**Календарно – тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте»**

 1 полугодие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата(план) | Дата(факт) | **Литературное чтение и слушание** | **Русский язык** | № страницы и урока |  **Планируемые результаты** |
| предметные ученик научится *(ученик получит возможность на-**учиться)* | метапредметныеученик научится *(ученик получит возможность на-**учиться)* | личностныеученик научится *(ученик получит возможность на-**учиться)* |
| № |  Тема | № |  Тема |
| 2.09 | 2.09 | 1 | Введение понятия «Предложение» | 1 | В прописи ориентировка на странице. | Б. с.4,5П. с. 4,5, 6,7 | -выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской;- проводить линии в заданном направлении; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы; К: строить понятные для партнера высказывания | - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; |
| 3.09 | 3.09 | 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия«Предложение» | 2 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. | Б. с.6,7П. с.8,9 |
| 4.09 | 4.09 | 3 | Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово» | 3 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. |  | -различать жанр «стихотворение»;-выделять и называть фамилию автора и заголовок произведения;*воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные тексты)* | Р: принимать и сохранять учебную задачу;П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы; К: строить понятные для партнера высказывания | -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастностии гордости за свою Родину |
| 5.09 | 5.09 | 4 | Литературное слушание.С. Дрожжин «Привет» | 4 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | Б. с.8,9П. с. 10,11 | - различать предложение в речевом потоке.-составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций- способу действий проведения линий от определенной точки в заданном направлении; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* | - положительное отношение к школе;-проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий; |
| 6.09 | 6.09 |  |  | 5 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. |  |
| 9.09 | 9.09 | 5 | Отработка понятия «слово». Деление предложения на слова.  | 6 | Проведение параллельных прямых | Б. с.10,11П. с.12,13 | - различать «слово», как единицу речи;- различие между предметом и обозначающим его словом-проводить параллельные и непараллельные линии;- ориентироваться в понятиях «слева, справа, вверх и вниз» |  | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;-установка на здоровый образ жизни; |
| 10.09 | 10.09 | 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 7 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий | Б. с.12,13П. с.14,15 | -выделять звук в словах;-отрабатывать пространственные отношения между объектами «за, перед, после, между» и т.д.;пересказывать сказку «Репка» |  |  |
| 11.09 | 11.09 | 7 | Интонационное выделение первого звука в словах, сравнение звуков | 8 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий | Б. с.14,15,П. с.16,17 |  | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |
| 12.09 | 12.09 | 8 | Знакомство со схемой звукового состава слова | 9 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий |  | - правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами;*-находить информацию о произведении и книге, дополнять недостающими данными готовую модель;* | Р: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;П: познакомятся со знаками и символами приведенными в учебнике;К: использовать в общении правила вежливости; | - высказывать свое мнение, подтверждая его собственными аргументами, проявлять уважительное отношение к одноклассникам и их работам; |
| 13.09 | 13.09 |  |  | 10 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий |  |  |  |
| 16.09 | 16.09 | 9 | **Литературное слушание.****С. Романовский «Москва»** | 11 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий | Б. с.16,17П. с.18,19 | -выделять звуки;-выполнять звуковой анализ слова «ау»;моделировать схему звукового состава слова; | - понимать чувства других людей и сопереживатьим; |
| 17.09 | 17.09 | 10 | Звуковой анализ слова «мак» | 12 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий |  |  |  |  |
| 18.09 | 18.09 | 11 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 13 | Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочей строке | Б. с.18,19П. с.20,21 | - произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них;- сравнивать слова по звуковой структуре;-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита; | Р: проговаривать последовательность действий наи уроке,определять цель действий на уроке с помощью учителя; П: проводить сравнение и классификацию, использовать знаки и символы учебника;К: строить речевое ивысказывание; | положительное отношение к школе;-проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий; |
| 19.09 | 19.09 | 12 | Сравнение слов «кит, кот» по звуковой структуре. **Литературное слушание.** **В. Белов «Родничок»** | 14 | Ориентация на рабочей строке | Б. с.20,21П. с.22,23 |
| 20.09 | 20.09 | 13 |  | 15 | Проведение заданных линий на рабочей строке | Б. с 22,23П. с.24,25 |  |
| 23.09 | 23.09 |  | Сравнение слов «лук, лес» по звуковой структуре | 16 | Диагностика. Развитие свободы движения руки | П. с 30,31 |  |  |  |
| 24.09 | 24.09 | 14 | Введение понятия «гласный звук» | 17 | Проведение линий сложной траектории | Б. с 25,26П. с.26,27 | -проводить звуковой анализ слов и сравнивать их по звуковой структуре;-называть слова со звуками [**л**], [**л,];**-проводить линии сложной траектории;- выделять гласный звук и обозначать его фишкой красного цвета;- различать согласный звук по твёрдости/мягкости;-обозначать согласные звуки в модели слова фишками синего и зеленого цвета; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;К: *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций; формулировать собственное мнение и позицию;* | -проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 25.09 | 25.09 | 15 | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный | 18 | Различие овалов и кругов, прописывание на рабочей строке элементов букв | Б. с.27П. с.28,29 |
| 26.09 | 26.09 | 16 | **Литературное слушание М. Михалков «Лесные хоромы»** | 19 | Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки при использовании рабочих строк двух видов | Б. с.28,29П. с. 32,33 |
| 27.09 | 27.09 |  |  | 20 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» | У. 30-31 | - выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна»;-выбирать слова со звуком [а] в начале, в середине и в конце слова;-объяснять работу гласной буквы, как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;-писать заглавную и строчную букву «А, а» |  |  |
| 30.09 | 30.09 | 17 | Знакомство с буквой «А, а» | 21 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» |  | -ориентация на понимание причины успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; |
| 1.10 | 1.10 | 18 | Анализ слов с буквой «А,а» | 22 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» |  | -определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя);- читать слова и предложения из произведения | - осознание ответственности за общее благополучие;- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 2.10 | 2.10 | 19 | Знакомство с буквой «Я,я» | 23 | Письмо заглавной и строчной букв «Я,я» | У. 33-34 | -составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой;*характеризовать звуки русского языка;*-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков;-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;-писать заглавную и строчную букву «Я, я»; | Р: оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;*П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объектеК: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; |  |
| 3.10 | 3.10 | 20 | Литературное слушание.В.Железняк «История с азбукой» | 24 | Закрепление написания «А,а,Я,я» | У. 35-36 | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 4.10 | 4.10 |  |  | 25 | Письмо заглавной и строчной букв «О,о» | У. 37-38 | -различать звуки и буквы;характеризовать звуки русского языка;-сопоставлять строчные буквы «а, о»-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита-усвоить алгоритм соединения букв при письме | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 7.10 | 7.10 | 21 | Знакомство с буквой «О,о» | 26 | Письмо изученных букв |  |  |
| 8.10 | 8.10 | 22 | Знакомство с буквой «Ё,ё» | 27 | Письмо заглавной и строчной букв «Е, ё». | У. 39-40 | - выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок»;характеризовать звуки русского языка;-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;-писать заглавную и строчную букву «Ё, ё»;-выбирать и записывать недостающую букву;-усвоит алгоритм соединения букв при письме; |
| 9.10 | 9.10 | 23 | Буква «ё» в начале слова. | 28 | Письмо изученных букв | У. 42-43 |
| 10.10 | 10.10 | 24 | **Литературное слушание.****В.Железников «История с азбукой»** | 29 |  Письмо заглавной и строчной букв «У, у». |  | -различать рассказ и сказку;-составлять схематический план и рассказывать по плану (под руководством учителя);-определять жанр и тему, правильно называть произведение;- читать слова и предложения из произведения; | Р: принимать и сохранять учебную задачу;П: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи;К: строить понятные для партнера высказывания; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 11.10 | 11.10 |  |  | 30 | Закрепление правил обозначение звуков а и о буквами. | У. 44-45 | - выполнять звуковой анализ слов;*характеризовать звуки русского языка;*-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.-называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита;-писать заглавную и строчную буквы «У,у,Ю, ю»;-усвоит алгоритм соединения букв при письме;  | -Р: оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;*П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;К: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; |
| 14.10 | 14.10 | 25 | Знакомство с буквой «У,у» | 31 | Письмо заглавной и строчной букв «У, у». |  |
| 15.10 | 15.10 | 26 | Знакомство с буквой «Ю,ю» | 32 | Письмо заглавной и строчной букв « Ю, ю ». | У. 46-47 |
| 16.10 | 16.10 | 27 | Буква «Ю» в начале слова | 33 | Письмо заглавной и строчной букв « Ю, ю ». | У. 48-49 |
| 17.10 | 17.10 | 28 | **Литературное слушание.****Л.Пантелеев «Буква «ты»**Знакомство с буквой «Э,э» | 34 | Письмо заглавной и строчной букв «Э,э» | У. 51-52 | - выполнять звуковой анализ слов;-выполнять словоизменение («белка»- «балка»-«булка»);-различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.-соотносить схему слова (с гласными буквами) с картинкой;-называть и различать по форме элементы письменных букв русского алфавита;-писать заглавную и строчную букву ;-выбирать и записывать недостающую букву;-усвоит алгоритм соединения букв при письме;  | Р: принимать и сохранять учебную задачу;П: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи;К: строить понятные для партнера высказывания; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; | -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; |
| 18.10 | 18.10 |  |  | 35 |  Письмо изученных букв. | У. 53-54 |
| 21.10 | 21.10 | 29 | Знакомство с буквой «Е, е». | 36 |  Письмо строчной и заглавной букв «Е, е» |  |
| 22.10 | 22.10 | 30 | Знакомство с буквой «И,и» | 37 | Письмо заглавной и строчной букв «И,и» | У.55-56 |
| 23.10 | 23.10 | 31 | Знакомство с буквой «ы» | 38 | Письмо строчной буквы «ы» | У. 57-58 |
| 24.10 | 24.10 | 32 | **Литературное слушание.****В.Сутеев «Дядя Миша»** | 39 | Письмо изученных букв. | У. 60-61 | *научатся* слушать, выделять признаки сказки, составлять схематический план и рассказывать по нему, выби­рать модель обложки к данной сказке; *получат возможность научиться* *инсценировать сказку.* | Р: планируют действия по решению учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий);П: знакомятся с авторской сказкой, выделяют признаки сказки, составляют схематический план;К: используют коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окружающими, исполня­ют игровые роли в инсценированных действиях по сказке; | -соотносить поступки героев с моральными нормами;-оценивать свои и чужие поступки (на основе моральных качеств: честности, вины, доброты, правильности, совести, стыда, подлости) |
| 25.10 | 25.10 |  |  | 40 | Закрепление правил обозначения звуков буквами, письмо изученных букв | У. 62-63 | -читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы;-сопоставлять первые звуки в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки»;-отработка алгоритма правила написания гласных букв;-отрабатывать написание изученных букв; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | 5.11 | 33 | Знакомство с буквой «М, м» | 41 | Письмо заглавной и строчной буквы «М, м». | У. 66-67 | -читать слоги с изменением буквы гласного;- читать способом прямого слога с помощью «окошечек»; -составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои»;-писать заглавную и строчную букву *«****М, м»;***-писать слоги и слова; -вписывать изученные буквы сопорой на звуковые модели слов;-записывать слова в соответствии с последовательностью моделей. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;***П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте**К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;-ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» |
| 6.11 | 6.11 | 34 | Знакомство с буквой «Н,н» | 42 | Письмо заглавной и строчной букв «Н,н». |  |
| 7.11 | 7.11 | 35 | Литературное чтение. Шарль Перро «Красная Шапочка» | 43 | Письмо изученных букв и слогов. | У. 69-70 | -читать слоги с изменением буквы гласного;- читать способом прямого слога с буквой «н» при помощи«окошечек»; -составлять словосочетания с местоимениями «он», «она», «оно», «они».-писать заглавную и строчную букву *«****Н, н»;***-писать слоги, слова и предложения; ***-***преобразовывать печатный шрифт в письменный. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные**задачи;* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;***П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;**К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | -ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» |
| 8.11 | 8.11 |  |  | 44 | Письмо изученных букв и слогов |  |
| 11.11 | 11.11 | 36 | Знакомство с буквой «Р, р» | 45 |  Письмо заглавной и строчной букв «Р,р» | У. 71-72 |  |
| 12.11 | 12.11 | 37 | Знакомство с буквой «Л, л» | 46 | Письмо заглавной и строчной букв «Л, л». | У. 73-74 | -выполнять звуковой анализ слов «луна», «лиса»;-читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы;-писать заглавную и строчную букву *«****Л, л»;***-сравнивать написание заглавных и строчных букв *«****Л, л»*** и*«****М, м»;******-***дифференцировать букв *«****л»-*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р»*** при записи слов***;***-писать слоги, слова, предложения;-преобразовывать печатный шрифт в письменный. |  |
| 13.11 | 13.11 | 38 | Знакомство с буквой «Й, й» | 47 | Письмо заглавной и строчной букв « И,й». | У. 75-76 | - проводить звуковой анализ слов;- определять лексическиезначения слов-омонимов «рой», «мой»;- читать слова, предложения:-придумывать предложения киллюстрации;- читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.-писать заглавную и строчную букву *«****Й, й»;***-писать слова, предложения;- запись слов в соответствии с заданными моделями. |  |
| 14.11 | 14.11 | 39 | **Литературное слушание.****Малые жанры фольклора** | 48 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  |
| 15.11 | 15.11 |  |  | 49 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  | -ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; |
| 18.11 | 18.11 | 40 | Деление слов на слоги.Чтение слов с изученными буквами | 50 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные | У. 78-79 | соотносить звук и соответствующую ему букву; списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения; -писать заглавную и строчную букву *«****к, К»;***-писать слова, предложения;- запись слов в соответствии с заданными моделями, изменять слова в форме мн. числа в форму ед. числа |  |  |
| 19.11 | 19.11 | 41 | Знакомство с буквой «Г, г»  | 51 | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв «Г,г». | У. 80-81 | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные**задачи;* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;***П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;**К:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения |
| 20.11 | 20.11 | 42 | Знакомство с буквой «К, к» | 52 | Письмо заглавной и строчной букв «К. к». Дифференциация букв «Г,г - К.к». | У. 82-83 |
| 21.11 | 21.11 | 43 | **Литературное слушание.****А.Блок «Зайчик»**Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 53 | Письмо заглавной и строчной букв «К. к». Дифференциация букв «Г,г - К.к». | У. 84-85 |  |  |
| 22.11 | 22.11 |  |  | 54 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  |
| 25.11 | 25.11 | 44 | Знакомство с буквой «З,з» | 55 | Письмо заглавной и строчной букв «З,з» | У. 87-88 | - различать звуки и буквы;- сопоставлять звуки по звонкости глухости; - характеризовать звуки русского языка( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения; -писать заглавную и строчную букву *«****С,с»;***-писать слова, предложения;- запись слов в соответствии с заданными моделями |  |
| 26.11 | 26.11 | 45 | Знакомство с буквой «С,с» | 56 | Письмо заглавной и строчной букв «С,с» | У. 89-90 |  |
| 27.11 | 27.11 | 46 | Сопоставление звуков (з) и(с) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 57 | Дифференциация б\кв «3,з- С,с» | У. 91-92 | предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;-положительное отношение к школьной дисциплине; |
| 28.11 | 28.11 | 47 | **Литературное слушание.****Е.Благинина «Тюлюлюй»** | 58 | Письмо заглавной и строчной букв « Д, д».Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные | У. 93-94 |  |  |
| 29.11 | 29.11 |  |  | 59 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  |
| 2.12 | 2.12 | 48 | Знакомство с буквой «Д, д» | 60 | Письмо заглавной и строчной букв « Т,т».Письмо заглавной и строчной букв « Д, д». | У. 96-97 |  |  |
| 3.12 | 3.12 | 49 | Знакомство с буквой «Т,т» | 61 | Письмо заглавной и строчной букв « Т,т». | У. 98-99 | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. | проявляют эмоциональное восприятие поступ­ков героев литературных произведений, различают основные нравственно-этические понятия; |
| 4.12 | 4.12 | 50 | Сопоставление звуков д и т по звонкости и глухости. | 62 | Письмо слов с буквами Д,д,Т.т. | У. 100-101 |  |  |
| 5.12 | 5.12 | 51 | Знакомство с буквой «Б,б» **Литературное слушание.****С.Маршак «Тихая сказка»** | 63 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв | У. 102-103 |  |  |
| 6.12 | 6.12 |  |  | 64 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв |  |  |  |
| 9.12 | 9.12 | 52 | Знакомство с буквой «П,п» | 65 | Письмо заглавной и строчной букв «Б.б. П,п». | У. 105-106 | - различать звуки и буквы;расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;- характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);- соотносить звук и соответствующую ему букву;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения; -писать заглавную и строчную букву *«Ф****,ф»;*** - списывать с печатного и рукописного текста  | положительное отношение к школе;-проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий  |
| 10.12 | 10.12 | 53 | Знакомство с буквой «В,в» | 66 | Письмо заглавной и строчной букв «в.В» | У. 10-108 |
| 11.12 | 11.12 | 54 | Знакомство с буквой «Ф,ф» | 67 | Письмо заглавной и строчной букв «Ф,ф». | У. 109-110 |
| 12.12 | 12.12 | 55 | Знакомство с буквой «Ш,ш,Ж,ж» **Литературное слушание.****В.Сутеев «Елка»** | 68 | Письмо заглавной и строчной букв « Ж,ж». | У. 111-112 |
| 13.12 | 13.12 |  |  | 69 | Письмо заглавной и строчной букв « Ш,ш». |  |  |  |
| 16.12 | 16.12 | 56 | Знакомство с буквой «Ч,ч» | 70 | Письмо заглавной и строчной букв «Ч,ч». | У. 114-115 | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. |  |  |
| 17.12 | 17.12 | 57 | Знакомство с буквой «Щ,щ» | 71 | Письмо заглавной и строчной букв « Щ,щ». | У. 116-117 | - давать характеристику звуку; соотносить звук с соответствующей ему графемой; различать звуки и буквы;- списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения; -писать заглавную и строчную букву *«Щ, щ****»;*** писать слова с сочетаниями ща, щу;- анализировать поэлементный состав букв; контролировать правильность написания букв,  | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;**К:** использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 18.12 | 18.12 | 58 | Знакомство с буквой «Ц,ц» | 72 | Письмо заглавной и строчной букв «Х,х». | У. 118-119 |
| 19.12 | 19.12 | 59 | Знакомство с буквой «Х,х» **Литературное слушание.****К.Чуковский «Муха-цокотуха»** | 73 | Письмо заглавной и строчной букв «Ц,ц». | У. 120-121 |
| 20.12 | 20.12 |  |  | 74 | Списывание предложений. |  | положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий  |
| 23.12 | 23.12 | 60 | Знакомство с буквой «ь» | 75 | Письмо буквы «ь». Запись слов с этой буквой | У. 123-124 | - познакомится с одной из функций мягкого знака; объяснять правила написания слов с заглавной буквой, подбирать слова которые пишутся с заглавной буквы; характеризовать звуки (гласные-согласные); соотносить печатный и письменный шрифт, п*ридумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложения.* | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;**К:** использовать речь для регуляции своего действия |  |
| 24.12 | 24.12 | 61 | Разделительный «ь» | 76 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв |  |  |  |  |
| 25.12 | 25.12 | 62 | Знакомство с буквой «ъ» | 77 | Письмо буквы «ъ» | У. 127-128 |  |  |  |
| 26.12 | 26.12 | 63 | Закрепление изученного | 78 | Списывание деформированных предложений. |  | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;**К:** использовать речь для регуляции своего действия | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 27.12 | 27.12 | 64 |  | 79 | Списывание рассказа |  | - анализировать текст, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, находить в тексте информацию, определять основную мысль; - анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач; контролировать правильность и аккуратность собственных записей |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Содержание курса «Русский язык»**

 **2 полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал**Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове. | **Требования ФГОС****Планируемые результаты** | **Корректировка** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1.***Предложение и слово*** | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с  задачами коммуникации  | Понятия: слово, слог, предложениеударение  | ***различать:*** звук, слог, слово; *-*  слово и предложение*;**-*  ударный и безударный слоги;***называть, приводить примеры:*** слов, называющих предметы;***решать учебные и практические задачи:***выделять предложение и слово из речевого потока;  |  |
| 2.***Звуки и буквы*** | Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*, их функция.  | Понятия: звук и буква. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звукиАлфавит. | ***различать:***  звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; *- звук, слог, слово;****называть, приводить примеры:****звуков: гласных, согласных (мягких, мягких и твердых);****кратко характеризовать:*** качественные признаки звуков; *-* усло правила выбора и написания буквы г гласного звука после мягких и и твёрдых согласных***решать учебные и практические задачи:*** проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;  |  |
| 3.***Чтение и письмо*** | Алфавит.Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения. Гласные после шипящих (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*) | Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | ***решать учебные и практические задачи:***выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пятизвуковых слов; правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением; писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных; ставить точку в конце предложения; грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения ( в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают ). |  |
| 4.***Развитие речи*** | Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста.  | Понятия: текст, план, рифма. | Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказыВосстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану.  |  |

**Календарно - тематическое планирование по курсу «Русский язык»**

**2 полугодие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№****п/п** | **Дата****(план)** | **Дата****(факт)** | **Название темы урока** | **Речевые задачи** |
| 8081 | 9.0110.01 | 09.0110.01 | Звуковой анализ, алгоритм списывания | Общение посредством устной и письменной речи |
| 8283 | 13.0114.01 | 13.0114.01 | Знаки препинания в конце предложения | Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи |
| 8485 | 15.0116.01 | 15.0116.01 | Интонация предложения | Ситуация приветствия |
| 8687 | 17.0120.01 | 17.0120.01 | Звуковой анализ | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности |
| 8889 | 21.0122.01 | 21.0122.01 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности |
| 9091 | 23.0124.01 | 23.0124.01 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа |
| 9293 | 27.0128.01 | 27.0128.01 | Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных. | Ситуация представления себя |
| 94 | 29.01 | 29.01 | Алфавит, звуковой анализ | Ситуация представления себя и обращения к взрослому |
| 959697 | 30.0110.0211.02 | 30.0110.0211.02 | Заглавная буква в именах собственных. **Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника  |
| 9899 | 12.0213.02 | 12.0213.02 | Слова, отвечающие на вопросы «какая?», «какие?» «какое?» | Ситуация описания внешности |
| 100101 | 14.0217.02 | 14.0217.02 | Заглавная буква в именах собственных | Ситуация описания внешности |
| 102 | 18.02 | 18.02 | Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?» | Сравнения при описании внешности |
| 103104 | 19.0220.02 | 19.0220.02 | Заглавная буква в именах собственных. Слогоударная схема слов  | Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры) |
| 105106107 | 21.0224.0225.02 | 21.0222.0225.02 | Перенос слов.Перенос словЗвуковой анализ слов.**Проверочная работа** | Написание адреса на конверте, открытке |
| 108 | 26.02 | 26.02 |  Звуковой анализ слов. | Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина) |
| 109110111 | 27.0228.023.03 | 27.0228.023.03 | Развернутое толкование значения слова. Ударение. | Приглашение на экскурсию |
| 112113 | 4.035.03 | 4.035.03 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» | Профессии родителей |
| 114115 | 6.037.03 | 6.037.03 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?» | Объяснение профессий |
| 116117 | 11.0312.03 | 11.0312.03 | Правописание сочетаний жи – ши  | Словесное описание характера человека.Ситуации, в которых необходимы слова извинения |
| 118119 | 13.0314.03 | 13.0314.04 | Правописание сочетаний ча – ща  | Роль слова в изменении характера |
| 120 | 17.03 | 17.03 | Постановка вопросов к словам. Перенос слов. | Описание своего характера  |
| 121122 | 18.0319.03 | 18.0319.03 | Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос слов.  | Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос  |
| 123124 | 20.0321.03 | 20.0321.03 | Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.  | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником  |
| 125 | 22.03 | 22.03 | Постановка вопросов к словам. Перенос слов. |  |
| 126127 | 1.042.04 | 1.042.04 | Постановка вопросов к словам | Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность |
| 128129 | 3.044.04 | 3.044.04 | Знаки препинания в конце предложения. Правописание сочетаний жи – ши | Объявление как жанр. Структура объявления |
| 130 | 7.04 | 7.04 |  Правописание сочетаний жи – ши.**Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника |
| 131132 | 8.049.04 | 8.049.04 | Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос | Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния |
| 133134 | 10.0411.04 | 10.0411.04 | Сочетание чу – щу. Перенос слов. | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет |
| 135136 | 14.0415.04 | 14.0415.04 | Поиск слов отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. | Объявление как жанр. Структура объявления |
| 137 | 16.04 | 16.04 | Звуковой анализ. Сочетания жи – ши. | Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного |
| 138 | 17.04 | 17.04 | Ударение. Интонация предложения. | Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы |
| 139 | 18.04 | 18.04 | Определение слова, от которого образовано заданное слово.  | Описание животного |
| 140 | 21.04 | 21.04 | Постановка вопроса к словам. Сочетания жи–ши, ча-ща, чу-щу. Звуковой анализ слов.  | Отличие языка человека от языка животных |
| 141 | 22.04 | 22.04 | **Проверочная работа** |  |
| 142 | 23.04 | 23.04 | Образные выражения. | Мимика и жесты как дополнительные средства общения |
| 143 | 24.04 | 24.04 | Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста |
| 144 | 25.04 | 25.04 | Слово как единство звучания и значения. Ударение. | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры |
| 145 | 30.04 | 30.04 | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ слов.  | Речевые/языковые средства, которые используются при извинении |
| 146 | 29.04 | 29.04 | Знакомство с транскрипцией. Многозначность.  | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации |
| 147 | 30.04 | 30.04 | Функция мягкого знака.  | Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении |
| 148149 | 5.056.05 | 5.056.05 | Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. | Что делает нашу речь понятной и точной |
| 150151 | 7.058.05 | 7.058.05 |  Значение слова. Сочетания чк-чн. Частичный звуковой анализ.  | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой  |
| 152153 | 12.0513.05 | 12.0513.05 | Многозначность. **Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи |
| 154 | 14.05 | 1405 | Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. | Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля |
| 155 | 15.05 | 15.05 | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение.  | Наблюдение над разными стилями речи |
| 156 | 16.05 | 16.05 | Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными.  | Художественный и научный стиль |
| 157158159160161 | 19.0520.0521.0522.0523.05 | 19.0520.0521.0522.0523.05 | Повторение по теме «Гласные после шипящих».Повторение по теме «Слово и предложение».Повторение по теме «Звуки и буквы» |  |

 **Календарно - тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**

 **2 полугодие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Дата****(план)** | **Дата****(факт)** | **Деятельность учащихся** |
| 64 | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин | 9.01 | 9.01 |  Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. |
| 65 | Развитие восприятия художественногопроизведения . Русская народная сказка «Привередница» | 13.01 | 13.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 66 | «Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки».А.Шибаев | 14.01 | 14.01 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.Чтение стихотворения А.Шибаева«Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,ЁЖ в предложение. |
| 67 | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 15.01 | 15.01 | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумногорешения. Ролевое чтение |
| 68 | «На зарядку – становись»!А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев | 16.01 | 16.01 | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам большепонравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации инастроения при чтении. |
| 69 | Развитие восприятия художественного произведенияВ.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 20.01 | 20.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин | 21.01 | 21.01 | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошочитающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? |
| 71 | «Всегда вместе». А. Шибаев | 22.01 | 22.01 | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержаниюпрочитанного. |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведенияШ.Перро «Красная шапочка» | 23.01 | 23.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 73 | «Маленький тигр» Г. Цыферов«Кто?» С.Чёрный | 27.01 | 27.01 | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержаниюпрочитанного. Чтение сказки по ролям.Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? |
| 74 | «Середина сосиски.» Г. Остер«Жадина». Я. Аким | 28.01 | 28.01 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичностиситуации.Ролевое чтение.Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |
| 75 | «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский«Рукавичка». Украинскаянародная сказка | 29.01 | 29.01 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Еслибыл бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».Сравнение сказок (народная и авторская). |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведенияПотешки. Пословицы и поговорки | 30.01 | 30.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 77 | «Спускаться легче». Г. Остер | 10.02 | 10.02 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка илисерьёзный рассказ.Ролевое чтение. |
| 78 | «Под грибом» В. Сутеев | 11.02 | 11.02 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Сравнение сказок с похожими сюжетами.Различение авторской и народной сказки. |
| 79 | «Что за шутки»? А.Шибаев«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 12.02 | 12.02 | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |
| 80 | Развитие восприятия художественного произведенияА.Блок «Зайчик» | 13.02 | 13.02 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 81 | «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер | 17.02 | 17.02 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»Чтение стихотворения А.Кушнера «Большаяновость». Ответ на вопрос. |
| 82 | «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев | 18.02 | 18.02 | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы навопросы по содержанию прочитанного. |
| 8384 | «Яшка». Е.Чарушин«Что я узнал»! А.КушнерРазвитие восприятия художественного произведенияГ.Скребицкий «Мать»М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» | 19.0220.02 | 19.0220.02 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка».Ответы на вопросы.Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? |
| 85 | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв | 24.02 | 24.02 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 86 | «Растеряшка». М . Карем | 25.02 | 25.02 | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем ихорошо читающими учениками. Ответы навопросы по содержанию прочитанного.Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |
| 87 |  «Заколдованная буква». В.Драгунский | 26.02 | 26.02 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы посодержанию прочитанного.Чтение рассказа В.Драгунского«Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произноситьвсе звуки правильно? |
| 88 | «Ступеньки». Н.Носов | 27.02 | 27.02 | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? |
| 89 | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 3.03 | 3.03 | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанныхпроизведений по жанру и сюжету. |
| 9091 | «Зайчата». Е.Чарушин«Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков | 4.035.03 | 4.035.03 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».Творческое задание: придумать, как ответилЗаяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. |
| 92 | «Затейники». Н.Носов | 6.03 | 6.03 | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведенияС.Баруздин «Веселые рассказы» | 11.03 | 11.03 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 94 | «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир | 12.03 | 12.03 | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы навопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 95 | «Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари | 13.03 | 13.03 | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Определение жанра данного произведения. |
| 96 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»…В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | 17.03 | 17.03 | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выборочное чтение.Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержаниюпрочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо,что мы все разные или должны быть одинаковыми?Подбор пословицы для окончания рассказа. |
| 97 | Развитие восприятия художественного произведенияЕ.Благинина «Тюлюлюй» | 18.03 | 18.03 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 98 | «Он живой и светится».В.Драгунский | 19.03 | 19.03 | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой исветится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. |
| 99 | Лошарик Г. Сапгир | 20.03 | 20.03 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного |
| 100 | Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь Н. Сладков. | 1.04 | 1.04 | Чтение русской народной сказки «Лиса ижуравль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор заголовка с использованием малыхфольклорных форм. Выработка оценочныхсуждений к литературным персонажам.Обоснование своей точки зрения: правильноли поступил журавль.Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 2.04 | 2.04 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 102 | Картинки в лужах»В.Берестов | 3.04 | 3.04 | Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 103 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 7.04 | 7.04 | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.Чтение отрывка из «Сказки оцаре Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.Знакомство с книгой «Сказ-ки А.С.Пушкина». |
| 104 | Сказки народные.Русская народнаясказка «Пузырь, Соломинка и Ла-поть». | 8.04 | 8.04 | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).Выполнение заданий в учеб-нике и в тетради. |
| 105 | Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка» | 9.04 | 9.04 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 106 | Литературная (авторская) сказка.В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 10.04 | 10.04 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике итетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образовМышонка и Лисы. |
| 107 | *Рассказы для детей.*К.Д.Ушинский«Играющие собаки».*Дополнительное**чтение.*Л.Н.Толстой «Косточка». | 14.04 | 14.04 | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям,выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. |
| 108 | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказалего?». Пословица.И.Северянин «Её питомцы». | 15.04 | 15.04 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение– показ отношения к героюрассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебни-ке и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. |
| 109 | Развитие восприятия художественного произведенияВ.Сутеев «Ёлка» | 16.04 | 16.04 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 110 | *Рассказы для детей.* Е.Пермяк«Торопливый ножик». Пословицы. | 17.04 | 17.04 | Чтение рассказа Е.Пермяка«Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». |
| 111 | *Произведения о родной природе*(рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин кален-дарь».*Дополнительное**чтение.*Э.Мошковская «Лед тронулся» | 21.04 | 21.04 | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоя-тельно с последующей про- веркой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Ледтронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 112 | *Произведения о родной природе.*И.С.Соколов-Микитов «Русскийлес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.*Дополнительное**чтение.* Русская народная песня«Березонька». Загадка. | 22.04 | 22.04 | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской при-надлежности, жанра, темы). |
| 113 | Развитие восприятия художественного произведенияК.Чуковский «Муха-Цокотуха» | 23.04 | 23.04 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 114 | *Произведения о родной природе.*С.Я.Маршак «Апрель».*Дополнительное**чтение.*М.М.Пришвин«Лесная капель». | 24.04 | 24.04 | Чтение стихотворенияС.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказаМ.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководствомучителя и в тетради – само-стоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. |
| 115 | *Стихотворения о**животных.*И.„Mазнин «Давайте дружить».*Дополнительное**чтение.* Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 28.04 | 28.04 | Знакомство с новым разде-лом: чтение заголовка, рас-сматривание содержания,чтение фамилий писателей,чьи произведения вошли враздел. Работа со стихотво-рением И.Мазника «Давайтедружить»: слушание, чтениепо частям, беседа, упражне-ния в выразительном чте-нии, выполнение заданий вучебнике и тетради. |
| 116 | *Произведения о животных.*С.В.Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение*Е.И.Чарушин «Томкины сны», | 29.04 | 29.04 | Первичное чтение детьми,выполнение заданий в учеб-нике и тетради под руково-дством учителя. Упражненияв выразительности чтения. |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведенияБратья Гримм «Заяц и Ёж» | 30.04 | 30.04 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 118 | *Произведения о**животных.*М.М.Пришвин «Ежик»,Б.Заходер. «Ёжик» | 5.05 | 5.05 | Слушание рассказаМ.Пришвина «Ежик» из ху-дожественной книги. Работас отрывком рассказаМ.Пришвина «Ежик»:чтение,выполнение заданий в учеб-нике и тетради.. |
| 119 | *Рассказы В.А.Осеевой для**детей.* В.Осеева«Кто хозяин?», «Просто старуш-ка». Пословица. | 6.05 | 6.05 | Повторение изученных про-изведений В.А.Осеевой. Ли-тературная игра «Вспомни иназови». Слушание рассказаВ.Осеевой «Кто хозяин?»,выполнение заданий в учеб-нике и тетради под руково-дством учителя. Самостоя-тельная работа с рассказомВ.Осеевой «Просто старуш-ка». Чтение, выполнение за-даний. Сравнение рассказовВ.Осеевой. Чтение послови-цы и выполнение заданий. |
| 120 | *Рассказы о детях.*И.Бутмин «Трус».*Рассказы**Е.А.Пермяка.*Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | 7.05 | 7.05 | Ра бота с рассказомВ.Голявкина: чтение учите-лем, а учащиеся следят потексту; выполнение заданийв учебнике под руководствомучителя; самостоятельноевыполнение заданий в тет-ради и коллективная про-верка.  |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведенияА.Блок «Снег да снег» | 8.05 | 8.05 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 122 | *Рассказы о детях.*В.В.Голявкин «Про то, для когоВовка учится».Пословица.*Дополнительное**чтение.*Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 12.05 | 12.05 | Работа с рассказомИ.Бутмина «Трус»: чтение почастям, беседа, обсуждениеобразов героев и их сравне-ние, чтение по ролям. Само-стоятельное выполнение за-даний в тетради. Проверкапод руководством учителя. |
| 123 | *Литературные**(авторские) сказки для детей.*М.Пляцковский«Урок дружбы».Пословица | 13.05 | 13.05 | Знакомство с новым разде-лом (чтение заголовка, рас-сматривание содержания).Чтение сказкиМ.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла |
| 124 | *Сказки о животных.* В.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | 14.05 | 14.05 | Работа со сказкой В.Орлова«Как малышу нашли маму»:слушание, беседа, составле-ние схематического плана,чтение по частям. Самостоя-тельное выполнение заданийв тетради и проверка подруководством учителя. |
| 125 | Развитие восприятия художественного произведенияС.Есенин «Поет зима-аукает...» | 15.05 | 15.05 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 126 | *Стихотворения А.Л.Барто.*А.Барто «Жук». | 19.05 | 19.05 | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто«Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| 127128129 | Н. Сладков «На одном бревне»В. Орлов «Большие уши»Е. Чарушин «Томка и корова». | 20.0521.0522.05 | 20.0521.0522.05 | Чтение рассказов о животных. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |