**Игры в загадки на уроках русского языка.**

Среди интеллектуально развивающих игр особой популярностью и детей пользуются игры в загадки. Вызывает интерес как сам процесс отгадывания загадок, так и результат этого своеобразного интеллектуального состязания. Загадки расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, явлениями природы, через межпредметные связи развивают и обогащают речь. Также они «имеют неоценимое значение в формировании интеллектуальных компонентов способности к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению), элементов эвристического мышления. Загадка по словам К.Д.Ушинского, «Доставляет уму ребёнка полезное упражнение». По мнению современных педагогов, «процесс отгадывания является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребёнка. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, к рассуждению и доказательству».

Приведу примеры использования игр в загадки в своей практике.

1. Загадки, в которых дается описание предмета или явления путём перечисления различных его признаков, например:

Сам алый, сахарный,

кафтан зеленый, бархатный.

(Арбуз – словарное слово. Отгадка – ключ к его запоминанию). Ребята учатся проводить анализ, выделяя признаки предмета (цвет, вкус, форму), и синтез, объединяя эти признаки в единое целое.

**2.** Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления.

Белая скатерть всё поле покрыла.

(Снег – парная согласная в конце отгадки требует проверки). Игровая ситуация помогает запомнить правило.

**3.** Загадки, в которых представлено описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего. Это шарады – слова, загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По ним и нужно разгадать целое слово.

Первое – предлог,

второе – летний дом,

а целое порой решается с трудом.

(За-дача).

**4.** Загадки – метаграммы, в которых из загаданного слова путём замены одной буквы другой получается новое слово.

Например:

С «ч» над морем я летаю,

С «г» в машинах я бываю.

(чайка – гайка).

**5.** Анаграммы – слова, получающиеся в результате перестановки букв в слове, например:

Легко дыша в моей тени,

Меня ты летом часто хвалишь,

Но буквы переставь мио –

И целый лес ты мною валишь.

(липа –пила).

**6.** Логографы – слова – загадки, меняющие свое значение при отнимании или прибавлении букв, например:

Известное я блюдо,

Но лишь прибавишь «м»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем.

(уха – муха).

**7.** Загадки – шутки,связанные с омонимичностью слов, например:

Какой город летает?

(Орёл – имя собственное, отгадка помогает сопоставить слово с названием птицы – существительным).

Форма разгадывания загадок может быть различной (фронтальной, групповой, индивидуальной). Виды упражнений, включающих в себя разгадывание загадок, также могут быть разнообразными. Из отгадок можно составить кроссворды, чайнворды, лото, провести игру в виде викторины, лотереи соревнования. Можно усложнить задание, рассыпав слова – загадки, получится деформированный текст, над составлением которого нужно поработать. Слова – отгадки можно предложить записать в разные столбики в соответствии с изучаемой темой, например, записать существительные 1,2,3 склонения или мужского, женского и среднего рода и т.д. Можно записать весь текст загадки и поработать над ним или проанализировать только слово – отгадку, рассмотрев его с разных сторон.

Дети любят загадки, небылицы и всякую словесную игру. Слова для них – предмет игры, а через игру ребёнок узнаёт язык и его законы. В свои уроки я включаю различные игры на превращение слов. Они помогают мне развить у учеников орфографическую зоркость, позволяют предупредить некоторые ошибки, повторить и закрепить правила грамматики, развивают речь. Положительная эмоциональная атмосфера в классе способствует активному творческому поиску детей, возбуждает их интерес к знаниям.