла. ( КОНЁК – ГОРБУНОК, П.П. ЕРШОВ)

Итог мероприятия.

**Приложение 5**

**Итоговая самостоятельная работа**

**для обучающихся 3-го года обучения**

Задачи: проверить знания обучающихся по изученным темам, выяснить простейшие умения сочинять загадки, чистоговорки, выполнять и оформлять творческие задания и письменные виды работ самостоятельно, оценивать ее, умение использовать в самостоятельной деятельности словари, выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных монологических высказываний по изученной тематике, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Объяснение заданий.

1. Сочини загадку, нарисуй отгадку.

2. Сочини чистоговорку по началу:

Ща-ща-ща-

Щу-щу-щу-

Щи-щи-щи-

Ще-ще-ще-

3. Преврати слова в ребусы. Используя для этого соответствующие знаки, рисунки: ***БЕРЕЗА, КОЗА, ДИВАН.***

4. Выбери одну из тем сочинения и напиши:

А) Сочинение – описание «Мое любимое домашнее животное»;

Б) Сочинение рассуждение «Мой друг» или «Моя подруга».

5. Сочини четверостишие по заданным рифмам: ***медведь, реветь***

III. Самостоятельное выполнение работы. (Разрешается пользоваться словарями, оказывается при надобности индивидуальная помощь, которая заставляет мыслить ребенка, направляет в нужную деятельность, но не подсказывать)

IV. Проверка выполненных работ. Подведение итогов.