Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Краснохолмская средняя общеобразовательная школа №2 им.С.Забавина»

 Утверждаю

 Директор школы:

Приказ

Рабочая программа

по предмету «Технология»

для 3 класса

начального общего образования

на 20\_\_\_-20\_\_\_ учебный год

Автор: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

 Составитель:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

, учитель начальных классов

 МОУ «Краснохолмская сош №2

 им.С.Забавина»

г. Красный Холм, 20\_\_\_ г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы Министерства образования и науки РФ, авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В., утвержденной МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения технологии:

    овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

    освоение продуктивной проектной деятельности.

    формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**Ценностные ориентации учебного предмета**

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие моти­вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ­ки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз­ных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового харак­тера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления инфор­мации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, об­работки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техноло­гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла­виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величи­ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое вы­сказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб­щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы­тий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, от­ражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами.

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

* уметь донести свою позицию до собеседника;
* уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культу­ре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предмет­ной и информационной среды и умения применять их для выполнения учеб­но-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Место курса в учебном плане**

На изучение технологии отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

**Содержание учебного предмета**

 Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырье­вых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида ра­боты, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. От­бор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её ис­пользование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и офор­мление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлек­сия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивиду­альных проектов. Культура межличностных отношений в совместной дея­тельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными рас­тениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элемен­тарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих спо­собов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической до­кументации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и на­значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, тра­фарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика­ция и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс­киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из­делия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработ­ки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурно­го письма, пользование мышью, использование простейших средств тексто­вого редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не­большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание «Технологии» представлено 5 разделами:

 «Давай познакомимся» - 1 час

 «Человек и земля»- 21 час

 «Человек и вода» - 4 часа

 «Человек и воздух»- 3 часа

 «Человек и информация» - 5 часов

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения** |
| **Давайте познакомимся (1 ч)** |
| 1. | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу** Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.**Понятая:** городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).**Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.**Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.**Создавать** и использовать карту маршрута путешествия.**Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |  |
| **Человек и земля (21час)** |
| 2 | **Архитектура** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.Правила безопасной работы ножом.Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.**Профессии**: архитектор, инженер-строитель, прораб.**Понятия**: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.***Изделие: «Дом»*** | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования. М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.**Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.**Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.**Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.**Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |  |
| 3 | **Городские постройки (1ч)**Назначение городских построек, их архитектурные особенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.**Понятия**: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.***Изделие: «Телебашня»*** | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с про-волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |  |
| 4 | **Парк**Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.**Профессии:** ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.**Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.***Изделие: «Городской парк»*** | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе. |  |
| 5-6 | **Проект «Детская площадка»**Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты, Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции)**Понятия:** технологическая карта, защита проекта.***Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*** | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определенным по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность.Создавать объемный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать с ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы. |  |
| 7-8 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма.Правила безопасной работы иглой.Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.**Профессии:** модельер, закройщик, портной, швея.**Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.**Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»,** **«Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».****Практическая работа: «Коллекция тканей»** | Различать разные виды одежды по из назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется названием одежды. Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм производства стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы. Применять правила безопасной работы с иглой. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) |  |
| 9 | **Изготовление тканей.**Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. **Профессии:** прядильщица, ткач.**Понятия:** ткачество, ткацкий станок, гобелен.***Изделие: «Гобелен»*** | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), использую разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям учебника. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, корректировать работу над изделием.Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |
| 10 | **Вязание** Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.**Понятия**: вязание, крючок, воздушные петли. ***Изделие: «Воздушные петли»*** | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.**Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |  |
| 11 | **Одежда для карнавала** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.**Понятия:** карнавал, крахмал, кулиска. ***Изделия: «Кавалер», «Дама»*** | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |  |
| 12 | **Бисероплетение** Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.**Понятия:** бисер, бисероплетение.***Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки».******Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»*** | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин-формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |  |
| 13 | **Кафе** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. **Профессии:** повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.***Изделие: «Весы».******Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»*** | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.**Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар-ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом-но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.**Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |  |
| 14 | **Фруктовый завтрак** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.**Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость.***Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»* (по выбору учителя).*****Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»*** | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).**Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. |  |
| 15 | **Колпачок-цыплёнок (1ч)**Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.**Понятия:** синтепон, сантиметровая лента.***Изделие: «Колпачок-цыплёнок»*** | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные .виды строчек для соединения де-талей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.**Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |  |
| 16 | **Бутерброды** Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.***Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по выбору учителя)** | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие. |  |
| 17 | **Салфетница** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.**Понятия:** салфетница, сервировка.***Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*** | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола |  |
| 18 | **Магазин подарков**Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).**Профессии:** товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.**Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.*Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»* | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).**Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать её и делать выводы. Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |  |
| 19 | **Золотистая соломка** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.**Понятия:** соломка, междоузлия. ***Изделие: «Золотистая соломка»*** | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать и корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |  |
| 20 | **Упаковка подарков**Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.**Понятия:** упаковка, контраст, тональность. ***Изделие: «Упаковка подарков»*** | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контролировать и корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки |  |
| 21 | **Автомастерская** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. **Профессии:** инженер-конструктор, автослесарь.**Понятия:** пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.***Изделие: «Фургон «Мороженое»*** | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |  |
| 22 | **Грузовик** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.**Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соединение.***Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»*** | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.**Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» |  |
| **Человек и вода (4 часа)** |
| 23 | **Мосты** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.**Понятия:** мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. ***Изделие: модель «Мост»*** | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения |  |
| 24 | **Водный транспорт**Водный транспорт. Виды водного транспорта. **Проект «Водный транспорт»**Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.**Профессия:** кораблестроитель. **Понятия:** верфь, баржа, контргайка.***Изделия: «Яхта», «Баржа»* (по выбору учителя)** | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия |  |
| 25 | **Океанариум** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.**Проект «Океанариум»**Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.**Профессия:** ихтиолог. **Понятия**: мягкая игрушка, океанариум. ***Изделие: «Осьминоги и рыбки».*** ***Практическая работа: «Мягкая игрушка»*** | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.**Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |  |
| 26 | **Фонтаны (1ч)**Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.**Понятия:** фонтан, декоративный водоём.***Изделие: «Фонтан».******Практическая работа: «Человек и вода»*** | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 27 | **Зоопарк** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.**Понятия:** оригами, бионика.***Изделие: «Птицы».******Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»*** | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.**Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |  |
| 28 | **Вертолётная площадка (1ч)**Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.**Понятия:** вертолёт, лопасть. ***Изделие: «Вертолёт «Муха»*** | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.**Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия |  |
| 29 | **Воздушный шар (1ч)**Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.**Понятие:** папье-маше. ***Изделие: «Воздушный шар».*****Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность)***Изделия: «Композиция «Клоун».******Практическая работа: «Человек и воздух»*** | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.**Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.**Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.**Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить фор**му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию. **Создавать** тематическую композицию |  |
| **Человек и информация (5 часов)** |
| 30 | **Переплётная мастерская (1ч)**Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».**Профессии:** печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.***Изделие: «Переплётные работы»*** | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, характеризоватьпрофессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания дляработы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |  |
| 31 | **Почта (1ч)**Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.**Профессии**: почтальон, почтовый служащий. **Понятия:** корреспонденция, бланк. | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания |  |
| 32-33 | **Кукольный театр** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода.Пальчиковые куклы.Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.**Проект «Готовим спектакль»**Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.**Профессии:** кукольник, художник-декоратор, кукловод.**Понятия:** театр, театр кукол, программа.***Изделие: «Кукольный театр»*** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** ткачество выполнения работы. **Рассказывать о** правилах поведения в театре.**Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации |  |
| 34 | **Афиша**Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.Изделие: «Афиша» | Анализировать способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой **Microsoft Office Word**. **Создавать и сохранять** документ в программе **Microsoft Word Document.doc**, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического    обеспечения**  |  **Примечания** |
|   **Книгопечатная  продукция** |
| Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. |  В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  |
|  **Учебники**  Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Шипилова Н.В.**Технология: Учебник: 3 класс.** | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| **Рабочие тетради** Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. **Технология:****Рабочая тетрадь: 3 класс.** | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
|   **Методические пособия** Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В.**Уроки технологии: 3 класс.** **«Технологические карты»** (На сайте издательства «Просвещение».) | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования). |
|  **Печатные пособия** |
| Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения. **Комплекты тематических таблиц**Технология обработки тканиТехнология. Обработка бумаги и картона-1Технология. Обработка бумаги и картона-2Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).**Демонстрационный и раздаточный материал.**  Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок","Шерсть"**Раздаточные материалы** (справочные)  |
|  **Иформационно-коммуникативные средства** |
|  **Электронное приложение к учебнику «Технология»3 класс** **(Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, | Соответствует содержанию учебника.В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.  |
|  **Технические средства обучения** |
|  Оборудование рабочего места учителя.Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.  Ксерокс. Проектор для демонстрации слайдов.Мультимедийный проектор.Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см |
|  **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.Набор металлических конструкторов.Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).Действующие модели механизмов.Объемные модели геометрических фигур.Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.Заготовки природного материала. |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятка № 1
**Безопасность в классе**

      1. Строго следуй указаниям твоего учителя.
      2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.
      3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.
      4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.
      5. Бери инструменты только с разрешения учителя.
      6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.

Памятка № 2
**Раскрой деталей. Работа режущим инструментом**

      1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.
      2. Передавай ножницы кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.
      3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы: большой и средний пальцы — в кольцах, указательный поддерживает инструмент сверху кольца.
      4. Для хорошего качества раскроя широко раскрывай лезвия ножниц, режь средней частью, плавно закрывай и не смыкай их до конца выполнения разреза.
      5. При резании по прямой линии направляй ножницы по линии разметки.
      6. По наружному криволинейному контуру режь против часовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.
      7. Не режь на ходу.
      8. Режь сидя, повернувшись вполоборота от товарища, концы ножниц направляй вниз.
      9. Закончил работу — ножницы положи сомкнутыми лезвиями от себя.

Памятка № 3.
**Правила работы ножом**

      1. Бери нож только с разрешения учителя.
      2. Не работай складным ножом.
      3. Режь ножом только стоя.
      4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную доску (толстый картон).
      5. При резании не помогай и не мешай товарищу.
      6. Подавай нож товарищу ручкой вперед (не держи нож лезвием вверх).
      7. Храни нож в футляре.

Памятка № 4.
**Правила работы иглой**

      1. Храни иглы в игольнице, шей с наперстком.
      2. Не бери иглу в рот.
      3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя.

Памятка № 5.
**Правила работы шилом**

      1. Повтори правила техники безопасности, подготовь подрезную доску.
      2. Не прокалывай твердых предметов со скользкой поверхностью.
      3. Не прокалывай предмет на весу.
      4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстии (вертикальное положение).
      5. Закончил работать — убери инструмент на место.

Памятка № 6.
**Разметка деталей по шаблону**

      **ШАБЛОН** — это приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. Шаблон обводят по внешнему контуру.
      1. При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой, карандаш правой (если левша, то наоборот).
      2. Линии разметки проводи слева направо, они должны быть тонкими, волосными.
      3. Помни об экономии бумаги, на материале располагай шаблоны грамотно.

Памятка № 7.
**Разметка деталей с помощью копировальной бумаги**

      1. Между оригиналом рисунка и материалом, на который его переводят, вложи копировальную бумагу (лист очень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной стороны сплошной слой жирной мастики какого-либо цвета: черного, синего, красного, желтого и т. д.) красящей стороной к материалу.
      2. Рисунок обводи твердым карандашом, чтобы мастика из-под линии рисунка отпечаталась на материале.
      3. Можешь использовать копировальную бумагу (копирку) несколько раз — разметить несколько раз практически любой рисунок на любом материале.

Памятка № 8.
**Работа клеем**

      1. Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.
      2. Работай на подкладном листе.
      3. Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери кусочком картона.
      4. Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиваешь.
      5. Намазывай деталь от середины к краям полностью и в заключение проведи кистью по всем краям заготовки.
      6. Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.
      7. Проглаживай склеенные детали через притирочный лист тряпочкой, чтобы не разорвать (сместить) мокрую бумагу.
      8. После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.
      9. Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.

Памятка № 9.
**Творческий проект**

План

      1. Выбор и обоснование проблемы.
      2. Исследование и развитие идеи.
      3. Используемые материалы.
      4. Инструменты и приспособления.
      5. Эскиз изделия.
      6. Технологическая карта.

      7. Анализ результатов работы.
      8. Экономический расчет.