Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Краснохолмская средняя общеобразовательная школа №2 им.С.Забавина»

 Утверждаю

 Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ № \_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение»**

**для 3 класса**

начального общего образования

на 20\_\_\_-20\_\_\_ учебный год

по программе «Школа России»

Автор: Л.Ф.Климанова

 Составитель:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 учитель начальных классов

 МБОУ «Краснохолмская сош №2

 им.С.Забавина»

г. Красный Холм, 20\_\_\_\_ г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС НОО, примерной программы Министерства образования и науки РФ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

 Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

 Курс предмета направлен на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Общая характеристика курса**

 Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

 **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

знать/понимать:

 названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

 читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

 определять тему и главную мысль произведения;

 пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

 делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

 составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

 создавать небольшой устный текст на заданную тему;

 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

 приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

 различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 для самостоятельного чтения книг;

 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

 работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание учебного курса**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух.***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

***Чтение про себя.***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно-популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему*.*

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

 **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

 **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация;* устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии* *иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником.

**Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку.

**Поэтическая тетрадь 1(11 часов)**

Русские поэты 19-20 века

Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»

И. 3. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели(24 часа)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»

И. А. Крылов . Басни.

М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»

 Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

 Н.А. Некрасов. «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»

К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»

И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы(10 часов)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустов­ский. «Растрепанный воробей»

А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3(6 часов)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»

А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»

С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(16 часов)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»

В. И. Белов. «Малька провини­лась», «Еще про Мальку»

В. В. Бианки. «Мышонок Пик»

Б. С. Житков. «Про обезьянку»

В. И. Астафьев. «Капалуха»

В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)**

С. Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»

С. В. Ми­халков. «Если...»

Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок(12 часов)**

Б. В.Шергин. «Собирай но ягодке -наберешь кузо­вок»

А. П. Платонов. «Цветок па земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»

Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»

В. Ю. Драгунский. «Друг детства»

**По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»

Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»

Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература(8 часов)**

«Храбрый Персей».

Г. X. Андерсен «Гадкий утенок»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока |  | Направления творческой, проектной, исследовательской деятельности учащихся | Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов | Видконтроля | Характеристика учебной деятельности | Дата |
| проведения |
| **Вводный урок (1 час)** |
| 1 | Знакомство с учебником. Система обозначений. Словарь. | комбинированный | 1 |  | Электронное пособие к учебнику |  | Ориентироваться в учебнике.Применять условные обозначения.Пользоваться словарем |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 2 | Рукописные книги древней Руси | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к урокуЭлектронное пособие к учебнику | Фронтальный опрос | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 3-4 | Первопечатник Иван Фёдоров | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к урокуЭлектронное пособие к учебнику | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.Находить книгу в библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Составлять аннотацию на книгу. |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете» | Контроль | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тестпрезентация к уроку | Тест | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции и достижения |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** |
| 6-7 | Русские народные песни. | Комбинированный | 1 | «Русские люди»-одежда,-старинные книги,-обиход,-верования,-традиции,-имена и фамилии-… | АудиозаписьЭлектронное пособие к учебнику | Выразительное чтение | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспроизводить наизусть тексты песен. |  |
| 8 | Докучные сказки | Комбинированный | 1 | Сочинение своей докучной сказки, составление сборника работ учащихся. | Электронное пособие к учебнику | Составление докучной сказки | Интонировать предложения на основе знаков препинания.Отличать докучные сказки от других, называть особенности. |  |
| 9 | Народный промысел | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Опрос по вопросам | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Называть виды прикладного искусства. |  |
| 10 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к урокуЭлектронное пособие к учебнику | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 11 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | Комбинированный | 1 |  | Аудиозапись сказки<http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Краткий пересказ | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  |
| 12 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к урокуУрок с использованием Makbook | Выразительное чтение | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |
| 13 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | Комбинированный | 1 |  | Электронное пособие к учебнику | Разделить текст на части | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка |  |
| 14 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тестпрезентация к уроку | Пересказ | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 15 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Разделить текст на части | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 16 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | Комбинированный | 1 | Проект «Мой любимый сказочный герой» | Электронное пособие к учебнику | Пересказ | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 17 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Пересказ | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |  |  |  |  |  | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. |  |
| 19 | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений. | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Устное народное творчество» | презентация к уроку | Тестовая работа | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1(11часов)** |
| 20 | Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского | Изучение нового материала | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |  | Участвовать в работе группы, работать в паре |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Изучение нового материала | 1 | Составление памятки « Как выучить стихотворение» | презентация к урокуЭлектронное приложение к учебнику | Наизусть | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья» | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Комбинированный | 1 |  | презентация к урокуЭлектронное приложение к учебнику | Наизусть  | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  |
| 24 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | Комбинированный | 1 |  | презентация к урокуЭлектронное приложение к учебнику | Выразительное чтение | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | Комбинированный | 1 |  | презентация к урокуУрок с использованием Makbook | Отрывок наизусть | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Комбинированный | 1 |  | презентация к урокуЭлектронное приложение к учебнику | Отрывок наизусть | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Отрывок наизусть | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 28 | И.З.Суриков «Детство» | Комбинированный | 1 |  | Электронное приложение к учебнику | Отрывок наизусть | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 29 | И. З. Суриков «Зима» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 30 | Путешествие в литературную страну. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 1» | презентация к урокуЭлектронное приложение к учебнику | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** |
| 31 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Наизусть | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | наизусть | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 36 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Изучение нового материала | 1 | Составление кроссворда по сказкам А.С.Пушкина | презентация к уроку | Выразительное чтение | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; |  |
| 37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тестУрок с использованием Makbook | Отрывок наизусть | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 38 | Иван Андреевич Крылов | Изучение нового материала | 1 | Проект «Что такое басня» | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Пересказ | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 39 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | Комбинированный | 1 | Иллюстрации к басням | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к урокуУрок с использованием Makbook | Наизусть  | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции |  |
| 40 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | Комбинированный | 1 | Меткие выражения по басням И.А.Крылова | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 41 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | Комбинированный | 1 | Газета «В мире басен И.А.Крылова» | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Наизусть | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 42 | Михаил Юрьевич Лермонтов | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 44 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 46 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Пересказ  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 47 | Л. Н. Толстой «Акула» | Комбинированный | 1 | Составление памятки «Как подготовить пересказ» | презентация к уроку | Подробный пересказ | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 48 | Л.Н.Толстой «Акула» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тестУрок с использованием Makbook | Творческий пересказ | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 49 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тестпрезентация к уроку | Пересказ от имени мальчика | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 50 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Пересказ  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 51 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 52 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Пересказ | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 53 | Составление различных вариантов плана. |  |  |  |  |  | Сравнение рассказов(тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического литературного текста. Рассказ-описание. Текст –рассуждение и текст –описание. |  |
| 54 | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест по теме «Великие русские писатели» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели» | презентация к уроку | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** |
| 55 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором…» | Изучение нового материала | 1 | Написание отзывов по плану. | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Наизусть Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Отрывок наизусть | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 57 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Отрывок наизусть | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 58 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 59 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы» , «Густой зеленый ельник у дороги…» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.Создавать словесные картины. |  |
| 60 | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2» | презентация к уроку | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** |
| 61 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 62 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРмультфильм<http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Пересказ  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 64 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | Комбинированный | 1 |  | аудиозапись сказки<http://nachalka.seminfo.ru>, тестУрок с использованием Makbook | Чтение по ролям Составление плана | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Составление плана Пересказ | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 68 | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест по теме «Литературные сказки». | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки» | презентация к уроку | Тест | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к урокуэлектронное приложение к учебнику | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Комбинированный | 1 |  |  | Пересказ с продолжением | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Опрос по вопросам | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к урокуэлектронное приложение к учебнику | Выразительное чтение | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Комбинированный | 1 |  |  | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Пересказ Опрос по вопросам | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку электронное приложение к учебнику | Разделить текст на части | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 76 | А. Куприн «Слон» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Разделить текст на части | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 77 | А. Куприн «Слон» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Пересказ по плану Опрос по вопросам | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 78 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест по теме «Были – небылицы». | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы». | презентация к уроку | Тест | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 3(6 часов)** |
| 79 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 80 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку<http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выразительное чтение наизусть | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 82 | А.А.Блок «Сны» , «Ворона» | Комбинированный | 1 | Проект «мой любимый поэт» | презентация к уроку<http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха» | Комбинированный | 1 |  | презентация к урокуУрок с использованием Makbook | Выразительное чтение | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 84 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 3» | презентация к уроку | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Люби живое (16 часов)** |
| 85 | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Мини-сочинение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 86 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Изучение нового материала | 1 | « Люби живое», поэты, которые пишут о животных.-написание отзывов по плану,- список авторов, - биография 1 автора,- викторина | презентация к уроку | Выразительное чтение | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Комбинированный | 1 | « Люби живое», писатели, которые пишут о животных.-написание отзывов по плану,- список авторов, - биография 1 автора,- викторина | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Краткий пересказ | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 88 | В. И. Белов «Малька провинилась» | Изучение нового материала | 1 | « Люби живое», писатели-сказочники, которые пишут о животных.-написание отзывов по плану,- список авторов, - биография 1 автора,- викторина | презентация к уроку | Пересказ | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 89 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Пересказ от имени Мальки | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 90 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | Изучение нового материала | 1 | Чайка, щука, рыболов-скопа, сорокопут-жулан, найти описание животных, их особенности. | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 91 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 92 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | Комбинированный | 1 |  |  | Деление текста на части | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 93 | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | Комбинированный | 1 | Написание рассказов- продолжений приключений мышонка Пик. | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Пересказ | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» | Комбинированный | 1 | Письмо литературному герою. | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку» | Комбинированный | 1 |  |  | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 97 | Б. Житков «Про обезьянку» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Краткий пересказ | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 98 | В. П. Астафьев «Капалуха» | Комбинированный | 1 | «Кто такая капалуха»1.Найди материал о капалухе, изучи ее строение.2.Чем питается, какие звуки издает.3.Где живет, как размножается4.Чем полезна. чем вредна. | презентация к уроку | Пересказ от имени глухарки | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 99 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | Комбинированный | 1 | «Кто такой светлячок»1.Найди материал о светлячке, его строении2.Чем питается, какие звуки издает3.Чем полезен, вреден | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Выборочное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 100 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест по теме «Люби живое» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Люби живое» | презентация к уроку | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь №4 (8 часов)** |
| 101 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 102 | А. Л. Барто «Разлука» | Комбинированный | 1 | Книга-самоделка любимых произведений о маме. | <http://nachalka.seminfo.ru>, форумпрезентация к уроку | Наизусть | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 103 | А.Л.Барто «В театре» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 104 | С. В. Михалков «Если» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Наизусть  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 105 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 106-107 | Проект «Праздник поэзии» |  | 2 | проект |  |  | Участвовать в творческих проектах |  |
| 108 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 4». | презентация к уроку | Тест | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)** |
| 109 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 110 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |
| 112 | А. П. Платонов «Ещё мама» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |
| 113 | А. П. Платонов «Ещё мама» | Комбинированный | 1 |  |  | Краткий пересказ | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |
| 114-115 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | Изучение нового материала | 2 |  | презентация к уроку | Краткий пересказ | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Чтение по ролям | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача» | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Чтение по ролям | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон» | Комбинированный | 1 |  |  | Чтение по ролям | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |
| 119 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |
| 120 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | презентация к уроку | Тест | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** |
| 121 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. | Комбинированный | 1 |  | Работа с журналами |  | Выбирать для себя необходимый и интересный журналНаходить в библиотеке детские журналы по выбранной теме |  |
| 122 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Чтение по ролям | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | Изучение нового материала | 1 |  | презентация к уроку | Чтение по ролям | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 124 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Сочинить вредный совет | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 125-126 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | Комбинированный | 2 |  |  | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.Создание сборника добрых советов. |  |
| 127 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, форум | Выразительное чтение | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест по теме «По страницам детских журналов» | Контроль | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «По страницам детских журналов» | презентация к уроку | Тест  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** |
| 129 | Мифы Древней Греции | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 130 | Мифы Древней Греции | Комбинированный | 1 |  | Ресурсы ЦОР | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 131 | Мифы Древней Греции | Комбинированный | 1 | Составление викторины по теме изученного материала. | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Выразительное чтение | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Изучение нового материала | 1 |  | Ресурсы ЦОРпрезентация к уроку | Выразительное чтение | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинированный | 1 |  | презентация к уроку | Выразительное чтение | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинированный | 1 |  |  | Пересказ | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 135 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинированный | 1 |  | <http://nachalka.seminfo.ru>, тест | Творческий пересказ | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 136 | Урок – обобщение за год | Обобщение | 1 | Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Моя любимая книга» | презентация к уроку |  |  |  |

**Перечень учебного оборудования и наглядных пособий**

|  |  |
| --- | --- |
|  № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|  **1.** | **Основная литература:**Литературное чтение. 3 класс.Учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /сост. Л. Ф. Климановаи др./С.-7-е изд. - М. : Просвещение, 2012. **Дополнительная литература:** 1. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И.Поурочные разработки по литературному чтению:3класс.-М ВАКО,2010. 2. Кутявина С. В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению:3класс. -2-еизд.,перераб.и доп. М.: ВАКО,2009.  3.Контрольно-измерительные материалы к учебнику Л. Ф. Климановой и др. Литературное чтение:3класс /Сост.С. В.Кутявина.-3-еизд.,перераб.-М.ВАКО,2011 |
|  **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). |
|  **3.** | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |