**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата** | | | | | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
|  | **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Речь в жизни человека. Уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. | 1 | |  | | | | | Объяснять значение речи, общения в жизни людей (Н).  Познакомиться с учебником (Н).    Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П).  Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П). |
|  | **РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА** | | | | | | | | |
| 2 | Анализ примеров общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.  Правила совместной работы. | **1** |  | | | | | Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н).  Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).  Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. | |
|  | **ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА** | | | | | | | | |
| 3  4  5 | Определение риторики как науки.  Компоненты речевой ситуации: ***кто*** (адресант) – ***кому*** (адресат) ***что*** (содержание высказывания)  Речевые роли в разных ситуациях общения. | 1  1    1 | |  | | | | | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).  Называть адресанта, адресата высказывания (Н).  Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). |
|  | **КАК МЫ ГОВОРИМ** | | | | | | | | |
| 6  7,8,9 | Речь устная и письменная. Виды речевой деятельности. Несловесные средства общения: громкость, темп, тон, мимика, взгляд, жесты, поза. | 1  3 | |  | | | | | Называть несловесные средства общения (Н).  Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). |
| 10  11  12  13 | Важность слушания в разных ситуациях. Словесные и несловесные сигналы, которые показывают собеседнику, что его слушают.  Приемы, помогающие понимать звучащий текст.  Несловесные средства, помогающие понять смысл сказанного. Правила вежливого поведения во время разговора. | 1  1  1  1 | |  | | | | | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).  Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).  Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).  Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).  Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).  Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).  Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).  Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре (Н).  Называть правила вежливости при разговоре (Н).  Объяснять, почему их следует соблюдать (Н). |
|  | **ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА** | | | | | | | | |
| 14  15 | Вежливая просьба.  Скрытая просьба. | 1  1 | |  | | | | | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).  Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).  Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).  Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). |
|  | **УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ** | | | | | | | | |
| 16  17 | Роль шрифтовых выделений в учебных текстах.  Рисунки, иллюстрации,  таблицы, схемы… | 1  1 | |  | | | | | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).  Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).  Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). |
|  | **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)** | | | | | | | | |
| **ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** | | | | | | | | |
| 18  19  20 | Текст. Определение темы текста и его основной мысли. Роль заголовка в тексте.  Опорные слова. Моделирование текста по опорным словам.(устно)  Оформление текста на письме. Абзац. Построение текста. | 1    1    **1** | | | |  | | | Различать текст и набор предложений (Н).  Объяснять роль заголовка (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Определять тему и основную мысль текста (Н).  Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н).  Выделять опорные слова в тексте (Н).  Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).  Выделять незнакомые слова в тексте (Н).  Выяснять значение непонятных слов (Н).  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).  Выделять начало, основную часть, конец текста (Н).  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н). |
|  | **ПЕРЕСКАЗ** | | | | | | | | |
| 21  22  23 | Обучение подробному пересказу.  Обучение краткому пересказу  Составление плана к тексту. | 1  1  1 | | | |  | | | Различать подробный и краткий пересказ (П).  Пересказывать текст подробно (Н).  Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).  Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).  Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).  Составлять план текста для пересказа (Н). |
|  | **ВЕЖЛИВЫЙ**  **ОТКАЗ** | | | | | | | | |
| 24  25 | Ситуации, в которых можно дать согласие или отказ на выполнение просьбы.  Использование словесных и несловесных средств, которыми можно выразить согласие или отказ. | 1  1 | | |  | | | | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).  Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).  Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).  Оценивать степень вежливости отказа (П).  Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).  Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |
|  | **ТИПЫ ТЕКСТОВ** | | | | | | | | |
| 26 | Типы текстов | 1 | | | |  | | | Различать повествование, описание, рассуждение (П).  Объяснять, чем они отличаются (Н). |
|  | **РАССУЖДЕНИЕ** | | | | | | | | |
| 27  28  29 | Основные особенности текста-рассуждения.  Ссылка на правило, закон.  Точные и неточные объяснения. | 1  1  1 | | | | |  | | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).  Называть части рассуждения (Н).  Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).  Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).  Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).  Различать точные и неточные рассуждения (Н). |
|  | **ОПИСАНИЕ** | | | | | | | | |
| 30  31 | Определение темы и основной мысли в тексте-описании. Признаки предмета.  Описание в объявлении.  Обучение сочинению загадки-описания. | 1  1 | | | | |  | | Определять тему, основную мысль описания (Н).  Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).  Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).  Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |
|  | **НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ** | | | | | | | | |
| 32  33 | Анализ невыдуманного рассказа. Части рассказа.  Обучение составлению рассказа о случае из своей жизни. | 1  1 | | | | |  | | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).  Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).  Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н). |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ** | | | | | | | | |
| 34-35 | Чему мы научились на  уроках риторики? | 2 | | | | |  | | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |