**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Малиновская основная общеобразовательная школа**

***КОНСПЕКТ***

***открытого урока на тему:***

**Подготовила:**

**учитель литературы**

***Кузина Е.А.***

**с. Малиновка, 2013- 2014 уч. год**

***ЦЕЛЬ:***

1. ***Образовательная: -*** повторить сведения об устном народном творчестве; познакомить учащихся с народными песнями и их жанрами, с народными музыкальными инструментами; формировать умения работать с текстами, словарями, учить выделять главное, составлять монологический ответ, распределять информацию, слушать других, работать в группах.
2. ***Развивающая:*** - развивать связную речь, словарный запас, логическое мышление, внимание, исследовательские навыки.
3. ***Воспитательная:*** - воспитывать интерес к литературе и музыке, любовь и уважение к народному творчеству.

**Оборудование:** презентация, музыкальные народные инструменты.

**Тип урока:**обобщение.

**Вид урока:**урок- защита творческого проекта.

**ХОД УРОКА.**

1. **Орг. момент.**

 **Уч. 1:** - Все знают, что счастье – это что-то очень хорошее, к чему стремится человек как к источнику радости. Я думаю, что сегодня на уроке мы должны подарить счастье друг другу и всем нашим гостям. Ведь встреча с народным творчеством – это, конечно же, счастье.

**Уч. 2:** - Сегодня на уроке мы отправимся в далёкое прошлое, к истокам нашей культуры, в те времена, когда люди не умели читать, писать, не было книг и журналов. Отправимся в то время, когда всё передавалось в устной форме. Такая литература, к счастью, дошла до нас и составляет золотое наследие русской старины.

1. **Актуализация знаний учащихся.**

**Уч. 1:** - Изучение этой темы на уроках литературы и музыки вы завершаете творческим проектом. Вы попытались ответить на целый ряд вопросов. Основополагающим из них является вопрос «Жив ли фольклор в современном мире?»

- Все эти вопросы побудили вас провести некоторые исследования. Сегодня вы представляете результаты своей работы.

**Уч.2:** - Над вопросами работали несколько творческих групп, которые исследовали и изучали определённую проблему.

- Хотелось бы заметить, что некоторые учащиеся работали в двух группах.

1 группа – **«СОЦИОЛОГИ»**

2 группа – «**ФОЛЬКЛОРОВЕДЫ»**

3 группа – **«МУЗЫКОВЕДЫ»**

4 группа – **«МУЗЫКАНТЫ»**

5 группа – **« АРТИСТЫ»**

1. **Защита проекта.**

**Уч. 1: -** Первыми на защиту своего проекта мы приглашаем группу «СОЦИОЛОГОВ», которые проводили социологический опрос среди нескольких категорий людей и пытались ответить на вопрос « Фольклор и устное народное творчество одинаковые понятия или нет».

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ « Фольклор и устное народное творчество».**

**Уч.2:**- Вторыми к защите проекта приглашаем группу «ФОЛЬКЛОРОВЕДОВ», которые работали над вопросами детского устного народного творчества и пытались получить ответ на вопрос « Жив ли детский фольклор в современном мире?»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Устное народное творчество в современноммире».**

**Уч. 1:** - У каждого народа свои традиции, культура, свой язык, национальный костюм, народные песни и инструменты. Предлагаю поговорить о русских песнях и вспомнить их жанры. Слово предоставляется группе «МУЗЫКОВЕДОВ», которые работали по данному вопросу.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Жанры русских народных песен».**

 **Уч. 2:** - Сейчас предлагаю сделать небольшую паузу и насладиться прелестью русского народного заводного танца, который подготовила группа «АРТИСТОВ».

**ТАНЕЦ « КАДРИЛЬ».**

**Уч. 2: -** Россия всегда славилась своими традициями и праздниками. Любая песня сопровождалась игрой на музыкальных инструментах. С ними нас познакомит группа «МУЗЫКАНТОВ».

**Уч. 1:** - Настолько песня хороша,

 Прозрачно – родниковая,

 Что хочет русская душа,

 Чтоб песнь взлетела снова.

 Настолько песня хороша,

 Добра, смела, сурова,

 Что хочет эту песнь душа

 Запомнить слово в слово.

- В исполнении группы «АРТИСТОВ» прозвучит русская народная **песня «НА ГОРЕ - ТО КАЛИНА» в сопровождении народных музыкальных инструментов.**

**4. Обсуждение.**

Вопросы:

1. Помогла ли вам проделанная работа закрепить знания?
2. Понравилось ли вам работать над проектом?
3. Что в работе над проектом было наиболее интересным?
4. Каковы ваши ощущения от выполненной работы?
5. Как вы думаете, смогли вы сегодня подарить счастье себе и нашим гостям?
6. **Оценивание работы** (Комментарии и пожелания).
7. **Подведение итогов.**

**Уч. 1:** - Талантливый русский народ создал богатый фольклор: мудрые пословицы, меткие поговорки, хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни и тд. В них отразились достоинство и ум народа, его нравственный облик и душа, его историческая память. Если мы будем знать фольклор, будет жива память народная, вечно будет славиться Русь.

**Уч.2:** - Одни жанры теряют свою популярнось, другие из устной формы переходят в письменную, но все они , вне всякого сомнения, влияют на нашу жизнь и культуру, поэтому наша задача состоит в том, чтобы не растерять и сохранить то богатство, которое подарили нам наши предки.

# Литература

Хрестоматии

1. Морохин В.Н. Прозаические жанры русского фольклора. Хрестоматия: Учеб.пособие для филол. Специальностей. 2-е изд., доп. М.: Высш. шк., 1983.

2. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия для филолог. Фак-товпед. ин-тов. Под ред. проф. Н.И. Кравцова. М., Просвещение, 1971.

3. Русское народное творчество. Хрестоматия./ Составители Э.В. Померанцева и С.И. Минц. 2-е изд. М., 1963.

4. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учеб.пособие для филол. Спец. Пед. ин-тов. /Сост. Ю.Г. Круглов. М.: Высш. шк., 1986.

5. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия: Учеб.пособие для пед. ин-тов. /Сост. М.А. Авилова, В.А. Василенко, В.И. Игнатов и др., Под ред. А.М. Новиковой. 3-е изд, испр. и доп. – М., Высш. шк., 1987.

6. Селиванов Ф.М. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. и автор пояснительных статей Ф.М. Селиванов. М., Просвещение, 1972.

Фольклорные сборники

1. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды. Новосибирск: Наука, 1990 .

2. Афанасьев А.Н. Народные руские сказки. В 3-х т. М.: Наука, 1985. т.1.

3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х т. М.: Наука, 1986. т.3.

4. Былины. В 2-х т. М.: Художественная литература, 1981. т1.

5. Былины Пудожского края / Под ред. А.М. Астаховой. Петрозаводск, 1941.

6. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. /Вступит.статьи, сост. и коммент. В.П. Аникина, Д.С. Лихачева и Т.Н. Михельсон, М.: Детская литература., 1986.

7.Гильфердинг А.Ф. Онежские былины. В 2-х т. М.; Л., 1938. т.1.

8. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М.-Л., 1958.

9. Исторические песни XIII-XVI веков. /Изд. подгот. Б.Н.Путилов и Б.М. Добровольский. М., Л., 1960.

10. Исторические песни XIX века / Изд. подгот. Л.В. Домановский, О.Б. Алексеева, Э.С. Литвин. Л., 1973.

11. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. М., Высш. шк., 1982.

12. Лирика русской свадьбы. /Подготовлена Н.П.Колпаковой , под ред. В.Е.Гусева. Л., Наука, 1973.

13. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987.

14. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири./Сост. В.П. Зиновьев. Новосибирск: Наука, 1987.

15. Народные русские сказки /Сост. А.А. Горелов. Л.: Лениздат, 1983.

16. Поэзия крестьянских праздников. /Вступит.ст., сост., подг. текста и примеч. И.И.Земцовского. (Б-ка поэта.Большая серия.) Л., 1970.

17. Русская баллада /Предисл., ред. и примеч. В.И.Чернышева. Вступ. ст. Н.П. Андреева. Л., 1936.

18. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия: Сборник. /Сост. и подгот. текста К. Чистова и Б. Чистовой. Вступ. статья, предисл. к разделам и коммент. К. Чистова/. Л.: Худож. лит., 1984.

19. Русская народная поэзия. Эпическая поэзия / Коммент. Б. Путилова. Л.: Художественная литература, 1984.

20. Русские волшебные сказки / Под ред. В.П. Аникина. Владивосток, 1981.

21. Русские волшебные сказки. Владивосток: Дальневосточное кн. изд-во, 1982 .

22. Русские народные баллады/.Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Д.М. Балашова/. М., 1983.

23. Русские народные песни/ Вступ. ст., сост. и примеч. А.М. Новиковой. М., 1957.

24. Русские народные сказки. М.: Просвещение, 1983.

25. Русские народные сказки. М.: Советская Россия, 1992.

26. Русские народные сказки. М.: Современник, 1987.

27. Русские сказки Забайкалья / Подг. тексты Е.И. Шастина. Иркуиск: Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1991.

28. Русь – земля богатырей. В 2-х т. М.: Новь, 1998 г., т.1.

29. Селиванов Ф.М. Стихи духовние. М.: Советская Россия, 1991.

30. У ключика у гремучего. Дальневосточный фольклор. /Сост., автор вступит.стапьи и примечаний Л.М.Свиридова. Владивосток, 1989.

31. Федотов Г.П. Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам). М.: Изд-во «Прогресс» «Гнозис», 1991.

32. Фольклорный театр./Сост., вступ. статья, предисл. к текстам и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И.Савушкиной. М.: Современник, 1988.