Проблемно-диалогическое обучение.

***ТЕМА:* *Технология проблемно-диалогического обучения.***

***Общеобразовательная система «Школа 2100».***

Многие из нас, учителей, на собственном опыте не раз убеждались: те знания, которые ученик «добывает» сам, те правила, которые он «открывает» вместе с учителем, он усваивает глубже и прочнее и лучше чем те, которые учитель преподносит ему в готовом виде.

Несомненно, что некоторые педагоги пугаются перспективы «открывать» знания вместе с детьми , а многие откровенно не приемлют эту перспективу: им кажется, что гораздо быстрее и проще заставить учеников выучить правило или способ решения задачи, чем заниматься с ними «научными открытиями».

**Технология проблемно-диалогического обучения** – действенное средство от многих «школьных болезней» и таких ошибок. Обратимся к первоисточнику.

В любом словаре можно прочитать о том, что творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей; что существуют разные виды творчества – техническое, художественное, научное…

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое обучение.

**Его место в процессе обучения - это** урок изучения нового материала на любом предметном содержании.

**Его цели:**

1**.**  формировать знания;

2. развивать интеллект и творческие возможности;

3. воспитывать активную личность.

4. вести диалог.

Самостоятельный поиск решения проблемной ситуации, созданной учителем, развивает чувство ответственности, повышает само мотивацию и волю учащихся в решении проблемы.

Важной функцией проблемного обучения является повышение мотивации учащихся. Как говорил еще Г. Галилей, «вы не в состоянии научить человека чему-либо. Вы можете лишь помочь ему обнаружить это внутри себя».

Таким образом можно сказать, что суть проблемного урока в творческом усвоении знаний.

Работа над этой проблемой является приоритетной и ставит передо мной определенные цели и задачи. Я работаю по программе «Образовательная система «Школа 2100», которая открывает в этой сфере огромные возможности.

**Целью моей работы** является подготовить детей к решению любых учебных и жизненных задач не по шаблонам, а самостоятельно, с интересом и творчеством.

**Задачи**, которые я перед собой ставлю - это научить учащихся находить противоречия и формулировать проблему, которая приводит к новому знанию.

**Прогнозируемый результат** – главный результат поиска решения учебной проблемы, развитие творческих способностей и речи, формирование логического мышления учащихся.

***Предлагаю поговорить непосредственно о самой технологии проблемно-диалогического обучения.***

Технология является долгосрочной, рассчитана на время обучения учащихся в начальной школе.

В словосочетании **«проблемный диалог»** первое слово означает два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения*.*

***Постановка проблемы*** – это этап формулирования темы урока .

***Поиск* *решения*** – этап формулирования нового знания*.*

***Второе слово*** означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе диалога.

Различаются два вида диалога: ***побуждающий и подводящий***. **Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик. На этапе постановки проблемы ученики осознают противоречие и формулируют проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т. е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

**Подводящий диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы ученики формулируют тему. На этапе поиска решения выстраивают логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

При этом достигается подлинное понимание учениками материала, т.к. нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Чего нельзя сказать о традиционном уроке.

На традиционном уроке постановка проблемы сводится к тому, что учитель сообщает тему урока, поиск решения изложен, что не гарантирует его понимания большинством класса.

Это мы видим из таблицы – классификации методов обучения.

**Классификация методов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методы | Проблемно - | диалогические | Традиционные |
| Постановка проблемы | Побуждающий от проблемной ситуации диалог | Подводящий к теме диалог | Сообщение темы |
| Поиск решения | Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог | Подводящий к знанию диалог | Сообщение знания |

В качестве основного звена проблемной ситуации выделяются **противоречия.** Чем ярче в проблемной ситуации выражено противоречие, тем большую проблемность оно приобретает.

***Проблемная ситуация и побуждающий диалог.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приемы создания проблемной ситуации | Побуждения к осознанию противоречия | Побуждение к проблеме |
| 1. Одновременно объявить противоречивые факты, теории, мнения | Что вас удивляет? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо? | Выбрать подходящее: |
| 1. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием. | Вопрос был один? А мнений сколько? (Задание было одно? А как его выполнили? Почему так получилось? Что мы не знаем?) |  |
| 1. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием. 2. Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением или наглядностью | Вы сначала как думали? А как на самом деле? | Какой возникает вопрос? (Проведем исследование) |
| 1. Дать практическое задание не выполнимое вообще. | Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? | Какова тема урока? |
| 1. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим. | Вы смогли выполнить задание? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему? |  |
| 1. Шаг 1. Дать задание сходное с предыдущим 2. Шаг 2. Доказать, что задание ученики не выполнили. | Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему? |  |

Например, для **уроков окружающего мира** является проблемная ситуация с одновременным предъявлением двух противоречивых фактов, после которого учитель произносит следующие реплики побуждающего диалога: «*Что вас удивило? Какое противоречие налицо? Какой возникает вопрос?»*

Для уроков **русского языка и математики** проблемная ситуация с предъявлением практического задания и побуждающий диалог звучит так: «*Задание было одно? А как его выполнили? Почему получились разные варианты? Чего мы еще не знаем?»*

На уроках математики ученики обычно не могут выполнить задание, включающий новый материал. Возникает проблема, и поэтому диалог будет другим: «*Вы смогли выполнить задание? Нет? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?»*

**Существуют правила создания проблемных ситуаций.**

***Правило первое.*** Для создания проблемного диалога перед учащимися ставиться практическое или теоретическое задание.

***Правило второе***. Предлагаемое ученику проблемное задание должно соответствовать его интеллектуальным возможностям.

***Правило третье***. Необходимо учитывать психологические особенности усвоения материала, уровень подготовки учащихся, их мотивационные критерии. В связи с этим, можно сформулировать следующие правила :

1. Проблемные ситуации обязательно должны содержать посильное познавательное затруднение. Т.к. задание не содержащее затруднение – способствует репродуктивному мышлению, а проблема, имеющая чрезмерную трудность – снижает самостоятельность и приводит к демотивации.
2. Проблемная ситуация должна вызывать интерес учащихся своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью. Такие положительные эмоции , как удивление, интерес служат благоприятным подспорьем для обучения.

Таким образом, необходимый элемент проблемно- диалогического обучения – проблема, которая находится в зоне актуального его развития, что способствует большей свободе учащихся и повышает их творческую активность.

В заключении можно сказать, что проблемное обучение в начальной школе очень важно, ведь специфика младших классов основана на формировании умений и навыков, а мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления или недоумения. Проблемный диалог обеспечивает более качественное усвоение знаний, он приучает детей творчески мыслить, развивает их интеллектуальные способности и активность, т. к. для диалога с учителем ученику нужны и смелость, и решительность. Кроме того, в работу включается практически весь класс, что гарантирует усвоение нового материала большинством учеников. Технологией проблемно- диалогического обучения **может овладеть каждый педагог**. Важно, чтобы учителя среднего звена продолжили начатую работу учителей начальной школы. А **результатом** будет полная боевая готовность учеников к решению любых учебных и жизненных задач не по шаблонам, а самостоятельно, уверенно и с интересом.

Жизнь прожить – не поле перейти.