*Тема: Реализация содержательных линий краеведческого курса "Морянка" во внеурочной деятельности в начальной школе. Из опыта работы.*

*Учитель: Торопина И.Ю.*

*«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки».*   
Д.С. Лихачев

Любовь к Родине является  внутренним, мировоззренческим стержнем, который   во многом определяет жизненную позицию человека и гражданина.

Немаловажно и то, что в настоящее время в обществе отмечается возросший интерес к изучению народных традиций, истории, культуры, природы своего края. Малая Родина (родной край) даёт человеку гораздо больше, чем он   в состоянии осознать. Первые и самые прочные представления о добре и зле, красоте и уродстве берут начало здесь и всю жизнь, затем соотносятся с изначальными образами и понятиями.

Основная задача изучения родного края – обогащение духовного мира, формирование ценностного отношения к культурному и природному наследию.

Для решения этой задачи в учебный план образовательных учреждений Архангельской области с 2010-2011 учебного года на ступени начального общего образования введен курс краеведения «Морянка». Предусмотрено его поэтапное включение в практику начального общего образования, начиная со вторых классов.

Наша школа работает по пятидневной учебной неделе, поэтому курс реализуем как часть нескольких учебных дисциплин (литер.чтение, изо, технология, окружающий мир). А некоторые темы по литературному чтению мы решили реализовать через внеурочную деятельность. Так раздел «Родом из Поморской славной стороны» тему «Архангельская земля богата талантами» решили расширить и включить произведения унт (малые фольклорные формы) и Северных писателей и поэтов, начиная с 1-го класса.

Приемы и формы краеведческой работы во внеурочной деятельности возможны самые разнообразные: изучение своей семьи, своего рода, профессии родителей, встречи и беседы с интересными людьми, привлечение материалов местной прессы, отрывков из книг, проведение экскурсий к памятникам истории и культуры, в музеи, по городу, области.

Помимо включения сведений из истории и культуры края, используется чтение небольших отрывков из художественных произведений, маленькие сообщения учащихся, наглядные пособия, отражающие прошлое и настоящее края (пейзажные, портретные, сюжетные), карты и путеводители.

Основными слагаемыми краеведческой работы для учителя являются поиск и методическая обработка материала, различные варианты и приемы его использования на уроках и во внеклассной работе. Важная составляющая такой работы – элементарная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя.

Внеклассная работа по предметам ведется из года в год, и каждый раз мы ищем новые современные формы, чтобы было и интересно, и познавательно. В нашей школе предметные недели проходили под одним большим названием «Фестиваль школьных наук». Я разработала и проводила предметную неделю по литературному чтению «В краю родникового слова», строка взята из стихотворения О.Фокиной. В основу литературной недели легли произведения устного народного творчества, поэтов и писателей нашего Севера. Для каждого класса я разработала задания, в соответствии с возрастом и теми произведениями, которые интересны и понятны учащимся 1-4 классов. Младшие школьники знакомятся с произведениями писателей и поэтов Архангельской области: Б. Шергина, С. Писахова, Ф. Абрамова, И. Полуянова, В. Аушева, О. Фокиной, Е. Коковина и многих других не только на уроках литературного чтения, включающие региональный материал, но и во внеклассной работе по предметам. Произведения, содержания которых раскрывает красоту природы Русского Севера, отражает жизнь и культуру населения края.

Предлагаю разработку проекта предметной недели.

**Проект «Фестиваль школьных наук» в начальной школе.**

Предметные недели.

Литературное чтение **«В краю родникового слова»**

Произведения северных поэтов и писателей.

Руководитель проекта. Торопина Ирина Юрьевна,

учитель начальных классов.

Сроки проекта: неделя в ноябре.

Участники проекта: все классы начальной школы.

**Описание проекта.**

**Актуальность проекта.**

Проект направлен  на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности в условиях совместной работы педагога, родителей и детей.

**Цель:** Знакомство учащихся с произведениями устного народного творчества, с литературными произведениями северных поэтов и писателей.

**Задачи:** развивать познавательные умения, воображение, любознательность детей при овладении исследовательскими методами познания и изучения художественных текстов, изобразительных языковых средств, помогающих понять своеобразие художественных произведений Русского Севера; организация практической деятельности детей, обучение презентации хода своей деятельности и полученных результатов.

Виды деятельности: учебно-игровая, исследовательская; коммуникативно-диалоговая, практико - ориентированная.

**Тип проекта:** практико-ориентированный, долгосрочный.

 Методы, использованные в работе над проектом; практический, поисковый, исследовательский, творческий.

**Планируемый результат проекта:** изучение произведений устного народного творчества и поэтов, писателей родного края, участие в школьной и предметной неделе «Фестиваль школьных наук», проведение экскурсий, конкурса рисунков.

**1этап подготовительный.** Представление родителям учеников краткой информации о данном социально-педагогическом проекте. Распределение заданий между классами. Формулировка темы исследовательского проекта, изучение литературы, беседы с родителями, выполнение заданий руководителя проекта, участие детей в совместной деятельности, планирование экскурсий, анкетирование.

**2 этап – аналитический.** Проведение беседы с родителями об оказании помощи детям. Сбор и систематизация материала, определение доли индивидуального участия в проекте. Подбор информации из печатных и электронных источников: книг, энциклопедий, сайтов и т.д.

**3 этап – практический.**

**Составление плана для сбора информации по классам:**

1.Подбор рассказов и стихотворений северных писателей и поэтов, произведений устного народного творчества.

2.Знакомство с творчеством писателей и поэтов.

3.Чтение и изучение малых фольклорных жанров и литературных произведений. Словарная работа.

4.Выполнение творческих заданий.( Нарисовать иллюстрации ,попробовать сочинить свою колыбельную песню, потешки, прибаутки. Составить небольшой кроссворд или сканворд. Попробовать сочинить своё стихотворение, синквейн, небольшой рассказ о северном крае или природе)

5.Создание иллюстративного материала

(оформление заданий на листах формата А-2,А-3).

6.Подведение итогов и награждение. Оформление исследовательских работ, совместная с родителями подготовка презентаций.

**4 этап – презентационный.**

Защита исследовательской работы, подведение итогов, награждения.

Презентация исследовательской работы перед родителями, одноклассниками, учащимися и учителями школы.

Проведение выставки рисунков.

**РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**Школьный уровень.** Презентация исследовательской работы перед родителями, одноклассниками, учащимися и учителями школы **во время** проведения «Фестиваля школьных наук».

**Примерные задания по классам:**

*для 1 классов:*

Малые фольклорные формы унт: « Колыбельные песни»

Потешки, пестушки, прибаутки*.*

Заклички, приговорки.

Для 2 классов:

Валерий Аушев. Стихи Брусничное море, Северное сияние, Заячье метро и др.

Н.Рубцов. Стихи. «Про зайца», «Коза», «Первый снег».

Для 3 классов:

О.Фокина. Стихи. «Родник», «Северная Двина», «Я в лесу была сегодня».

Иван Полуянов. Рассказы. «Шёпот снегов», «Теплая земля» и др.

Для 4 классов:

Евгений Коковин. Рассказы. «Иван Рябов», «Детство в Соломбале»(отрывки из книги) и др. рассказы.

Борис Шергин. Рассказы. «Двинская земля», «Детство в Архангельске».

Федор Абрамов. Рассказы о природе. «Осеннее солнце», «Первый снег», «Январь», «Серебряные сполохи» и др.

**Литература, которая используется всеми классами:**

1. Литературный Север.

2. «Морянка». Хрестоматия о русском Севере.

3. Р.К. Художественное чтение и развитие художественной речи.

**Приложение:**

Творчество детей:

**1класс:**

Солнце опускается,

Глазки закрываются.

Одеяло и кровать

Манят Юленьку поспать.

Фея сладких детских снов

Юлю в сказку унесет. Жигалова Марина.

Баиньки – баиньки

Прибежали заиньки,

Сели на скамейку,

Поливали огород,

Где капуста растет. Тропина Алена.

**Синквейн. Б. Шергин. Рифмы. 3 класс.**

Шиш

Находчивый, весёлый,

Разыгрывает, смеётся, благодарит,

Наш пострел везде поспел –

Рифмоплёт. Шупик Андрей.

**Презентации:**

1. «Фестиваль школьных наук» Подведение итогов недели.