Рабочая программа по предмету русский язык

3 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник Русский язык

Автор учебника Л. Я. Желтовская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **n\n** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1. | Общая характеристика предмета | Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.С 2012 года введен программно- аппаратный комплекс (далее АПК), который включает в себя АРМ педагога и учащихся. Данный АПК является составной частью информационно- образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащих к числу приоритетов ФГОС.Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. *Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.В соответствии с принципами учебный материал углубляется заданиями:* информационного поиска, ориентирующего ученика на поиск дополнительной информации как в словарях «Справочное бюро», так и других источниках. Выполнение такого рода заданий подготавливает детей к проектной деятельности;
* проектной деятельностью, которая связана с материалами других предметов, с жизненными наблюдениями, с небольшими исследованиями урочной и внеурочной деятельности;
* «Мастерская слова», где даются развороты с упражнениями, анализ которых позволит узнать детям о причинах, вызывающих непонимание между общающимися людьми, и вызвать естественное стремление больше узнать о свойствах русского слова, законах его жизни в речи.
* «Проверяем, чему мы научились…», для работы «по следам ошибок»
* «Учимся пересказывать и создавать тексты», на которых по одной речевой теме даны пошаговые опорные материалы, помогающие формированию умений создавать личные высказывания.
* Пропедевтического характера, под рубрикой «ключик», где в общих чертах разъясняется тот языковой факт, который еще не изучался, но «присутствует» в выполняемом упражнении;
* «работаю со словарем» - это способствует информационной грамотности ученика.

Реализация данной вариативной части, предусмотренной в учебниках, позволяет пробудить у детей на познавательную активность, возможность их самореализации, учитывая склонности и способности.Речевое содержание программы так же частично реализуется:* На любом уроке русского языка;
* На уроке, в структуру которого вводится специальный фрагмент (текст, фразеологизм, лексико-семантический материал, упражнения в интонировании и т.д.);

 а также:* На специальных уроках по развитию определенных коммуникативно-речевых умений: по воспроизведению чужой речи (изложения), по составлению собственных высказываний (сочинения), по анализу творческих работ;
* На уроках по усвоению речеведческих сведений о тексте, редактировании текстов;
* На уроках-конкурсах устных рассказов, чтецов и драматизации. Как правило, специальные уроки развития речи проводятся в конце изучения каждой темы. Учащимся легче создавать тексты - личные высказывания, предварительно познакомившись, как на эту же тему по-разному высказывались мастера слова, писали их сверстники.
* Уроки словесности проводятся при вводе в тему, или при её закреплении и обобщении. В центре такого урока лежит работа с художественным текстом, где организуется наблюдение над языковыми средствами создания образа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы: * *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
* *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
* *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой. В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка. Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык. |
| 2. | Цели и задачи | В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*: * познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа. |
| 3. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)Круг сведений о речи**как основе формирования речевых умений** (16 ч)**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.**Речевой этикет**\*: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону. Виды речевой деятельности**(коммуникативно-речевые умения)**[[1]](#footnote-2) (30 ч)**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы. Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.Умения:— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей; — говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)Круг сведений о языке**как основе формирования языковых умений****Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.**Фонетика и орфоэпия**\*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).**Графика**\*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака. **Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).***Имя существительное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях. ***Имя прилагательное*** *(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.***Местоимение*** *(2 ч).* Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.***Глагол*** *(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.***Служебные части речи*** *(3 ч).* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание*** *(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.***Предложение*** *(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства. Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*). Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.Знаки препинания в конце предложений.**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении. Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку); — близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально. |
| 4. | Место учебного предмета в учебном плане | Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 3 классов и реализуется на основе следующих документов:*нормативно-правовых документов федерального уровня:** Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
* Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на учебный год»
1. *Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс.

Учебник в 2 частях. 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Русский язык» третьего класса образовательных учреждений/ Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина – Астрель, 2012г./, разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Программа составлена на основе Базисного учебного плана 2012 г.(**Федеральный компонент** состоит из 5 часов компонента государственного стандарта общего и среднего образования. Количество отводимых учебных часов на изучение предметов гарантирует овладение общеобразовательных учреждений необходимым минимумом знаний, обеспечивающим возможность продолжения образования.) и учебного плана МАОУ Лицея №21. Согласно этим документам программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю), направленных на расширение курса русского языка, реализацию особенностей образовательной программы школы, на индивидуализацию образовательного процесса. |
| 5. | Результаты изучения предмета | ЛИЧНОСТНЫЕУ учащихся будут формироваться* осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с
* развитием культуры и общества;
* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;
* внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
* стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей
* страны;
* чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление
* стать борцом за чистоту родного языка.

ПРЕДМЕТНЫЕ* Учащиеся научатся:
* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска
* нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике
* материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным
* значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при
* создании собственных высказываний;
* оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении
* своих мыслей и чувств;
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи
* (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в
* назначении – назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение
* мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача); 72
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по
* строению (простое, сложное);
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе
* предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного
* высказывания;
* анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
* вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определённой орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы
* действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* -каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв
* списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под
* диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать
* тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕКоммуникативные* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения
* слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст по основной мысли текста;
* подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
* прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).

Регулятивно-познавательные* осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
* осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем
* стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само-и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках,
* словарях, таблицах);
* использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части
* речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).
 |
| 6. | Учебно методический комплект | Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Дидактические карточки–заданияЛ. Я. Желтовская. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык» |

###### *Л.Я. Желтовская*

###### РУССКИЙ ЯЗЫК

Тематическое планирование

**3 класс** 170 ч (5 ч в неделю)[[2]](#footnote-3)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока,****страницы учебника** | **Основные понятия.**Слова из словарей[[3]](#footnote-4) | Предметные результаты. | **УУД****Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | ***1-я четверть*** |
|  | **Язык и речь 20ч****(повторение изученного во 2 классе)** |
| 1 |  | Речь пиьменная и устнаяС 6-7 | Дар речиОбщение | На основе речевой темы «*Здравствуй, школа! 1 сентября»* повторить сведения о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологической); стимулировать устные высказывания (беседа по рисункам, высказывания по поводу авторской позиции текстов, ответы на вопросы заданий) и письменные(выборочное списывание текста, письмо по памяти, ответ на вопрос по тексту, высказывание собственного мнения о первом школьном дне). | *Выделять отличительные признаки* устной и письменной речи.*Выявлять* назначение и особенности разных видов речевой деятельности(слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи). |
| 2 |  | Речь пиьменная и устнаяС 8-9 | ИнформацияСлово | Актуализировать сведения о языковых средствах — слове, предложении, наиболее частотных орфограммах в словах (при пропедевтике записей).Побуждать обращаться за справками к орфографическому и толковому словарям.Дать сведения из истории русской культуры о смене празднования начала нового года: *март — сентябрь — январь.* | *Понимать* смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно.*Выявлять суть* вопросов и заданий к упражнениям учебника.*Точно следовать* «шагам» инструкции, памятки.*Моделировать* в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на репликиОбнаружить орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменного аргументировать тип орфограммы.Использовать приемы проверки орфограмм в корне слова.Обобщать варианты использования большой буквы в словах. Добывать сведения из читательского текста.Группировать слова по типам орфограмм.Осознавать и принимать для жизни нравственые правила русского языка. *Устанавливать взаимосвязь* между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.*Находить разные основания для группировки* слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.*Наблюдать* над употреблением в речи слов в переносном значении*.**Наводить справки* в толковых словарях и справочниках*Анализировать* и *составлять* предложения и тексты.*Анализировать* непунктированный текст, *выделять* в нём предложения.Контролировать грамотность записей. Как в процессе письма, так и после его завершения.Договариваться при работе в парах.Решать орфографические задачи в ходе записи по слуху.Анализировать типы допущенных ошибок .использовать графическое обоснование при работе над ошибками.*Прогнозировать* содержание текста по его заголовку, плану.*Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказывания в объёме предложения, текста.*Договариваться* при работе в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседникаПонимать тему и особенности строения текста. |
| 3 |  | Речевые действияС 10-11 | Синонимы(заяц, русак, беляк, косой) | Углубить представление об основных видах речевой деятельности: при восприятии речи (слушании, чтении), при создании речи (говорении, письме). Ввести представление о речевом действии , глаголах речи. Обратить внимание на особенности русской устной (говорение, слушание) и письменной (письме, чтении) речи. Дополнить сведения о таких видах речевой деятельности как воспроизведение (изложение), внутренняя речь (обдумывание).Стимулировать речевое творчество: воспоминания о лете (устно). |
| 4 |  | Речевые действияС 12-13 | Письменные принадлежности | Актуализировать знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы). Обратить внимание на процесс *оскудения* *русской* *речи* в наши дни, на необходимость при общении писать разборчиво. Дать первичное представление о наличии в мире разных *языков*, в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших из древнерусского языка. |
| 5 |  | Правила записи словС 14-15 |  | Обобщить основные правила записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выбираю по правилу, 4) переношу слова по слогам. Углубить представление об орфограмме и актуализировать знания об основных орфограммах в корне |
| 6 |  | Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне словаС 16-17 |  | Повторить правила, способы, приёмы подбора проверочных слов при проверке орфограмм: гласные, проверяемые ударением; парные звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные. Способствовать обогащению словаря школьников подбором антонимов |
| 7 |  | Обозначение твердых и мягких согласных на письмеС 18-19 |  | Учить руководствоваться правилами при записи слов и предложений. Способствовать обогащению словаря и расширению грамматического строя речи школьников. |
| 8 |  | Большая буква в именах собственныхС 20-21 | Названия улицОформление титулатетради | Повторить сведения о собственных именах существительных, об употреблении в них большой буквы (сделать акцент на написание имён, отчеств, фамилий, названий улиц, населённых пунктов, кличек).Упражнять в образовании фамилий от имён, высказывать предположения об истоках выбора кличек, учить правильно подписывать ученическую тетрадь.Дать сведения из истории русских фамилий, прозвищ, названий улиц и населённых пунктов, появления кличек |
| 9 |  | Лексическое значение словаС 22-23 | Лексическое значениеСинонимыАнтонимыОмонимы | Повторить сведения о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом словаре.Организовать наблюдение над спецификой называния предметов, лиц детьми (рыцарь, лопата, гвоздика, астра), над омонимами.  |
| 10 |  | Значимые части словС 24-25 | КореньСуффиксПриставкаОснова (вар.)Окончание | Дать сведения из истории развития языка: о разных путях пополнения слов в русском языке, в том числе заимствования из других языков .Практиковать в полном разборе слов по составу его значимых частей. |
| 11 |  | Значимые части словС 26-27 | Модель слова | Повторить сведения о взаимосвязи лексического значения слова с оттенками значений, вносимых в слово значимыми частями слова: корнем, приставкой, суффиксом (основой), о роли окончания. Упражнять в анализе слов по составу, моделировании слов, в подборе однокоренных слов (изменяется лексическое значение), наблюдении над написанием их корней. |
| 12 |  | Слово в предложении и текстеС 28-29 |  | Повторить сведения о предложении, тексте, о роли частей речи в их составе. |
| 13 |  | Слово в предложении и текстеС 30-31 |  | Упражнять в анализе и составлении предложений, текстов, озаглавливании текстов, в наблюдении над употреблением слов в переносном значении, в пересказе текста (письменно |
| 14 |  | Урок-тренингЗапись предложений и текстовС 32 |  | Упражнять в записи предложений и текстов в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами |
| 15 |  | Письмо по памятиС 33 |  | Упражнять в записи предложений и текстов в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами |
| 16 |  | Письмо под диктовку. Правописание слов с однотипными орфограммами.С 34 |  | Проверить сформированность ЗУН по правописанию слов. |
| 17 |  | Анализ диктанта.С 35 |  | Учить группировать слова по орфограммам. Подбирать способы проверки. Учить устанавливать причины выявления пробелов. |
| 18 |  | Изложение « Свет осени»С 36 |  | Учить воспроизводить содержание текста с предварительным его прогнозированием по ориентировочным основам: заголовку, плану. |
| 19 |  | Анализ изложенияС 37 |  | Учить анализировать творческие работы свои и одноклассников, видеть словесные находки, речевые недочеты, давать совет и т.п. |
| 20 |  | Творческая работа .Зарисовка уголка родной природы.С 37 |  | Учить словесно передавать свои наблюдения за природой родного края. Составлять текст с опорой на авторские тексты. |
|  | **Проводники наших мыслей и чувств 25ч** |
| 21 |  | Слово. Предложение. ТекстС 40-41 |  | Организовать наблюдение над известными средствами языка с позиции их роли в речи. | Устанавливать взаимосвязь между основными средствами языка при выражении мыслей и чувств, причины непонимания людей при общении на основе анализа текста.*Различать функции* языковых единиц: *называть* (слово, словосочетание) и *выражать мысли, чувства* (предложение, текст).*Наблюдать* над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.*Сравнивать и выявлять* оттенки значенийсинонимических словосочетаний.*Осознавать* взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.*Решать задачи по применению новых орфограмм*: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.*Осуществлять осознанный и уместный выбор* слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи |
| 22 |  | **Слово и словосочетание**С 42-43 | Словосочетание | Сформировать понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи. |
| 23 |  | **Слово и словосочетание**С 44-45 |  | Упражнять в составлении словосочетаний, обратив внимание на наличие в русском языке ситуативных синонимов (*ученик*, *сын*, *пациент* и др). |  |
| 24 |  | Части речи.С 46-47 | **Формы числа** | Актуализировать сведения об изученных частях речи. Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях. | *Осознавать* взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире |
| 25 |  | Род имён существительных.С 48-49 | Род | Организовать наблюдение над языковым фактом: зависимостью связи слов при согласовании от рода имён существительных. Дать понятие о роде имени существительного как его постоянном признаке (*бывае*т …).Упражнять в определении рода имен существительных, употреблённых как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных падежах), в правильном согласовании частей речи в словосочетании (прилагательных, глаголов в прошедшем времени) | .*Решать задачи по применению новых орфограмм*: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.*Осуществлять осознанный и уместный выбор* слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи. |
| 26 |  | Род имён существительныхС 50-51 |  |
| 27 |  | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)С 52-53 |  | Познакомить с новой орфограммой. При решении орфографической задачи дать установку: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы. Упражнять в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку. Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах | Устанавливать аналогии между условиями употребления и неупотребления мягкого знака после шипящих на конце существительных женского и мужскогорода.Решать орфографические задачи.Определять род имен прилагательных. |
| 28 |  | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падежеС 54-55 |  |
| 29 |  | Изменение имён прилагательныхпо родамс 56-57 | род прилагательныхродовые окончания | Обратить внимание на родовые формы имен прилагательных (непостоянный признак), на наличие определенных окончаний (родовые окончания — орфограмма). Упражнять в согласовании с существительными имён прилагательных, решая как орфографические задачи, так и задачи по культуре речи. |
| 30 |  | Связь частей речив словосочетаниис 58-59 |  | Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях: согласованием имен существительных и прилагательных, подчинением имен существительных глаголам (без терминов); над наличием в русском языке словосочетаний с синонимическими значениями (*яблочный сок — сок из яблок).* | *Сравнивать и выявлять* оттенки значенийсинонимических словосочетаний. |
| 31 |  | Тренинг. Связь частей речив словосочетаниис 58-59 |  | Упражнять в образовании словосочетаний с заданным значением | Договариваться при работе в паре. |
| 32 |  | Устойчивыесочетания словС. 63—64 | Фразеологизмы | Углубить представление о наличии в русском языке особого рода словосочетаний — устойчивых выражений, смысл которых не определяется значениями входящих в них слов.Упражнять в установлении значений фразеологизмов (с использованием фразеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочетанием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи. | Раскрывать смысл фразеологизмов, уместно использовать их в речи. |
| 33 |  | Предложение (вводный урок)С 62-63 |  | Углубить представление о предложении: единица языка и речи, с помощью которой можно выразить мысль, чувство, связь слов не только по смыслу, но и грамматически (с помощью изменения слов и употребления предлогов, союзов).Дать представление о грамматике как разделе науки о языке, её составных частях: морфологии, синтаксисе (по таблице) | *Квалифицировать* предложение и текст по совокупности признаков |
| 34 |  | Вопросительные и повествовательные предложения | Запрос информации(вопрос)Сообщение (ответ | Углубить представление о предложении с позиций его функции — цели высказывания, речевой задачи. Дифференциация вопросительных и повествовательных предложений по цели высказывания: задаем вопросы, отвечаем, сообщаем; по интонационной окраске.Организовать наблюдение над наличием внешних признаков а) вопросительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, наличием вопросительных слов, частиц; б) повествовательных предложений: повествовательной интонации, точки в конце | *Сравнивать и выделять отличительные признаки* предложений, разных по цели высказывания и интонации. |
| 35 |  | Употребление отрицательной частицы НЕС 66-67 | Утверждениеотрицание | Познакомить со способами выражения 1) утверждения или отрицания с помощью слов предложений ДА, НЕТ 2) отрицания с помощью частицы НЕ и ее раздельным написанием с частями речи. | Находить в предложении отрицательную частицу. Использовать ее при составлении предложений. |
| 36 |  | Побудительные предложенияС 68-69 | Речевая задачаСовет просьба приказ | Познакомить с признаками побудительных предложений: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, запрет и пр.), особой «повелительной формой» глаголов, наличием обращений.Наблюдение над употреблением частицы *не* с глаголами, слов-обращений в побудительных предложениях. Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах типа «*Семь раз отмерь — один отрежь»* | Экспериментировать с заменой смысла предложений (утверждения и отрицания0 |
| 37 |  | Восклицательные предложения | ВосклицательнаяИнтонацияВолнение раздражениеВосхищениетревога | Углубить представления о восклицательных предложениях как предложениях, произносимых с сильным чувством, восклицательной интонацией (характеристика по интонации). Обратить внимание, что восклицательными могут быть любые предложения по цели высказывания.Упражнять в определении речевой задачи, основного чувства и соответствующем интонировании читаемых предложений, собственных высказываний | *Интонировать высказывание* в зависимости от силы выражаемого чувства |
| 38 |  | *Знаки препинания в конце предложений (обобщение)*С 72-73 | ПунктуацияЗнаки препинанияв конце предложений | Учить наблюдать и сопоставлять цель высказывания, интонационное выделение в устной речи и пунктуационное в письменной речи.  | *«Читать» знаки* препинания (понимать значение) в конце предложений. *Сопоставлять* интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь |
| 39 |  | *Знаки препинания в конце предложений (обобщение)*С 74-75 | СамоконтрольДиалогСоциальная речь | Упражнять в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно |  |
| 40 |  | Урок-тренинг. Орфограммы в корне слова.С 82 |  | Организовать работу по самопроверке. | Договариваться при работе в парах, выдвигать собственные гипотезы. |
| 41 |  | Урок-тренинг. Учимся писать под диктовку.С 83 |  | Потренироваться в письме под диктовку текста. | Применять изученные правила при письме под диктовку. |
| 42 |  | Контрольный диктант. Итоги 1 четвертиС 84 |  | Организовать контроль за уровнем сформированности грамотного письма под диктовку. | Применять изученные правила при письме под диктовку. |
| 43 |  | Анализ контрольного диктантаС 85 |  | Учить проводить работу над собственными ошибками | Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. |
| 44 |  | Инструктаж по проектным работам. |  | Организовать проектную деятельность учащихся. | Определять свои интересы и выбирать нужный проект. |
| 45 |  | Резерв. Школа грамотея.С 84-85 |  |  |  |
|  | **Проводники наших мыслей и чувств 7ч** |
|  46 |  | ТекстС 76-77 | МонологДиалогтекст | Обобщить известные детям признаки текста и его функции (речевые задачи | *Устанавливать связь* между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов |
|  47 |  | Спиывание текстасречевой задачейС 76 | Речевая задача | Проверить уровень графической зоркости и степень понимания темы текста. | Воспроизводить содержание текста с опорой на план. |
| 48 |  | Повествование. Описание.РассуждениеС 78-79 | ПовествованиеОписаниеРассуждение | Познакомить с дифференциацией текстов по их назначению (речевой задаче). Наблюдение над текстами разных типов. |  |
| 49 |  | Повествование. Описание.РассуждениеС 80-81 |  | Стимулировать творческую работу по составлению текстов по началу, по сюжетным рисункам. |  |
| 50 |  | Развитие речи. Изложение «Зима»С 86 | ИзложениеПлан текста, его информативность | Учить воспроизведению текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план. Углубить представление о назначении плана, его информативности, структуре. Работа с памяткой по написанию изложений.Организовать наблюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче поможет воспроизвести содержание текста. | *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказыванияв объёме предложения, текста.*Различать* объём предлагаемых тем высказываний и *высказываться* в рамках темы.*Использовать план* для воспроизведения и составления текста, *оценивать* информативность плана.*Разгадывать* и *составлять* тексты *загадок, используя слова с переносным значением.*«*Читать»* рисунки, репродукции картин, *создавать* высказывания по описанию картин.*Сотрудничать* в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседников. *Давать* доброжелательные советы по поводу творческих работ, *корректировать* собственные работы |
| 51 |  | Анализ изложения. |  | Анализ работ учащихся, работа над речевыми и другими недочётами |
| 52 |  | Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах)С 87 | Особенноститекста загадкиИзобразительно-выразительныесредства | Учить анализировать особенности содержания, структуры и языка текста загадки (о снежинке, первом снеге) и составлять собственные тексты (по желанию). Учить слушать загадки, составленные одноклассниками, давать советы по их корректировке |
|  | **О главном 26ч** |
| 53 |  | Главные части в средствах языка.С 90-91 |  | Учить анализировать материал таблицы и делать выводы о наличии в основных средствах языка главных структурных частей.Организовать наблюдение над текстами, отражающими ситуации общения по телефону, актуализировать правила ведения беседы по телефону | *Обнаруживать взаимозависимость* между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их. *Анализировать, обобщать* факты таблицы, *извлекать* из неё нужную информацию.*Выявлять* основную мысль высказывания.*Вникать в смысл* слова по его историческому корню, *связывать* появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества. *Выявлять* главную смысловую част*ь* слова — корень. |
|  54 |  | Корень — главная значимая часть слова.С 92-93 | Исторический корень словаЭтимология слова | Упражнять в выделении корня в однокоренных словах, в отдельном слове, в моделировании слов, в отличии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов |
| 55 |  | Правописание корня (повторение, обобщение)С 94-95 | Чередованиесогласных | Упражнять в правописании безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых, двойных согласных в корнях слов.Организовать наблюдение за написанием корней, в которых имеется чередование согласных *к//ч, х//ш, г//з//ж* и др., безударный гласный *и*. | *Использовать* разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.*Развивать* графическую и орфографическую зоркость.*Прогнозировать содержание* текста, *давать его версии* по многозначному заголовку |
| 56 |  | Правописание корня (повторение, обобщение)С 96-97 |  | Упражнятьв совершенствовании разных видов письма, особенно под диктовку |
| 57 |  | Если в корне две безударные гласные…С 98-99 | СтарославянизмыПолногласиеНеполногласие | Обогатить детей способами проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов *вечереет, колосок; 2)* запоминание, сверка со словарём *соловей, огород,* 3) новый: сопоставление буквосочетаний *оро//ра, оло//ла, ере//ре.*Дать сведения из истории развития языка: наличие в современном языке пар слов, пришедших в язык из старославянского языка (с неполногласными сочетаниями) и древнерусского языка (с полногласными сочетаниями), стилевое различие синонимов: *город-град, золото-злато.*Учить извлекать народную мудрость, выраженную в пословицах. | *Использовать* разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.*Развивать* графическую и орфографическую зоркость. |
| 58 |  | Если в корне две безударные гласные…С 100-101 |  |
| 59 |  | Если в корне две безударные гласные…С 102-103 |  |
| 60 |  | Изложение (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки»)С 104-105 | Ухоронки | Учить устному прогнозированию содержания по заголовку и отдельных пунктов плана, составлению плана текста | *Прогнозировать содержание* текста, *давать его версии* по многозначному заголовку |
| 61 |  | Главное слово в словосочетании106-107 |  | Углубить представление о словосочетании: роли в нём главного слова — от него задается вопрос, с ним сопряжена форма зависимого слова. Познакомить со схемой анализа словосочетания.На основе словосочетания повторить орфограммы в корнях слов | *Анализировать* структуру словосочетаний, *составлять* словосочетания по моделям (схемам).*Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* в объёме предложения, текста.*Осуществлять самоконтроль* при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти. |
| 62 |  | Главные члены предложения- подлежащее и сказуемое.С 108-109 | Подлежащее сказуемое | Углубить представления о структурепредложения: о главных членах предложения как основной части проедложения. Дать представление о второстепенных членах предложения | Анализироватьстроение предложений. Определять и различать главные члены предложения.Осуществлять самоконтроль при записи предложений и тексто с образца, по слуху, по памяти. |
| 63 |  | Подлежащее и грамматические средства его выраженияС110-111 | существительное | Углубить понятие о подлежащем**.** |
| 64 |  | Сказуемое и грамматические средства его выраженияС 112-113 | глагол | Углубить понятие о сказуемом. Сказуемое- действие и состояние объекта. |
| 65 |  | Подлежащее и сказуемое – смысловое ядро предложения.С 114-115 | Грамматическая основа | Обобщить сведения о средствах выражения главных членов предложения. Дать представление о грамматической основе. |
| 66 |  | Главная (основная) мысль текстаC 116-117 | МоральИносказаниеИзопов язык | На основе разных текстов дать представление об основной мысли текста | Устанавливать аналогии и отличия в теме и идее. Определять тему и основную мысль текста. |
| 67 |  | Главная (основная) мысль текстаС 118-119 |  | Организовать наблюдение над приёмами выражения основной мысли основного чувства в баснях и других жанрах. | Сопоставлять сравнивать способы выражения основной мысли в тексте. |
| 68 |  | Главная (основная) мысль текстаС 120-121 |  | Упражнять в безошибочном списывании текстов с учебника | Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. |
| 69 |  | Создание текста на основе его главной мысли.С 122-123 | ПересказВоспроизведениеИзложение | Учить составлять текст на основе основной мысли по общей речевой теме «Подкормите птиц зимой» |  |
| 70 |  | Контрольное списывание текстаС 125 |  | Проверить уровень орфографической и графической зоркости, текстовые умения | Контролировать процесс и результат письма. Действовать по алгоритму, использовать памятку. |
| 71 |  | Подготовка к контрольному диктантуС 124 |  | Провести орфографическую и синтаксическую подготовку к написанию текста на слух. | Оценивать уровень свой подготовки к работе проверочного характера |
| Применять знания о правописании при записи слов. |
| 72 |  | Контрольный диктант «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» |  | Проверить уровень сформированности письма под диктовку |
| 73 |  | Анализ диктантаС 126-127 |  | Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. | Оценивать успешность своей работы. Устанавливать причину появления ошибок, выбирать упражнения для тренинга |
| 74 |  | Прверочная работа «Использования разных частей речи в тексте»С 128 |  | На основе текста проверить разного типа текстовые и языковые УУД | Читать с пониманием прочитанного.Применять полученные умения при работе с текстом |
| 75 |  | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка»С 129 |  | Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»: 1) изложение,\* 2) описание изготовления ёлочной игрушки, 3) описание новогодней ёлки | Создавать собственные высказыванияв объёме предложения, текста.Понимать тему и особенности строения текста. |
| 76 |  | Презентация и анализ работ |  | Презентация детских работ | Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы |
| 77 |  | Резерв. Тренинг-основные средства выажения подлежащего и сказуемого. |  |  |  |
| 78 |  | Инструктаж по выбору проектной деятельности. |  |  |
|  | **о главном 20ч** |  |
| 79 |  | Главные структурные части слова и словосочетанияС. 6—7 |  | Упражнять в восстановлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов | *Выявлять* замысел, основную мысль высказывания и*выражать* её соответствующими языковыми средствами.Осуществлять морфемный анализ слова. |
| 80 |  | Части речи в роли главных членов предложенияС 8-9 | Члены предложенияГлавные члены предложения | Углубить понятие о предложении как конструкции из слов, которые в составе предложения являются членами предложения.Дать представление о главных членах предложения —подлежащем и сказуемом, общее представление о наличии в предложениях второстепенных членов (те, что вне главных членов) | *Устанавливать взаимосвязь* между средствами выражения главных членов предложений. |
| 81 |  | Подлежащее. Употребление личных местоимений.С 10-11 | МестоимениеЛичные формы | Организовать наблюдение над выражением подлежащего местоимениями. | . Правильно употреблять местоимения в речи. |
| 82 |  | Лицо и число личных местоименийС 12 |  | Дать представление о личных местоимениях (пока в начальной форме). | Определять значение лица и числа личных местоимений |
| 83 |  | Значение рода местоимений.С 14-15 |  | Обобщить признаки личных местоимений.Наблюдать над проявлением значения рода, над особенностями местоимений 3 лица. |  |
| 84 |  | Сказуемое. Употребление форм глагола.С 16-17 | Действия: реальные, желаемые, побудительные. | углубить представление о частотном средстве выражения сказуемого: выбор глагольных форм. | Анализировать строение предложений, выделять главные члены. |
| 85 |  | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времениС 18-19 | Формы времени | Дать представление об изменении глаголов по временам. Прошедшее, настоящее, будущее время глагола.  | *Устанавливать взаимосвязь* между средствами выражения главных членов предложений.  |
| 86 |  | Изменение глаголов прошдшего, настоящего и будущего времени.С 20-21 |  | Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени существительного, на изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам.  |
| 87 |  | Формы рода глаголов пршедшего времени.С 22-23 | Форма рода | Познакомить с орфограммами: родовые окончания глаголов прошедшего времени, написание гласной перед -*л*. Упражнять в выборе родовых окончаний при проведении разных видов письма |
| 88 |  | Форма лица и числа глаголов настоящего и будущего времени.С24-25 | спряжение | Организовать наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего времени.  |
| 89 |  | Форма лица и числа глаголов настоящего и будущего времени.С26-27 | Сложная простая форма глагола | Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов от вида (*что делать? что сделать?*). Дать общее (первичное) представление о глаголах неопределённой формы, входящих в состав сказуемых (*буду читать, начал петь).* |
| 90 |  | Упребление времнных глаголов в форме сказуемогоС 28-29 |  | Обобщить, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое.Обратить внимание на выражение сказуемых в повелительных предложениях.Упражнять в построении предложений из набора слов с выбором нужной формы сказуемых |  |
| 91 |  | Взаимосвязь подлежащего и сказуемого.С 30-31 |  | Формировать понятие о главных членах предложения с определениями подлежащего и сказуемого. Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемые выражены именами существительными и прилагательными типа «*Юра — хороший друг», «Свеж воздух зимой!»*Упражнять в выделении главных членов в предложениях, в самостоятельном построении предложений с опорными словами и без них. | Обобщать полученные сведения.Проводить синтаксический анализ предложения. |
| 92 |  | Главная мысль текста.С 32-33 |  | Упражнять в определении типа текста, его темы и основной мысли, внимание тексту-описанию.Учить излагать содержание текста. | Обобщать информацию о главных строительных частях языковых средств. |
| 93 |  | Тренинг. Использование разных глагольных форм в тексте.С 34-35 |  | Органзовать работу по самоконтролю за прочностью усвоения изученного материала.Учить воспроизводить содержание текста. | Остаивать свою точяку зрения, убеждать со беседника, прислуиваться к его мнению. Воспроизводить содержание текста |
| 94 |  | Проверочный диктант с грамотическим заданием «Орфограммы в корне слова» |  | Проверить качество грамотности письма под диктовку с граммоатическим заданием. | Контролировать процесс и результаписьма. |
| 95 |  | Анализ дикантаС 35-36 |  | Учить графическому способу доказательства при работе над ошибками. | Выявлять причины ошибок и графически обосновывать подбор проверочных слов. |
| 96 |  | Творческая работа. Описание процесса изготовления кормушки для птицС 38-39 |  | Учит составлять текст- инструкцию, используя знания о главных частях средств языка. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц | Составлять текст в жанре инструкции на основе текста, рисунков, наблюдений. |
| 97 |  | Работа над оибками и речевыми недочетами. |  | Учить графическому способу доказательства при работе над ошибками. | Выявлять причины ошибок и графически обосновывать подбор проверочных слов |
| 98 |  | Резерв. Использование форм имен существительных, местоимений, глаголов. |  |  |  |
|  **Конкретизируем значение, распространяем мысль 32ч** |
| 99 |  | Структурные части средств языка.С 42-43 |  | Дать общее представлениео структурных средствах языка. Учить отбирать лексику для выражения отношения к предмету речи. | «Читать» таблицу, добыват новую информацию. |
| 100 |  | Роль приставок и суффиксов в словахС 44-45 |  | Учить разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова, образовывать слова (с опорой на таблицу), подбирать однокоренные слов с целью обогащения словаря и выявлять среди них проверяемые и проверочные слова. | Образовывать однокоренные слова. Редактирвать текст. Различать однокоренные слова и формы слова.  |
| 101 |  | Роль приставок и суффиксов в словахС 46-47 |  | Организовать наблюдение над значениями, вносимыми в слово приставками или суффиксами (особенно уменьшительно-ласкательными).  | Различатьпроверочные и проверяемые слова.Использовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 102 |  | Правописание пиставок и предлогов48-49 |  | Учить распознавать приставки и предлоги по внешней форме, по их функции (роли), по написанию со словами (орфограммы), отличать приставку от начальной части корня (*надоить, надломить, надеть).*  | *Выявлять* оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).*Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.* |
| 103 |  | Приставки.Их значение, правописание. С 50-51 |  | Организовать наблюдение над приставками со значениями: начала, конца действия, противоположности, совместности действия и др. (приставки чаще употребляются в глаголах). Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется.Упражнять в образовании слов с помощью приставок, в выборе нужной по значению приставки. | *Выявлять* *смысл* слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем. |
| 104 |  | Употребление слов с приставками.С 52-53 |  | Упражнять в нахождении в предложениях текстов слов с приставками. Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется. | *Осуществлять перенос* известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.Записывать в записные книжки высказывания, слова с нравственным смыслом. |
| 105 |  | Правописание гласных в приставкахС 54-55 | Значение приставок | Познакомить с новой орфограммой — правописанием гласных в приставках, с приёмами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой гласный под ударением (*изготовить — изморозь, заморозить — заморозки).*Упражнять в точном употреблении в речи слов с приставками. |  |
| 106 |  | Правописание гласных в приставкахС 56-57 |  |  |
| 107 |  | Правописание согласных в приставкахС 58-59 |  | Познакомить с орфограммой — одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на *з/с*, с приёмами запоминаниям или проверки (подбор приставок с полногласием типа *под-подо, от-ото).* Организовать наблюдение над использованием приставок в наречиях | Осуществлять перенос известных способов, приемов проверки выбора согласных в приставках. Наблюдать, делать простые выводы. |
| 108 |  | Правописание согласных в приставкахС 60-61 |  |
| 109 |  | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок С 62-63 |  | Познакомить с новой орфограммой, её условиями. Упражнять в использовании вновь изученной орфограммы при письме под диктовку. |  |
| 110 |  | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок С 64-65 |  | Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как заместители звука [й]), признаки, кроме варианта перед *и*: *воробьи,* но *предыстория.* Перенос слов с разделительными знаками. |  |
| 111 |  | Употребление разделительных твердого и мягкого знаковС 66-67 |  | Учить сравнивать условия проявления орфограмм и правильно выбирать разделительный знак. Решать орфографические задачи. | Сравнивать, сопоставлять, устанавливать аналогии по употреблению разделительных знаков. Осуществлять проверку записи и вносить изменения. |
| 112 |  | Употребление и правописание слов с приставками.С 68-69 |  | Обобщить типы орфограмм в приставках. Упражнять в применении изученных орфограмм при разных видах письма, особенно под диктовку | Делать простые обобщения.Применять изученные орфограммы при письме. Восстанавливать смысм пословиц, употребляя нужныеслова. |
| 113 |  | Обучение написанию текста объявленияС 69 |  | Познакомить с признаками, структурой текста объявления как делового текста. Учить составлять текст объявления в зависимости от речевой задачи | Воспризводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления. |
| 114 |  | Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.С 70-71 |  | Организовать наблюдение над значениями, которые вносят в слова суффиксы: уменьшительно-ласкательные (-*очк*-, -*оньк*-, -*еньк*- в существительных и прилагательных); указывающие на род занятий, профессию, на оттенки признаков и пр.  | *Выявлять оттенки значений*, вносимых в слово приставками и суффиксами (*развивать грамматическое мышление).**Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.**Осуществлять перенос известных способов, приёмов* проверки выбора гласных, согласных в приставках. |
| 115 |  |  Уптребление слов с суффиксами, указывающими на лицо и род занятийС 72-73 |  | Организовать наблюдениеад значениями, которые вносят в слова суффиксы, указывающие на род занятий, пофессию |
| 116 |  | Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставкамиС 73-74 |  | Организовать наблюдение над словами:с суффиксами, указывающими на малышей, образованными с помощью приставок и суффиксов одновремменно. Упражнять всамостоятельномвыборе суффиксов и приставок в зависимоси от контекста. |
| 117 |  | Творческое списывание.С 75 |  | Организовать самопроверку уровня графической зоркости, самоконтроля, учить в процессе списывания заменять выделенные слова однокоренными словами с уменьшительно- ласкательными суффиксами. | Списываь текст без ошибок, пропусков, исажений и исправлений. |
| 118 |  | Назначение зависимго словаС 76-77 |  | Повторить назначение и строение словосочетаний, их графический разбор.Организовать наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнять в выборе зависимых слов, их правильном согласовании с главным | *Конкретизировать* названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании.*Развивать самоконтроль* при устных и письменных высказываниях |
| 119 |  | Употребление падежных форм имен существительных.С 78-79 |  | Дать понятие об изменении имен существительных по падежам, познакомить с системой падежей, организовать наблюдение над употреблением падежных форм существителных в роли зависимых слов в глагольых словосочетаниях | Определять и употреблять нужную падежую форму зависимых частей речи в словосочетаениях. Устанавливать аналогии в написании ударных и безударных окончаний имен прилагательных. Определять окончания прилагательных. |
| 120 |  | Употребление падежных форм имен существительных 80-81 |  | Учить опознавать падежную форму существительных с помощью предлогов, упражнять в определении падежей зависимых слов и в употреблении падежных форм сущетвительных в составе словосоченания, предложения. |
| 121 |  | Употребление падежных форм имен рилагательных.С 82-83 |  | Познакомить с системой склонения имен прилагательных, упражнять в употреблени падежных форм прилагательных, учить согласовывать зависимоеприлагательное с сущствительным, ставить падежные вопросы и по ним опаределять окончания прилагательных. |
| 122 |  | Закрепление.Употребление падежных форм имен прилагательных и существительныхС р.т.39 |  | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. | Осознавать степень прочности усвоения правил письма |
| 123 |  | Закрепление.Употребление падежных форм имен прилагательных и существительныхС р.т 40 |  | Провести пробный диктант с комментированием. | Контролировать и оцениватьрезультаты своей работы. |
| 124 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  | Проверить качество грамотности письма под диктовку с грамматическим заданием. | Контролировать процесс записи слов |
| 125 |  | Анализ диктантаР.т. 41, 42 |  | Учить графическому способу доказательства при работе над ошибками | Классифицировать ошибки, ставить задачи на совершенствование умений |
| 126 |  | Обучающее изложение текста «*Март в лесу»* (по слуху)С 101 | СложныйпланПроекты | Учить воспринимать содержание текста и вспроизводить его близко к тексту с опорой на самостоятельно составленный план. | Понимать и воспроизводить содержание текста из трех микротем, помогая себе планом |
| 127 |  | Анализ изложения |  |  |  |
| 128 |  | Обучающее сочинение. Описание месяца - апреля |  | Учить составлять собственный текст об особенностях месяца апреля | Наблюдать и сопоставлять признаки весенних месяцев, описывая их в словесной форме. |
| 129 |  | Анализ сочинения |  |  |  |
| 130 |  | Инструктаж по проектным работам |  | Рассмотреть предлагаемые работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. | Использовать разные источники поиска информации. |
|  **Конкретизируем значение, распространяем мысль 40ч** |
| 131 |  | Назначение зависимого слова в слововосенанииС 84 | Склонениепадеж | Повторить в каких по структуре словосоченаниях требуются в роли зависимого словападежные формы существительных, прилагательных и изменение по падежам существительных | Определять падежные формы имен существительных, прилагательных. |
| 132 |  | Употребление падежных форм имен существительных, мен прилагательныхС 85 |  | Учить соотносить падежные окончания вопросов с ппадежными окончаничми имен прилагательных. Учить употреблять в нужном падеже имена существительные при глаголе и существительном | Использовать нужные падежные формы имен существительных, прилагательных, местоимений с составе словосочетания |
| 133 |  | Употребление падежных форм местоименийС 86-87 |  | Повторить начальные формы личных местоимений. Дать представлениео склонении местоимений, их косвенных формах. | Склонять имена существительные, прилагательные, местоимения. |
| 134 |  | Правописание местоимений с предлогамиС 88-89 |  | Познакомить с новой орфограммой- употребление-н в косвенных формах местоимений 3 лица. | Образовывать и употреблять формы местоимений с предлогами |
| 135 |  | Тренинг. Употребление падежных форм местоимений с предлогамиР.т 23,32,35,38,40 |  | Учить правильно образовывать и употреблятьформы местоимений с предлогами | Замечать и устронять речевые недочеты в высказываниях. Находить в предложении словосочетания и выполнять их разбор. |
| 136 |  | Проверочная работа по теме «Словосочетание» |  | Организовать само-, взаимопроверкууменийпо правильному употреблениюсуществительных.ю прилагательных, местоимений в качестве зависимых слов. | Определять падежную форму зависимых слов. Корректировать и оценивать свою работу |
| 137 |  | Второстепенные члены предложенияС 90-91 | Второстепенные членыРаспространненоенераспространенное | Углубить представление о строении предложений с второстепенными членами предложений и их ролью (группа подлежащего, группа сказуемого). Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.  | *Распространять, дополнять главные мысли*, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.*Квалифицировать* предложение по совокупности его признаков. |
| 138 |  | Анализ (разбор) простого предложения по членам предложенияС 92, 94, 140 | Синтаксическийразборпредложения по членампредложения | Ознакомить с памяткой анализа простого предложения по членам предложения (памятка 8). Обратить внимание на наличие в нераспространенных предложениях однородных подлежащих, сказуемых | *Анализировать* (производить синтаксический разбор) строение предложения. |
| 139 |  | Связь второстепенных членов с главными членами предложенийС 93, 140 |  | Познакомить с полным синтаксическим анализом простого предложения. Учить анализировать предложения, составлять схемы их строения, наполнять схемы содержанием. | *Преобразовывать* предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения. |
| 140 |  | Сопоставление состава простых и сложных предложенийС 94-95 | Сложное предложение | Углубить представление об осложненных простых и сложныхпредложениях. Учить сопоставлять языковые средства, анализировать строение с помощью моделей, схем. Учить распространять мысли в предложениях с омощью второстепенных членов. |  |
| 141 |  | Текст-повествованияС96 | ВступлениеОсновная частьЗаключениеТипы текстов | Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идёт дождь?» (№ 1, 3).  | *Наблюдать* над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания |
| 142 |  | Текст-рассуденияС 97 |  | Познакомить со структурными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, основное утверждение (тезис), аргументы (доказательства), вывод). | Выделять структурные части текста |
| 143 |  | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описанияС 98 | ОписаниеВступлениеВнешний видРечевая задача автораОтношение автора | Организовать наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах- описания | Анализироватьтекст. Создавать текст. Описывать любимую игрушку, предмет, изделие. Замечать, тактично советовать, устранять речевые недочеты в высказываниях. |
| 144 |  | Анализ текста описания «Три толстяка»С 98 |  | Анализ отрывков, в которых даются описания куклы, из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Что из внешнего вида подчёркивается автором? |
| 145 |  | Развитие речи. Устное и письменное описание матрешкиС 99 |  | Учить создавать т екст. Развивать самоконтроль при устных и письменных высказываниях |
| 146 |  | Подготовка к итоговой контрольной работеС 102-103 |  | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. | Проверить, корректировать и оценивать результаты своей работы. |
| 147 |  | Итоговый контрольный диктант |  | Проверить уровеь сформированности умений учащихся по русскому языку. | Решать орфографических и пунктационные задачив ходе записи по слуху, применять изученные правила. |
| 148 |  | Анализ диктантаС 100, 102 |  |  |  |
| **Повторение изученного в 3 классе 22ч** |
| 149 |  | Основные средства языкаих анализс 108 | форзацсредства языка | Повторить основные средства (единицы) языка через их изучение в определенных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника) |  |
| 150 |  | Слово и словосочетаниеС 109 |  | Повторить общие и отличительные признаки средств языка. Повторить строение слов и словосочетаний. | Анализировать строение слов и словосочетаний. Составлять предложения. |
| 151 |  | Слово как часть речиС 110-111 |  | Учить обобщать сведения о каждой изученной частью речи. | Делать простые обобщения. Уместно употреблять слова разных частей речи при выражении мыслей и чувств.Проводить словесную информацию о частях речи в табличную форму |
| 152 |  | Морфологический анализ частей речиС 112 |  | Дать представление о морфологическом анализе частей речи. |
| 153 |  | Изменение частей речи. Разбор частей по сотавуС 112 |  | Упражнять в употреблении в речи слов с разными суффиксами и приставками в соответствии с потребностями речевой ситуации |
| 154 |  | Фонетико-графические написания словС 113-114 |  | Работа над написанием слов, обусловленных произношением или закономерностями графики: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графических норм, 4) употребление разделительных мягкого и твёрдого знака | *Систематизировать сведения* о средствах языка и их признаках.*Использовать знания* об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи.*Дифференцировать слова* по их отнесённости к частям речи, по их написанию.*Анализировать* и *составлять высказывания* в объёме предложения.*Воспроизводить* *содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* с элементами фантазии. |
| 155 |  | Правописание безударных гласных и согласных в корне словаС 114-115 |  | Повторить типы орфограмм в корне слова и способы их решения. Формировать орфографическую зоркость и умение решать орфографические задачи при написании слов |
| 156 |  | Способы проверки безударных гласных в других частях словаС 116-117  |  | Обобщать местоположение гласных в слове. Учить «читать» таблицу и пользоваться ею. |
| 157 |  | Обобщение. Способы проверки орфограммС 118-119 |  | Обобщить способы проверки парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных |
| 158 |  | Проверочная работа по теме «Правописание слов»С 126 |  | Учить находить орфограммы в словах, определять их тип и использовать нужный способ решения орфографических задач. | *Оценивать* и *корректировать высказывания* в устной и письменной форме.*Работать в творческих группах* при проектной деятельности: *распределять* роли, обязанности, *добывать* информацию, *обобщать* частные поиски в коллективную работу, *презентовать*, *анализировать*, *находить* достоинства и недостатки, *корректировать* |
| 159 |  | Анализ проверочной работы |  | Учить анализировать причины ошибок и способы их исправления. |
| 160 |  | Предложение. Текст С 121 |  | Сопоставлять словосочетание и предложение. Письмо под диктовку текста с анализом предложений. | Переводить информацию, полученную из таблицы, в словесный текст о распространении мыслей в предложении и тексте. Контролировать процесс и результат письма. |
| 161 |  | Распространяем мысли120, 122, 124 |  | Обобщение средств, с помощью которых распространяется мысль:1) в предложениях 2) в текстах.  |
| 162 |  | Распространяем мысли120, 122, 124 |  | Проверочное списывание текста. Проверить уровень графической зоркости. |
| 163 |  | Развитие речи. Изложение «Любопытные»С 125 |  | Учить прогназироать содержание текста по его заголовку, плану. Учить излагать мысли в письменном виде. | Прогнозировать содержание текста по заголовку. Собирать информацию по нескольким источникам и передать целостное содержание с опорой на план. Излагать мысли в письменном виде. |
| 164 |  | Анализ изложения |  | Учить анализировать причины ошибок и способы их исправления. | *Оценивать* и *корректировать высказывания* в устной и письменной форме. |
| 165 |  | Итоговая комплексная работаС 123 |  | Проверить уровень сформированности предметных метапредметных умений по разным учебным дисциплинам. | Использовать имеющиеся ЗУН по предметам для более глубокого понимания текста и использования прочитанного в жизненных ситуациях. |
| 166 |  | Анализ работы. |  |  |  |
| 167 |  | Проба пера.письмоС 127 |  | Учить культуре оформления письма и правила переписки | Составлять письмо друзьям и родственникам. Оформлять письмо. |
| 168 |  | Обобщение.Анализ слов, словосочетаний, предложенийС 126 |  |  |  |
| 169 |  | Обобщение. Основная мысль текстаС 127 |  |  |  |
| 170 |  | Резерв. |  |  |  |

1. Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текстов и высказываний, типы, жанры и тематика которых указаны выше, в подразделе «Текст». [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)