**Пояснительная записка**

**к тематическому планированию по технологии**

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.** | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).  |
| **2.Кому адресована программа.** | Программа адресована учащимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| **3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.** | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| **4.Цели и задачи программы.** | **Цели** изучения технологии в начальной школе:* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта; - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| **5.Принципы, лежащие в основе построения программы.** | Принципы:* приоритет воспитания в образовательном процессе;
* личностно-ориентированный и деятельностный характер
* обучения;
* сочетание инновационных подходов с традициями
* отечественного образования.
 |
| **6.Специфика программы.** | Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* |
| **7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).** |  Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:** * «Давай познакомимся»,
* «Человек и земля»,
* «Человек и вода»,
* «Человек и воздух»,
* «Человек и информация».
 |
| **8.Требования к уровню подготовки обучающихся.** | **К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:** * знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками.
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;* знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
* оценивать промежуточный и итоговый результат;
* осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
* уметь готовить сообщение на заданную тему;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники

безопасности;* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертѐж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий;* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
* работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
* знать свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
* использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);***
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.***
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* коллективно, с помощью учителя проводить конференции,

уметь выступать с презентацией своей папки достижений.* задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
* иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
* владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
* работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.
 |
| **9.Требования к результатам универсальных учебных действий.** | ***Личностные результаты***Создание условий дляформирования следующих умений:* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты*** *Регулятивные УУД:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
 |
| **10.Виды и формы организации учебного процесса.** | Основной особенностью методов и форм является то, чтопредпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При такомподходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкуюметодику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется сзадачей формирования толерантности. |
| **11.Итоговый контроль** | Изготовление изделия |
| **12.Объем и сроки обучения.** | На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан 35 ч - (35 учебных недель). Количество часов в 1-й четверти - 9. Количество часов во 2-й четверти - 7. Количество часов в 3-й четверти - 10. Количество часов в 4-й четверти - 9. |
| **13.Библиографический список для учителя.** | 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2012
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2012
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 2 класс (128 с.), Просвещение 2012**
 |

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 138 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 35ч - во 2, 3 и 4 классах (35учебных недель в каждом классе).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **1 класс****кол-во часов** | **2 класс** | **3 класс****кол-во часов** | **4 класс****кол-во часов** |
| **кол-во часов** | **стр. учебника** |
| **1** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 3 - 5 | 1 | 1 |
| **2** | Человек и земля | 21 | 23 | 8 - 70 | 21 | 21 |
| **3** | Человек и вода | 3 | 3 | 72 - 78 | 4 | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 | 3 | 80 - 84 | 3 | 3 |
| **5** | Человек и информация | 3 | 4 | 86 - 93 | 5 | 6 |
| **6** | Резерв |  | 1 |  | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **33** | **35** |  | **35** | **35** |

**Тематическое планирование по технологии 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата**  | **Тема урока** | **Часы** | **УУД** | **Практическая работа** | **Материалы и инструменты** | **Изделие**  |
| **Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадб, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  |  |  |
| **Человек и земля (23 часа)** |
| 2 |  | Земледелие | 1 | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Практическая работа № 1:**«Выращивание лука». | Лук –репка |  |
| 3 |  | Посуда | 1 | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. |  | Картон, нитки, ножницы | Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». |
| 4 |  | Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Практичес-кая работа № 2:**«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска | Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» |
| 5 |  | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1  | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий.**Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.**Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |  | Соленое тесто | Магнит из теста |
| 6 |  | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | 1  | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.**Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.**Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.**Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.**Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность |  | Пластилин, стеки, подкладная доска | Проект «Праздничный стол» |
| 7 |  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | 1  | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.**Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».**Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).**Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  | Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти | Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше |
| 8 |  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1  | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.**Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  | Цветная бумага, картон, ножницы, клей | Разделочная доска «Городецкая роспись» |
| 9 |  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1  | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.**Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Оценивать** работу по заданным критериям.**Сравнивать**  виды народных промыслов. |  | Пластилин, стеки, подкладная доска | Дымковская игрушка |
| 10 |  | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование | 1  | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.**Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.**Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.**Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |  | Картон, ткань, ножницы, клей | Матрешка из картона и ткани |
| 11 |  | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1  |  **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.**Организовывать** рабочее место.**Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.**Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | Пейзаж «Деревня» |
| 12 |  | Домашние животные и птицы.Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструиров-ание | 1  | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).**Понимать** значимость этих профессий.**Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.**Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. | Игрушка «Лошадка» |
| 13 |  | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | 1  | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.**Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении.**Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |  | Картон, природные материалы, крупы, клей | Композиция «Курочка из крупы». |
| 14 |  | Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирова-ние | 1  | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.**Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.**Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.**Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. |  | Бумага, клей, цветные карандаши | Проект «Деревенский двор» |
| 15 |  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1  | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров |  | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. | Композиция «Изба» |
| 16 |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. | 1  | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | **Практичес-кая работа № 4**: «Наш дом». | Нитки, картон, циркуль, ножницы, клей. | Домовой |
| 17 |  | Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1  | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.**Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.**Создавать** разные изделия на основе одной технологии.**Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). |  | Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, цветная бумага.картон, клей, ножницы, отделочные материалы (стразы. блестки и т.д.) | Ёлочные игрушки из яиц |
| 18 |  | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. | 1  | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | Композиция «Русская печь» |
| 19 |  | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | 1  | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. |  | Цветная бумага, ножницы, клей. | Коврик. |
| 20 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирова-ние. | 1  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища регионапроживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.**Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |  | Цветная бумага, картон, ножницы, клей. | Стол и скамья. |
| 21 |  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. |  | Картон, цветная бумага, нитки, клей, материалы для украшения. Ножницы. изделия(блестки, стразы и т.д.) | Композиция «Русская красавица». |
| 22 |  | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |  | Картон, ткань, ножницы, клей | Костюмы Ани и Вани. |
| 23 |  | Работа с ткаными материалами. Шитье. | 1  | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. |  | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица.Ткань, нитки, иголка, ножницы, пяльцы. | Кошелек*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* |
| **Человек и вода (3 часа)** |
| 24 |  | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1  | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека поматериалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментови приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  | Картон, нитки, ножницы, копировальная бумага | Композиция «Золотая рыбка» |
| 25 |  | Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1  | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия. |  | Картон, природные материалы, клей | Проект «Аквариум» |
| 26 |  | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1  | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителятехнологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |  | Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы. | Композиция «Русалка» |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 27 |  | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | 1  | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  | Цветная бумага, ножницы | Оригами «Птица счастья» |
| 28 |  | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | 1  | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для еёизготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике |  | Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка | Ветряная мельница |
| 29 |  | Использование ветра. Работа с фольгой. | 1  | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства сосвойствами других видов бумаги.**Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |  | Картон, фольга, ножницы, скрепка | Флюгер |
| **Человек и информация (4 часа)** |
| 30 |  | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1  | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.**Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) |  |  | Композиция «Карта на глиняной дощечке» |
| 31 |  | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1  |  | Картон, цветная бумага, ножницы, клей | Книжка-ширма |
| 32 |  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1  | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете.**Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий. | **Практичес-кая работа № 5**: «Ищем информа-цию в Интернете». | Работа на комьютере |  |
| 33 |  | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | **Практичес-кая работа № 6**: «Ищем информа-цию в Интернете». | Работа на комьютере |  |
| 34 |  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1 | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |  |  |
| 35 |  | Резерв | 1 |  |  |  |  |