

# ПРОГРАММА КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» (1–4 классы)

---

*Т. Н. Проснякова*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваивают-

ся навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

**Книги серии «Любимый образ»** предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

**Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты»** представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

**Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами»** посвящена работе с одной техникой – конструированию из модулей, сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребенка и художественно-образное мышление. Освоив основные базовые приемы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

Содержание программы рассчитано на 68 часов в каждом учебном году (1-4 классы). Однако программа имеет блочный принцип (каждый блок спланирован на 34 часа) и может быть скомпонован вариант на 34 или на 51 час в год.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа</b>			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов</b>			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Соленое тесто
<b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов</b>			
1	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
7	1	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
9	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
10	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b> <b>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов</b>			
1	1	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	3	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	5	Объемные игрушки	Бумага цветная
6	3	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )	Различная бумага

Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2 разделы либо 3 и 4 разделы.

### **ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (68 часов)**

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
1	1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	Школа волшебников (с. 11–13)
2	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Цветы (с. 46)
3	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Бабочки (с. 27)
4	2	Аппликация из листьев и цветов	Бабочки (с. 6–7)
5	2	Аппликация из различных природных материалов	Бабочки (с. 36)

*Продолжение*

<b>№ темы п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Используемое пособие</b>
6	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Деревья (с. 31)
7	2	Гофрирование. Ежики	Школа волшебников (с. 17–20)
8	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Собачки (с. 24–25)
9	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Школа волшебников (с. 21–23)
10	2	Разрезание смешанного пластилина	Бабочки (с. 33)
11	1	Треугольный модуль оригами	Забавные фигурки (с. 15)
12	3	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	Забавные фигурки (с. 30–32)
13	2	Аппликация из пуговиц	Бабочки (с. 42) Деревья (с. 21)
14	2	Динамическая открытка с аппликацией	Собачки (с. 38)
15	2	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки	Забавные фигурки (с. 73–76)
16	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Школа волшебников (с. 28–29)
17	2	Аппликация из круглых салфеток	Деревья (с. 29)
18	2	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка	Школа волшебников (с. 32)
19	2	Мозаика из блесток и бисера	Бабочки (с. 47)
20	1	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	Школа волшебников (с. 33)
21	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Школа волшебников (с. 33)
22	2	Лепка из соленого теста	Собачки (с. 28–31)
23	4	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Забавные фигурки (с. 22–26)
24	2	Рисование пластилином	Кошки (с. 32–33)
25	2	Оригами из кругов	Школа волшебников (с. 33)

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
26	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Цветы (с. 36–37)
27	2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	Забавные фигурки (с. 48–50)
28	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Цветы (с. 34–35)
29	3	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики	Забавные фигурки (с. 27–29)
30	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Деревья (с. 40–41)
31	2	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Школа волшебников (с. 40–45)
32	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Деревья (с. 14–15)
33	2	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Школа волшебников (с. 48–49)
34	3	Поделки по выбору	Сайт Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b> (по книгам серии «Любимый образ») – 24 часа			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	1	Многослойное торцевание на плоскости	Гофрированная бумага, картон
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов</b>			
1	2	Раскатывание и обрубовка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоеного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Соленое тесто
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества (по рабочей тетради «Волшебные секреты») – 18 часов</b>			
1	2	Обрывная аппликация	Бумага различная
2	1	Скручивание в жгут. Аппликации	Бумага гофрированная
3	2	Скатывание в комок. Мозаика	Бумага гофрированная и цветная
4	1	Гофрированный конструктор	Бумага цветная

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
5	1	Моделирование из полос	Бумага цветная
6	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Бумага цветная
7	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
8	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Фантики, цветная бумага
9	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Картон, цветная бумага
10	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Бумага различная
11	1	Оригами из кругов	Бумага различная
12	2	Соединение различных техник в одной работе	Бумага цветная
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b> <b>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 16 часов</b>			
1	2	Модуль «Трилистник». Плос- костные композиции из этого модуля по своему замыслу	Бумага белая, цветная, журнальная
2	2	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
3	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Бумага цветная
4	2	Игрушки объемной формы	Бумага цветная
5	2	Художественные образы объемной формы	Бумага белая и цветная
6	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	Бумага цветная
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )	Бумага различная

Возможен вариант программы на 34 часа. В этом случае можно взять 1 и 2  
разделы либо 3 и 4 разделы.

## ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Цветы (с. 4–7)
2	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бабочки (с. 10–11)
3	2	Обрывная аппликация	Волшебные секреты (с. 6–9)
4	1	Аппликация из птичьих перьев	Бабочки (с. 9)
5	2	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Цветы (с. 24–25)
6	2	Торцевание на пластилине. Времена года	Деревья (с. 26–27)
7	1	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	Волшебные секреты (с. 10–15)
8	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Забавные фигурки (с. 18–19)
9	2	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Волшебные секреты (с. 16–17)
10	1	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	Бабочки (с. 20)
11	1	Гофрированный конструктор	Волшебные секреты (с. 18–21)
12	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	Забавные фигурки (с. 38–40)
13	2	Разрезание слоеного пластилина	Бабочки (с. 32)
14	1	Аппликация из кружев	Бабочки (с. 37)
15	1	Аппликация из ткани	Бабочки (с. 43)
16	1	Моделирование из полос	Волшебные секреты (с. 22–25)
17	2	Мозаика из ватных комочков	Собачки (с. 18–19)
18	2	Плетение из бумаги	Волшебные секреты (с. 26–31)

*Продолжение*

<b>№ темы п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>	<b>Используемое пособие</b>
19	2	Модульное оригами. Елочные игрушки	Забавные фигурки (с. 50–52)
20	1	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты (с. 34–35)
21	2	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	Забавные фигурки (с. 77–78)
22	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	Забавные фигурки (с. 73–76)
23	2	Лепка из соленого теста	Собачки (с. 28–31)
24	1	Портреты кошек из деталей оригами	Кошки (с. 22–25)
25	2	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Кошки (с. 28–29)
26	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Кошки (с. 39)
27	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Волшебные секреты (с. 36–37)
28	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Собачки (с. 42)
29	2	Моделирование объемных форм из гофрокартона	Кошки (с. 15)
30	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Волшебные секреты (с. 38–41)
31	2	Гофрированные цепочки	Цветы (с. 18–19)
32	1	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Волшебные секреты (с. 42–43)
33	3	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	Забавные фигурки (с. 52–55)
34	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Цветы (с. 20–21)
35	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Цветы (с. 22–23)

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
36	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветы (с. 38)
37	1	Оригами из кругов	Волшебные секреты (с. 44–47)
38	2	Раскатывание и обрубовка пластилина	Цветы (с. 44–45)
39	1	Соединение различных техник в одной работе	Волшебные секреты (с. 48–49)
40	1	Дополнительные материалы по выбору	Сайт Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (по книгам серии «Любимый образ») – 20 часов			
1	1	Объемные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата
5	1	Моделирование из конусов	Цветная бумага
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	2	Объемное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	5	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
10	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
11	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
13	1	Объемные украшения для костюма из бумаги	Гофрированная бумага, цветная бумага
<b>Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа</b>			
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	2	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	3	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока
4	3	Изонить	Картон, мулине
5	3	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон
6	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
9	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
10	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон
11	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
12	5	Шитье по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
<b>Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов</b>			
1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Соленое тесто, фольга
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b> <b>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов</b>			
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
4	2	Объемные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
5	6	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
6	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )	Различные виды бумаги

Возможен вариант программы на 51 час (в одном полугодии – 1 час в неделю, в другом – 2 часа в неделю). Можно взять разделы 1, 2 и 3.

## ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
1	1	Объемные изделия в технике оригами	Бабочки (с. 30–31)
2	2	Объемное конструирование из деталей оригами	Деревья (с. 4–11)
3	1	Симметричное вырезание	Бабочки (с. 28–29)
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Собачки (с. 39)
5	1	Моделирование из конусов	Кошки (с. 26)
6		Художественные образы из треугольных модулей	Забавные фигурки (с. 32–35, 36–38)
7	4	Моделирование из бумаги и салфеток	Деревья (18–21)
8	3	Квиллинг из салфеток	Деревья (с. 22–25)
9	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа	Деревья (с. 34)
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Цветы (с. 32–33)
11	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Кошки (с. 20)
12	1	Изонить на картонной основе	Деревья (с. 44)
13	1	Аппликация из резаных нитей	Собачки (с. 6–7)
14	2	Нитяная бахрома	Собачки (с. 8–9)
15	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Кошки (с. 14)
16	1	Мозаика из нитяных валиков	Бабочки (с. 39)
17	2	Аппликация из нитяных валиков	Деревья (с. 35)
18	3	Моделирование из проволоки и помпонов	Бабочки (с. 14–15) Собачки (с. 36–37) Кошки (с. 8–9)
19	1	Украшения для костюма из бумаги	Цветы (с. 47)
20	2	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	Забавные фигурки (с. 78–80)
21	1	Моделирование из фольги	Цветы (с. 42–43)
22	1	Приклеивание ниток по спирали	Кошки (с. 13)
23	1	Аппликация из жатой ткани	Собачки (с. 10–11)

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
24	1	Аппликация из ткани и ниток	Кошки (с. 12)
25	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Бабочки (с. 46)
26	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Бабочки (с. 40)
27	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Забавные фигурки (с. 81–84)
28	1	Шитье и аппликация. Коллективная работа	Цветы (с. 17)
29	4	Шитье по выкройкам	Бабочки (с. 16) Цветы (с. 39)
30	1	Раскатывание пластилина	Кошки (с. 36)
31	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Кошки (с. 38)
32	3	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Цветы (с. 14–16)
33	1	Разрезание пластилина. Аппликация	Цветы (с. 8–9)
34	2	Разрезание пластилина. Мозаика	Бабочки (с. 35)
35	1	Лепка из соленого теста на основе из фольги	Собачки (с. 28–31)
36	2	Торцевание на бумаге	Деревья (с. 28)
37	1	Многослойное торцевание	Цветы (с. 26–27)
38	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с. 28)
39	2	Изонить на картонных шаблонах	Бабочки (с. 24)
40	2	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	Забавные фигурки (с. 45–46)
41	2	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Забавные фигурки (с. 47–48)
42	2	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Забавные фигурки (с. 55–57)
43	2	Дополнительные материалы по выбору	Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<b>Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа</b>			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма
7	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
11	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
<b>Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 13 часов</b>			
1	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитье мягкой игрушки	Ткань, синтепон

*Продолжение*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
<b>Раздел 3. Пластические материалы</b> (по книгам серии «Любимый образ») – 15 часов			
1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b> (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 17 часов			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Белая и цветная бумага
5	2	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
6	3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )	

Возможен вариант программы на 51 час (в одном полугодии – 1 час в неделю, в другом – 2 часа в неделю). Можно взять 1, 2 и 3 раздела.

## ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бабочки (с. 26)
2	2	Веерное гофрирование, аппликация	Деревья (с. 12–13)
3	2	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки (с. 15–17)
4	2	Объемное моделирование из бумаги	Собачки (с. 20–23)
5	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья (с. 32–33)
6	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки (с. 18–19)
7	1	Коллаж из разных материалов	Кошки (с. 21)
8	2	Вязание крючком. Воздушные цепочки	Бабочки (с. 38)
9	2	Вязание крючком. Аппликация	Деревья (с. 42–43)
10	3	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки (с. 34) Кошки (с. 34–35)
11	2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	Забавные фигурки (с. 40–44)
12	2	Транспарантное вырезание	Собачки (с. 32–33)
13	2	Симметричное силуэтное вырезание	Кошки (с. 27)
14	2	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	Забавные фигурки (с. 65–69, 70–72)
15	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки (с. 17)
16	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки (с. 40–42)
17	1	Прорезание канцелярским ножом	Деревья (с. 46)
18	2	Моделирование из фольги	Цветы (с. 42–43)
19	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Бабочки (с. 41)
20	4	Шитье мягкой игрушки	Собачки (с. 12–14, 34–35)
21	2	Вязание крючком. Объемные цветы	Цветы (с. 45)
22	2	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	Забавные фигурки (с. 85–88)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие
23	2	Папье-маше. Карнавальные маски	Бабочки (с. 44–45)
24	2	Модульное оригами. Транспортные средства	Забавные фигурки (с. 89–92)
25	4	Пластилиновые нити. Аппликации	Собачки (с. 26–27) Деревья (с. 45)
26	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	Кошки (с. 30–31)
27	2	Резьба по пластилину	Кошки (с. 37)
28	2	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	Цветы (с. 10–11)
29	1	Надрезание пластилина проволокой	Цветы (с. 12–13)
30	4	Модульное оригами. Объемные цветы	Забавные фигурки (с. 57–64)
31	1	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы (с. 29)
32	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с. 30–31)
33	3	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	Забавные фигурки (с. 92–103)
34	2	Дополнительные материалы по выбору	Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> )

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

### Личностные универсальные учебные действия

#### *У обучающегося будут сформированы:*

– широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

■ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА

### *Учебные пособия:*

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. – 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. – 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. – 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с. – (Золотая библиотека увлечений).

*Интернет-сайт* Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

### *Специфическое сопровождение (оборудование):*

- проекционная техника;
- компьютеры.