**Календарно – тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте»**

1 полугодие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  (план) | Дата  (факт) | **Литературное чтение и слушание** | | **Русский язык** | | № страницы и урока | **Планируемые результаты** | | | |
| предметные  ученик научится *(ученик получит возможность на-*  *учиться)* | метапредметные  ученик научится *(ученик получит возможность на-*  *учиться)* | | личностные  ученик научится *(ученик получит возможность на-*  *учиться)* |
| № | Тема | № | Тема |
| 2.09 | 2.09 | 1 | Введение понятия «Предложение» | 1 | В прописи ориентировка на странице. | Б. с.4,5  П. с. 4,5, 6,7 | -выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской;  - проводить линии в заданном направлении; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;  К: строить понятные для партнера высказывания | | - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; |
| 3.09 | 3.09 | 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия  «Предложение» | 2 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. | Б. с.6,7  П. с.8,9 |
| 4.09 | 4.09 | 3 | Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово» | 3 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. |  | -различать жанр «стихотворение»;  -выделять и называть фамилию автора и заголовок произведения;  *воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (художественные тексты)* | Р: принимать и сохранять учебную задачу;  П: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;  К: строить понятные для партнера высказывания | | -основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности  и гордости за свою Родину |
| 5.09 | 5.09 | 4 | Литературное слушание.  С. Дрожжин «Привет» | 4 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | Б. с.8,9  П. с. 10,11 | - различать предложение в речевом потоке.  -составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций  - способу действий проведения линий от определенной точки в заданном направлении; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;* | | - положительное отношение к школе;  -проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий; |
| 6.09 | 6.09 |  |  | 5 | Отработка алгоритма действий на странице прописей. |  |
| 9.09 | 9.09 | 5 | Отработка понятия «слово». Деление предложения на слова. | 6 | Проведение параллельных прямых | Б. с.10,11  П. с.12,13 | - различать «слово», как единицу речи;  - различие между предметом и обозначающим его словом  -проводить параллельные и непараллельные линии;  - ориентироваться в понятиях «слева, справа, вверх и вниз» |  | | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  -установка на здоровый образ жизни; |
| 10.09 | 10.09 | 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 7 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий | Б. с.12,13  П. с.14,15 | -выделять звук в словах;  -отрабатывать пространственные отношения между объектами «за, перед, после, между» и т.д.;  пересказывать сказку «Репка» |  | |  |
| 11.09 | 11.09 | 7 | Интонационное выделение первого звука в словах, сравнение звуков | 8 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий | Б. с.14,15,  П. с.16,17 |  | | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; |
| 12.09 | 12.09 | 8 | Знакомство со схемой звукового состава слова | 9 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий |  | - правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами;  *-находить информацию о произведении и книге, дополнять недостающими данными готовую модель;* | Р: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;  П: познакомятся со знаками и символами приведенными в учебнике;  К: использовать в общении правила вежливости; | | - высказывать свое мнение, подтверждая его собственными аргументами, проявлять уважительное отношение к одноклассникам и их работам; |
| 13.09 | 13.09 |  |  | 10 | Проведение наклонных и прямых параллельных линий |  |  |  |
| 16.09 | 16.09 | 9 | **Литературное слушание.**  **С. Романовский «Москва»** | 11 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий | Б. с.16,17  П. с.18,19 | -выделять звуки;  -выполнять звуковой анализ слова «ау»;  моделировать схему звукового состава слова; | - понимать чувства других людей и сопереживатьим; |
| 17.09 | 17.09 | 10 | Звуковой анализ слова «мак» | 12 | Проведение прямых и наклонных параллельных линий |  |  |  | |  |
| 18.09 | 18.09 | 11 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 13 | Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочей строке | Б. с.18,19  П. с.20,21 | - произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них;  - сравнивать слова по звуковой структуре;  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита; | Р: проговаривать последовательность действий наи уроке,определять цель действий на уроке с помощью учителя;  П: проводить сравнение и классификацию, использовать знаки и символы учебника;  К: строить речевое ивысказывание; | | положительное отношение к школе;  -проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий; |
| 19.09 | 19.09 | 12 | Сравнение слов «кит, кот» по звуковой структуре.  **Литературное слушание.**  **В. Белов «Родничок»** | 14 | Ориентация на рабочей строке | Б. с.20,21  П. с.22,23 |
| 20.09 | 20.09 | 13 |  | 15 | Проведение заданных линий на рабочей строке | Б. с 22,23  П. с.24,25 |  |
| 23.09 | 23.09 |  | Сравнение слов «лук, лес» по звуковой структуре | 16 | Диагностика. Развитие свободы движения руки | П. с 30,31 |  |  | |  |
| 24.09 | 24.09 | 14 | Введение понятия «гласный звук» | 17 | Проведение линий сложной траектории | Б. с 25,26  П. с.26,27 | -проводить звуковой анализ слов и сравнивать их по звуковой структуре;  -называть слова со звуками [**л**], [**л,];**  -проводить линии сложной траектории;  - выделять гласный звук и обозначать его фишкой красного цвета;  - различать согласный звук по твёрдости/мягкости;  -обозначать согласные звуки в модели слова фишками синего и зеленого цвета; | Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  К: *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций; формулировать собственное мнение и позицию;* | | -проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 25.09 | 25.09 | 15 | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный | 18 | Различие овалов и кругов, прописывание на рабочей строке элементов букв | Б. с.27  П. с.28,29 |
| 26.09 | 26.09 | 16 | **Литературное слушание М. Михалков «Лесные хоромы»** | 19 | Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки при использовании рабочих строк двух видов | Б. с.28,29  П. с. 32,33 |
| 27.09 | 27.09 |  |  | 20 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» | У. 30-31 | - выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна»;  -выбирать слова со звуком [а] в начале, в середине и в конце слова;  -объяснять работу гласной буквы, как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;  -писать заглавную и строчную букву «А, а» |  | |  |
| 30.09 | 30.09 | 17 | Знакомство с буквой «А, а» | 21 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» |  | -ориентация на понимание причины успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; |
| 1.10 | 1.10 | 18 | Анализ слов с буквой «А,а» | 22 | Письмо заглавной и строчной букв «А, а» |  | -определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя);  - читать слова и предложения из произведения | - осознание ответственности за общее благополучие;  - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 2.10 | 2.10 | 19 | Знакомство с буквой «Я,я» | 23 | Письмо заглавной и строчной букв «Я,я» | У. 33-34 | -составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой;  *характеризовать звуки русского языка;*  -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков;  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;  -писать заглавную и строчную букву «Я, я»; | Р: оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;*  П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  К: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | |  |
| 3.10 | 3.10 | 20 | Литературное слушание.  В.Железняк «История с азбукой» | 24 | Закрепление написания «А,а,Я,я» | У. 35-36 | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 4.10 | 4.10 |  |  | 25 | Письмо заглавной и строчной букв «О,о» | У. 37-38 | -различать звуки и буквы;  характеризовать звуки русского языка;  -сопоставлять строчные буквы «а, о»  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита  -усвоить алгоритм соединения букв при письме | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 7.10 | 7.10 | 21 | Знакомство с буквой «О,о» | 26 | Письмо изученных букв |  |  |
| 8.10 | 8.10 | 22 | Знакомство с буквой «Ё,ё» | 27 | Письмо заглавной и строчной букв «Е, ё». | У. 39-40 | - выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок»;  характеризовать звуки русского языка;  -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;  -писать заглавную и строчную букву «Ё, ё»;  -выбирать и записывать недостающую букву;  -усвоит алгоритм соединения букв при письме; |
| 9.10 | 9.10 | 23 | Буква «ё» в начале слова. | 28 | Письмо изученных букв | У. 42-43 |
| 10.10 | 10.10 | 24 | **Литературное слушание.**  **В.Железников «История с азбукой»** | 29 | Письмо заглавной и строчной букв «У, у». |  | -различать рассказ и сказку;  -составлять схематический план и рассказывать по плану (под руководством учителя);  -определять жанр и тему, правильно называть произведение;  - читать слова и предложения из произведения; | Р: принимать и сохранять учебную задачу;  П: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи;  К: строить понятные для партнера высказывания; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; | | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 11.10 | 11.10 |  |  | 30 | Закрепление правил обозначение звуков а и о буквами. | У. 44-45 | - выполнять звуковой анализ слов;  *характеризовать звуки русского языка;*  -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.  -называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита;  -писать заглавную и строчную буквы «У,у,Ю, ю»;  -усвоит алгоритм соединения букв при письме; | -Р: оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;*  П: использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  К: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности  -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | |
| 14.10 | 14.10 | 25 | Знакомство с буквой «У,у» | 31 | Письмо заглавной и строчной букв «У, у». |  |
| 15.10 | 15.10 | 26 | Знакомство с буквой «Ю,ю» | 32 | Письмо заглавной и строчной букв « Ю, ю ». | У. 46-47 |
| 16.10 | 16.10 | 27 | Буква «Ю» в начале слова | 33 | Письмо заглавной и строчной букв « Ю, ю ». | У. 48-49 |
| 17.10 | 17.10 | 28 | **Литературное слушание.**  **Л.Пантелеев «Буква «ты»**  Знакомство с буквой «Э,э» | 34 | Письмо заглавной и строчной букв «Э,э» | У. 51-52 | - выполнять звуковой анализ слов;  -выполнять словоизменение («белка»- «балка»-«булка»);  -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков.  -соотносить схему слова (с гласными буквами) с картинкой;  -называть и различать по форме элементы письменных букв русского алфавита;  -писать заглавную и строчную букву ;  -выбирать и записывать недостающую букву;  -усвоит алгоритм соединения букв при письме; | Р: принимать и сохранять учебную задачу;  П: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи;  К: строить понятные для партнера высказывания; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; | -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; | |
| 18.10 | 18.10 |  |  | 35 | Письмо изученных букв. | У. 53-54 |
| 21.10 | 21.10 | 29 | Знакомство с буквой «Е, е». | 36 | Письмо строчной и заглавной букв «Е, е» |  |
| 22.10 | 22.10 | 30 | Знакомство с буквой «И,и» | 37 | Письмо заглавной и строчной букв «И,и» | У.55-56 |
| 23.10 | 23.10 | 31 | Знакомство с буквой «ы» | 38 | Письмо строчной буквы «ы» | У. 57-58 |
| 24.10 | 24.10 | 32 | **Литературное слушание.**  **В.Сутеев «Дядя Миша»** | 39 | Письмо изученных букв. | У. 60-61 | *научатся* слушать, выделять признаки сказки, составлять схематический план и рассказывать по нему, выби­рать модель обложки к данной сказке; *получат возможность научиться* *инсценировать сказку.* | Р: планируют действия по решению учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий);  П: знакомятся с авторской сказкой, выделяют признаки сказки, составляют схематический план;  К: используют коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окружающими, исполня­ют игровые роли в инсценированных действиях по сказке; | -соотносить поступки героев с моральными нормами;  -оценивать свои и чужие поступки (на основе моральных качеств: честности, вины, доброты, правильности, совести, стыда, подлости) | |
| 25.10 | 25.10 |  |  | 40 | Закрепление правил обозначения звуков буквами, письмо изученных букв | У. 62-63 | -читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы;  -сопоставлять первые звуки в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки»;  -отработка алгоритма правила написания гласных букв;  -отрабатывать написание изученных букв; |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5.11 | 5.11 | 33 | Знакомство с буквой «М, м» | 41 | Письмо заглавной и строчной буквы «М, м». | У. 66-67 | -читать слоги с изменением буквы гласного;  - читать способом прямого слога с помощью «окошечек»;  -составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои»;  -писать заглавную и строчную букву *«****М, м»;***  -писать слоги и слова;  -вписывать изученные буквы с  опорой на звуковые модели слов;  -записывать слова в соответствии с последовательностью моделей. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;*  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  -ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» | |
| 6.11 | 6.11 | 34 | Знакомство с буквой «Н,н» | 42 | Письмо заглавной и строчной букв «Н,н». |  |
| 7.11 | 7.11 | 35 | Литературное чтение. Шарль Перро «Красная Шапочка» | 43 | Письмо изученных букв и слогов. | У. 69-70 | -читать слоги с изменением буквы гласного;  - читать способом прямого слога с буквой «н» при помощи  «окошечек»;  -составлять словосочетания с местоимениями «он», «она», «оно», «они».  -писать заглавную и строчную букву *«****Н, н»;***  -писать слоги, слова и предложения;  ***-***преобразовывать печатный шрифт в письменный. | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные*  *задачи;* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | -ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» | |
| 8.11 | 8.11 |  |  | 44 | Письмо изученных букв и слогов |  |
| 11.11 | 11.11 | 36 | Знакомство с буквой «Р, р» | 45 | Письмо заглавной и строчной букв «Р,р» | У. 71-72 |  |
| 12.11 | 12.11 | 37 | Знакомство с буквой «Л, л» | 46 | Письмо заглавной и строчной букв «Л, л». | У. 73-74 | -выполнять звуковой анализ слов «луна», «лиса»;  -читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы;  -писать заглавную и строчную букву *«****Л, л»;***  -сравнивать написание заглавных и строчных букв *«****Л, л»*** и  *«****М, м»;***  ***-***дифференцировать букв *«****л»-*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р»*** при записи слов***;***  -писать слоги, слова, предложения;  -преобразовывать печатный шрифт в письменный. |  | |
| 13.11 | 13.11 | 38 | Знакомство с буквой «Й, й» | 47 | Письмо заглавной и строчной букв « И,й». | У. 75-76 | - проводить звуковой анализ слов;  - определять лексические  значения слов-омонимов «рой», «мой»;  - читать слова, предложения:  -придумывать предложения к  иллюстрации;  - читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  -писать заглавную и строчную букву *«****Й, й»;***  -писать слова, предложения;  - запись слов в соответствии с заданными моделями. |  | |
| 14.11 | 14.11 | 39 | **Литературное слушание.**  **Малые жанры фольклора** | 48 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  | |
| 15.11 | 15.11 |  |  | 49 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  | -ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | |
| 18.11 | 18.11 | 40 | Деление слов на слоги.Чтение слов с изученными буквами | 50 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные | У. 78-79 | соотносить звук и соответствующую ему букву; списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  -писать заглавную и строчную букву *«****к, К»;***  -писать слова, предложения;  - запись слов в соответствии с заданными моделями, изменять слова в форме мн. числа в форму ед. числа |  |  | |
| 19.11 | 19.11 | 41 | Знакомство с буквой «Г, г» | 51 | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв «Г,г». | У. 80-81 | **Р:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные*  *задачи;* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;  **К:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения |
| 20.11 | 20.11 | 42 | Знакомство с буквой «К, к» | 52 | Письмо заглавной и строчной букв «К. к». Дифференциация букв «Г,г - К.к». | У. 82-83 |
| 21.11 | 21.11 | 43 | **Литературное слушание.**  **А.Блок «Зайчик»**  Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 53 | Письмо заглавной и строчной букв «К. к». Дифференциация букв «Г,г - К.к». | У. 84-85 |  |  |
| 22.11 | 22.11 |  |  | 54 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  |
| 25.11 | 25.11 | 44 | Знакомство с буквой «З,з» | 55 | Письмо заглавной и строчной букв «З,з» | У. 87-88 | - различать звуки и буквы;  - сопоставлять звуки по звонкости глухости;  - характеризовать звуки русского языка( гласные \согласные; звонкие \ глухие);  - соотносить звук и соответствующую ему букву;  - списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  -писать заглавную и строчную букву *«****С,с»;***  -писать слова, предложения;  - запись слов в соответствии с заданными моделями |  |
| 26.11 | 26.11 | 45 | Знакомство с буквой «С,с» | 56 | Письмо заглавной и строчной букв «С,с» | У. 89-90 |  |
| 27.11 | 27.11 | 46 | Сопоставление звуков (з) и(с) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 57 | Дифференциация б\кв «3,з- С,с» | У. 91-92 | предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;  -положительное отношение к школьной дисциплине; |
| 28.11 | 28.11 | 47 | **Литературное слушание.**  **Е.Благинина «Тюлюлюй»** | 58 | Письмо заглавной и строчной букв « Д, д».  Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные | У. 93-94 |  |  |
| 29.11 | 29.11 |  |  | 59 | Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные |  |  |  |
| 2.12 | 2.12 | 48 | Знакомство с буквой «Д, д» | 60 | Письмо заглавной и строчной букв « Т,т».  Письмо заглавной и строчной букв « Д, д». | У. 96-97 |  |  |
| 3.12 | 3.12 | 49 | Знакомство с буквой «Т,т» | 61 | Письмо заглавной и строчной букв « Т,т». | У. 98-99 | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. | проявляют эмоциональное восприятие поступ­ков героев литературных произведений, различают основные нравственно-этические понятия; |
| 4.12 | 4.12 | 50 | Сопоставление звуков д и т по звонкости и глухости. | 62 | Письмо слов с буквами Д,д,Т.т. | У. 100-101 |  |  |
| 5.12 | 5.12 | 51 | Знакомство с буквой «Б,б» **Литературное слушание.**  **С.Маршак «Тихая сказка»** | 63 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв | У. 102-103 |  |  |
| 6.12 | 6.12 |  |  | 64 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв |  |  |  |
| 9.12 | 9.12 | 52 | Знакомство с буквой «П,п» | 65 | Письмо заглавной и строчной букв «Б.б. П,п». | У. 105-106 | - различать звуки и буквы;  расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;  - характеризовать звуки русского языка ( гласные \согласные; звонкие \ глухие);  - соотносить звук и соответствующую ему букву;  - списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  -писать заглавную и строчную букву *«Ф****,ф»;***  - списывать с печатного и рукописного текста | положительное отношение к школе;  -проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий |
| 10.12 | 10.12 | 53 | Знакомство с буквой «В,в» | 66 | Письмо заглавной и строчной букв «в.В» | У. 10-108 |
| 11.12 | 11.12 | 54 | Знакомство с буквой «Ф,ф» | 67 | Письмо заглавной и строчной букв «Ф,ф». | У. 109-110 |
| 12.12 | 12.12 | 55 | Знакомство с буквой «Ш,ш,Ж,ж» **Литературное слушание.**  **В.Сутеев «Елка»** | 68 | Письмо заглавной и строчной букв « Ж,ж». | У. 111-112 |
| 13.12 | 13.12 |  |  | 69 | Письмо заглавной и строчной букв « Ш,ш». |  |  |  |
| 16.12 | 16.12 | 56 | Знакомство с буквой «Ч,ч» | 70 | Письмо заглавной и строчной букв «Ч,ч». | У. 114-115 | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. |  | |  |
| 17.12 | 17.12 | 57 | Знакомство с буквой «Щ,щ» | 71 | Письмо заглавной и строчной букв « Щ,щ». | У. 116-117 | - давать характеристику звуку; соотносить звук с соответствующей ему графемой; различать звуки и буквы;  - списывать с печатного и письменного текста; - читать слова, предложения;  -писать заглавную и строчную букву *«Щ, щ****»;*** писать слова с сочетаниями ща, щу;  - анализировать поэлементный состав букв; контролировать правильность написания букв, | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | |  |
| 18.12 | 18.12 | 58 | Знакомство с буквой «Ц,ц» | 72 | Письмо заглавной и строчной букв «Х,х». | У. 118-119 |
| 19.12 | 19.12 | 59 | Знакомство с буквой «Х,х» **Литературное слушание.**  **К.Чуковский «Муха-цокотуха»** | 73 | Письмо заглавной и строчной букв «Ц,ц». | У. 120-121 |
| 20.12 | 20.12 |  |  | 74 | Списывание предложений. |  | положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий |
| 23.12 | 23.12 | 60 | Знакомство с буквой «ь» | 75 | Письмо буквы «ь». Запись слов с этой буквой | У. 123-124 | - познакомится с одной из функций мягкого знака; объяснять правила написания слов с заглавной буквой, подбирать слова которые пишутся с заглавной буквы; характеризовать звуки (гласные-согласные); соотносить печатный и письменный шрифт,  п*ридумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложения.* | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | |  |
| 24.12 | 24.12 | 61 | Разделительный «ь» | 76 | Преобразование печатных букв в письменные.Тренировка в написании всех букв |  |  |  | |  |
| 25.12 | 25.12 | 62 | Знакомство с буквой «ъ» | 77 | Письмо буквы «ъ» | У. 127-128 |  |  | |  |
| 26.12 | 26.12 | 63 | Закрепление изученного | 78 | Списывание деформированных предложений. |  | *научатся* моделировать обложку, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях), читать слова и отрывки из стихотворения; *получат возможность научиться* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. | **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  **П:** использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;  **К:** использовать речь для регуляции своего действия | | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 27.12 | 27.12 | 64 |  | 79 | Списывание рассказа |  | - анализировать текст, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, находить в тексте информацию, определять основную мысль;  - анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач; контролировать правильность и аккуратность собственных записей |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Содержание курса «Русский язык»**

**2 полугодие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал**  Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове. | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Корректировка** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1.  ***Предложение и слово*** | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог;  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с  задачами коммуникации | Понятия: слово, слог, предложение  ударение | ***различать:***  звук, слог, слово;  *-*  слово и предложение*;*  *-*  ударный и безударный слоги;  ***называть, приводить примеры:***  слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  выделять предложение и слово из речевого потока; |  |
| 2.  ***Звуки и буквы*** | Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*, их функция. | Понятия: звук и буква. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки  Алфавит. | ***различать:***  звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  *- звук, слог, слово;*  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, мягких и твердых);*  ***кратко характеризовать:*** качественные признаки звуков;  *-* усло правила выбора и написания буквы г гласного звука после мягких и и твёрдых согласных  ***решать учебные и практические задачи:*** проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; |  |
| 3.  ***Чтение и письмо*** | Алфавит.  Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения. Гласные после шипящих (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*) | Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | ***решать учебные и практические задачи:***  выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти  звуковых слов; правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением; писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;  ставить точку в конце предложения;  грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения ( в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают ). |  |
| 4.  ***Развитие речи*** | Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. | Понятия: текст, план, рифма. | Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы  Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану. |  |

**Календарно - тематическое планирование по курсу «Русский язык»**

**2 полугодие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **(план)** | **Дата**  **(факт)** | **Название темы урока** | **Речевые задачи** |
| 80  81 | 9.01  10.01 | 09.01  10.01 | Звуковой анализ, алгоритм списывания | Общение посредством устной и письменной речи |
| 82  83 | 13.01  14.01 | 13.01  14.01 | Знаки препинания в конце предложения | Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи |
| 84  85 | 15.01  16.01 | 15.01  16.01 | Интонация предложения | Ситуация приветствия |
| 86  87 | 17.01  20.01 | 17.01  20.01 | Звуковой анализ | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности |
| 88  89 | 21.01  22.01 | 21.01  22.01 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности |
| 90  91 | 23.01  24.01 | 23.01  24.01 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа |
| 92  93 | 27.01  28.01 | 27.01  28.01 | Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных. | Ситуация представления себя |
| 94 | 29.01 | 29.01 | Алфавит, звуковой анализ | Ситуация представления себя и обращения к взрослому |
| 95  96  97 | 30.01  10.02  11.02 | 30.01  10.02  11.02 | Заглавная буква в именах собственных.  **Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника |
| 98  99 | 12.02  13.02 | 12.02  13.02 | Слова, отвечающие на вопросы «какая?», «какие?» «какое?» | Ситуация описания внешности |
| 100  101 | 14.02  17.02 | 14.02  17.02 | Заглавная буква в именах собственных | Ситуация описания внешности |
| 102 | 18.02 | 18.02 | Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?» | Сравнения при описании внешности |
| 103  104 | 19.02  20.02 | 19.02  20.02 | Заглавная буква в именах собственных. Слогоударная схема слов | Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры) |
| 105  106  107 | 21.02  24.02  25.02 | 21.02  22.02  25.02 | Перенос слов.  Перенос слов  Звуковой анализ слов.  **Проверочная работа** | Написание адреса на конверте, открытке |
| 108 | 26.02 | 26.02 | Звуковой анализ слов. | Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина) |
| 109  110  111 | 27.02  28.02  3.03 | 27.02  28.02  3.03 | Развернутое толкование значения слова. Ударение. | Приглашение на экскурсию |
| 112  113 | 4.03  5.03 | 4.03  5.03 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» | Профессии родителей |
| 114  115 | 6.03  7.03 | 6.03  7.03 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?» | Объяснение профессий |
| 116  117 | 11.03  12.03 | 11.03  12.03 | Правописание сочетаний жи – ши | Словесное описание характера человека.  Ситуации, в которых необходимы слова извинения |
| 118  119 | 13.03  14.03 | 13.03  14.04 | Правописание сочетаний ча – ща | Роль слова в изменении характера |
| 120 | 17.03 | 17.03 | Постановка вопросов к словам. Перенос слов. | Описание своего характера |
| 121  122 | 18.03  19.03 | 18.03  19.03 | Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос слов. | Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос |
| 123  124 | 20.03  21.03 | 20.03  21.03 | Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками. | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником |
| 125 | 22.03 | 22.03 | Постановка вопросов к словам. Перенос слов. |  |
| 126  127 | 1.04  2.04 | 1.04  2.04 | Постановка вопросов к словам | Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность |
| 128  129 | 3.04  4.04 | 3.04  4.04 | Знаки препинания в конце предложения. Правописание сочетаний жи – ши | Объявление как жанр. Структура объявления |
| 130 | 7.04 | 7.04 | Правописание сочетаний жи – ши.  **Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника |
| 131  132 | 8.04  9.04 | 8.04  9.04 | Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос | Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния |
| 133  134 | 10.04  11.04 | 10.04  11.04 | Сочетание чу – щу. Перенос слов. | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет |
| 135  136 | 14.04  15.04 | 14.04  15.04 | Поиск слов отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. | Объявление как жанр. Структура объявления |
| 137 | 16.04 | 16.04 | Звуковой анализ. Сочетания жи – ши. | Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного |
| 138 | 17.04 | 17.04 | Ударение. Интонация предложения. | Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы |
| 139 | 18.04 | 18.04 | Определение слова, от которого образовано заданное слово. | Описание животного |
| 140 | 21.04 | 21.04 | Постановка вопроса к словам. Сочетания жи–ши, ча-ща, чу-щу. Звуковой анализ слов. | Отличие языка человека от языка животных |
| 141 | 22.04 | 22.04 | **Проверочная работа** |  |
| 142 | 23.04 | 23.04 | Образные выражения. | Мимика и жесты как дополнительные средства общения |
| 143 | 24.04 | 24.04 | Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста |
| 144 | 25.04 | 25.04 | Слово как единство звучания и значения. Ударение. | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры |
| 145 | 30.04 | 30.04 | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ слов. | Речевые/языковые средства, которые используются при извинении |
| 146 | 29.04 | 29.04 | Знакомство с транскрипцией. Многозначность. | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации |
| 147 | 30.04 | 30.04 | Функция мягкого знака. | Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении |
| 148  149 | 5.05  6.05 | 5.05  6.05 | Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. | Что делает нашу речь понятной и точной |
| 150  151 | 7.05  8.05 | 7.05  8.05 | Значение слова. Сочетания чк-чн. Частичный звуковой анализ. | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой |
| 152  153 | 12.05  13.05 | 12.05  13.05 | Многозначность.  **Проверочная работа** | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи |
| 154 | 14.05 | 1405 | Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. | Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля |
| 155 | 15.05 | 15.05 | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение. | Наблюдение над разными стилями речи |
| 156 | 16.05 | 16.05 | Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными. | Художественный и научный стиль |
| 157  158  159  160  161 | 19.05  20.05  21.05  22.05  23.05 | 19.05  20.05  21.05  22.05  23.05 | Повторение по теме «Гласные после шипящих».  Повторение по теме «Слово и предложение».  Повторение по теме «Звуки и буквы» |  |

**Календарно - тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**

**2 полугодие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата**  **(план)** | | **Дата**  **(факт)** | **Деятельность учащихся** |
| 64 | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."  С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | 9.01 | | 9.01 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. |
| 65 | Развитие восприятия художественногопроизведе  ния . Русская народная сказка «Привередница» | 13.01 | | 13.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 66 | «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 14.01 | 14.01 | | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.  Чтение стихотворения А.Шибаева  «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё  Ж в предложение. |
| 67 | «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | 15.01 | 15.01 | | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"  и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного  решения. Ролевое чтение |
| 68 | «На зарядку – становись»!  А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев | 16.01 | 16.01 | | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.  Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.  Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше  понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и  настроения при чтении. |
| 69 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 20.01 | 20.01 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин | 21.01 | | | | | 21.01 | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо  читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? |
| 71 | «Всегда вместе». А. Шибаев | 22.01 | | | | | 22.01 | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения  Ш.Перро «Красная шапочка» | 23.01 | | | | | 23.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 73 | «Маленький тигр» Г. Цыферов  «Кто?» С.Чёрный | 27.01 | | | | | 27.01 | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. Чтение сказки по ролям.  Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? |
| 74 | «Середина сосиски.» Г. Остер  «Жадина». Я. Аким | 28.01 | | | | | 28.01 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности  ситуации.  Ролевое чтение.  Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |
| 75 | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская  народная сказка | 29.01 | | | | | 29.01 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если  был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.  Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».  Сравнение сказок (народная и авторская). |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения  Потешки. Пословицы и поговорки | 30.01 | | | | | 30.01 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 77 | «Спускаться легче».  Г. Остер | 10.02 | | | | | 10.02 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или  серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. |
| 78 | «Под грибом»  В. Сутеев | 11.02 | | | | | 11.02 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Различение авторской и народной сказки. |
| 79 | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 12.02 | | | | 12.02 | | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |
| 80 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик» | 13.02 | | | | 13.02 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 81 | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | 17.02 | | | | 17.02 | | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»  Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая  новость». Ответ на вопрос. |
| 82 | «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев | 18.02 | | | | 18.02 | | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. |
| 83  84 | «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер  Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Мать»  М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» | 19.02  20.02 | | | | 19.02  20.02 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка».  Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? |
| 85 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | 24.02 | | | | 24.02 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 86 | «Растеряшка». М . Карем | 25.02 | | 25.02 | | | | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и  хорошо читающими учениками. Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |
| 87 | «Заколдованная буква». В.Драгунский | 26.02 | | 26.02 | | | | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по  содержанию прочитанного.  Чтение рассказа В.Драгунского  «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить  все звуки правильно? |
| 88 | «Ступеньки». Н.Носов | 27.02 | | 27.02 | | | | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? |
| 89 | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 3.03 | | 3.03 | | | | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных  произведений по жанру и сюжету. |
| 90  91 | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков | 4.03  5.03 | | 4.03  5.03 | | | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил  Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. |
| 92 | «Затейники». Н.Носов | 6.03 | | 6.03 | | | | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Баруздин «Веселые рассказы» | 11.03 | | 11.03 | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 94 | «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир | 12.03 | | 12.03 | | | | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 95 | «Про мышку, которая ела  кошек». Дж.Родари | 13.03 | | 13.03 | | | | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Определение жанра данного произведения. |
| 96 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 17.03 | | 17.03 | | | | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выборочное чтение.  Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.  Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо,  что мы все разные или должны быть одинаковыми?  Подбор пословицы для окончания рассказа. |
| 97 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Благинина «Тюлюлюй» | 18.03 | | 18.03 | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 98 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | 19.03 | | | | 19.03 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и  светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. |
| 99 | Лошарик Г. Сапгир | 20.03 | | | | 20.03 | | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного |
| 100 | Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь Н. Сладков. | 1.04 | | | | 1.04 | | Чтение русской народной сказки «Лиса и  журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор заголовка с использованием малых  фольклорных форм. Выработка оценочных  суждений к литературным персонажам.  Обоснование своей точки зрения: правильно  ли поступил журавль.  Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 2.04 | | | | 2.04 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 102 | Картинки в лужах»  В.Берестов | 3.04 | | | | 3.04 | | Чтение .  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 103 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 7.04 | | | | 7.04 | | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.  Чтение отрывка из «Сказки о  царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказ-  ки А.С.Пушкина». |
| 104 | Сказки народные.  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Ла-  поть». | 8.04 | | | | 8.04 | | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).Выполнение заданий в учеб-  нике и в тетради. |
| 105 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Маршак «Тихая сказка» | 9.04 | | | | 9.04 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 106 | Литературная (авторская) сказка.  В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 10.04 | | | | 10.04 | | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и  тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов  Мышонка и Лисы. |
| 107 | *Рассказы для детей.*  К.Д.Ушинский  «Играющие собаки».  *Дополнительное*  *чтение.*  Л.Н.Толстой «Косточка». | 14.04 | | | | 14.04 | | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям,  выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. |
| 108 | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы». | 15.04 | | | | 15.04 | | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение– показ отношения к герою  рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебни-  ке и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. |
| 109 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Сутеев «Ёлка» | 16.04 | | | 16.04 | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 110 | *Рассказы для детей.* Е.Пермяк  «Торопливый ножик». Пословицы. | 17.04 | | | 17.04 | | | Чтение рассказа Е.Пермяка  «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». |
| 111 | *Произведения о родной природе*  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин кален-  дарь».  *Дополнительное*  *чтение.*  Э.Мошковская «Лед тронулся» | 21.04 | | | 21.04 | | | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоя-  тельно с последующей про- веркой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед  тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 112 | *Произведения о родной природе.*  И.С.Соколов-Микитов «Русский  лес» (отрывок). Загадки, песенка-  закличка.  *Дополнительное*  *чтение.* Русская народная песня  «Березонька». Загадка. | 22.04 | | 22.04 | | | | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,  закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской при-надлежности, жанра, темы). |
| 113 | Развитие восприятия художественного произведения  К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | 23.04 | | 23.04 | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 114 | *Произведения о родной природе.*  С.Я.Маршак «Апрель».  *Дополнительное*  *чтение.*  М.М.Пришвин  «Лесная капель». | 24.04 | | 24.04 | | | | Чтение стихотворения  С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа  М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя и в тетради – само-  стоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. |
| 115 | *Стихотворения о*  *животных.*  И.„Mазнин «Давайте дружить».  *Дополнительное*  *чтение.* Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 28.04 | | | 28.04 | | | Знакомство с новым разде-  лом: чтение заголовка, рас-  сматривание содержания,  чтение фамилий писателей,  чьи произведения вошли в  раздел. Работа со стихотво-  рением И.Мазника «Давайте  дружить»: слушание, чтение  по частям, беседа, упражне-  ния в выразительном чте-  нии, выполнение заданий в  учебнике и тетради. |
| 116 | *Произведения о животных.*  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение*  Е.И.Чарушин «Томкины сны», | 29.04 | | | 29.04 | | | Первичное чтение детьми,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради под руково-  дством учителя. Упражнения  в выразительности чтения. |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведения  Братья Гримм «Заяц и Ёж» | 30.04 | | | 30.04 | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 118 | *Произведения о*  *животных.*  М.М.Пришвин «Ежик»,  Б.Заходер. «Ёжик» | 5.05 | | | 5.05 | | | Слушание рассказа  М.Пришвина «Ежик» из ху-  дожественной книги. Работа  с отрывком рассказа  М.Пришвина «Ежик»:чтение,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради.  . |
| 119 | *Рассказы В.А.Осеевой для*  *детей.* В.Осеева  «Кто хозяин?», «Просто старуш-  ка». Пословица. | 6.05 | | | 6.05 | | | Повторение изученных про-  изведений В.А.Осеевой. Ли-  тературная игра «Вспомни и  назови». Слушание рассказа  В.Осеевой «Кто хозяин?»,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради под руково-  дством учителя. Самостоя-  тельная работа с рассказом  В.Осеевой «Просто старуш-  ка». Чтение, выполнение за-  даний. Сравнение рассказов  В.Осеевой. Чтение послови-  цы и выполнение заданий. |
| 120 | *Рассказы о детях.*  И.Бутмин «Трус».  *Рассказы*  *Е.А.Пермяка.*  Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | 7.05 | | | 7.05 | | | Ра бота с рассказом  В.Голявкина: чтение учите-  лем, а учащиеся следят по  тексту; выполнение заданий  в учебнике под руководством  учителя; самостоятельное  выполнение заданий в тет-  ради и коллективная про-  верка. |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Снег да снег» | 8.05 | | 8.05 | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 122 | *Рассказы о детях.*  В.В.Голявкин «Про то, для кого  Вовка учится».Пословица.  *Дополнительное*  *чтение.*  Е.А.Пермяк «Самое страшное». | 12.05 | | 12.05 | | | | Работа с рассказом  И.Бутмина «Трус»: чтение по  частям, беседа, обсуждение  образов героев и их сравне-  ние, чтение по ролям. Само-  стоятельное выполнение за-  даний в тетради. Проверка  под руководством учителя. |
| 123 | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  М.Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица | 13.05 | 13.05 | | | | | Знакомство с новым разде-  лом (чтение заголовка, рас-  сматривание содержания).  Чтение сказки  М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла |
| 124 | *Сказки о животных.* В.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | 14.05 | 14.05 | | | | | Работа со сказкой В.Орлова  «Как малышу нашли маму»:  слушание, беседа, составле-  ние схематического плана,  чтение по частям. Самостоя-  тельное выполнение заданий  в тетради и проверка под  руководством учителя. |
| 125 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Есенин «Поет зима-аукает...» | 15.05 | 15.05 | | | | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 126 | *Стихотворения А.Л.Барто.*  А.Барто «Жук». | 19.05 | 19.05 | | | | | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто«Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| 127  128  129 | Н. Сладков «На одном бревне»  В. Орлов «Большие уши»  Е. Чарушин «Томка и корова». | 20.05  21.05  22.05 | 20.05  21.05  22.05 | | | | | Чтение рассказов о животных. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |