**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №12**

Рассмотрена к утверждению Рекомендована к утверждению Утверждаю

На МО учителей начальных классов на педагогическом совете директор МБОУ СОШ №12

протокол №1 от 27.08.2013г. протокол №1 приказ №\_\_\_ от 30.08.2013г.

Рук. МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от 30.08.2013г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.В. Глазкова

 **Рабочая программа**

предметы русский язык и литературное чтение интегрированный курс

***для 1-б класса***

Учитель: Кивалина Светлана Николаевна.

Категория: высшая

2013 - 2014 учебный год

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку и литературному чтению, курс «Обучение грамоте», для 1–б класса составлена на основе нормативно-правовой базы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный компонент государственного стандарта образования.
3. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от11.05.2012№ 387 «Об утверждении учебных планов для общеобразовательных учреждений Ростовской области на 2012-2013 учебный год»
4. Приказ МО и Н РФ от 27.12.2011г. № 2885 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования на 2013/2014 учебный год.
5. Учебный план школы на 2013-2014 учебный год.
6. Локальный акт МБОУ СОШ №12 Положение о рабочей программе учебных курсах, предметов, дисциплин (модулей) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12

 7.Примерная программа: сборник программ «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана - Граф, 2011; методические комментарии «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой.

 Рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю. Согласно календарному плану – графику будет проведено 160 часов.

  **Цель курса**  состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

 Для эффективного достижения цели предусматривается в процессе обучения решение следующих **задач:**

* речевое развитие: овладение культурой родного языка; формирование основ устного общения;
* формирование у детей типа правильной читательской деятельности: развити­е техники чтения; умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения;
* языковое развитие: ознакомление уча­щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;
* формирование основных компонентов учебной деятельности: учебно– познавательных мотивов, учебных задач с соответствующими учебными операциями контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

 Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в 1 классе яв­ляется курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (16 учебных недель, 9 ч в неделю - 5 часов русского языка и 4 часа литературного чтения) опреде­ляется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств (курс может быть продлён до 23 недель). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учё­том принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся со­единять их друг с другом, упражняются в письме буквосочета­ний в слогах, словах, предложениях, учатся читать.

 Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1). После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь» ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения второй части «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершению первой части «Букваря».

 Процесс изучения курса «Обучение грамоте» в 1 классе определяется разработанным календарно-тематическим планированием, которое представляет собой вариант структурированного учебного процесса в условиях реализации программы курса, рассчитанного на 5 часов в неделю русского языка и 4 часа литературного чтения

(один раз в неделю проводятся уроки литературного слушания).

 Календарно-тематическое планирование по объёму соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования и требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников начальной школы.

 Календарно-тематическое планирование определяет обязательную часть учебного курса, конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 Календарно-тематическое планирование составлено на основе УМК «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой, книги для учителя «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой. В части структурирования учебного материала предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» интегрированы в единый курс «Обучение грамоте».

 Региональный компонент отражен в содержании заданий и упражнений.

 Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями:

 в первом полугодии предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» обеспечиваются учебником «Букварь», часть первая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова) с включением рабочих тетрадей «Прописи» №1, №2, №3 (авторы М.М. Безруких, М.И. Кузнецова) - М.: Вентана - Граф, 2012;

 во втором полугодии - учебником «Букварь», часть вторая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова), учебником «Литературное чтение» (автор Л.А.Ефросинина), учебником «Русский язык» (автор С.В.Иванов) - М.: Вентана - Граф, 2012, методические комментарии к курсу «Обучение грамоте» Л.Е.Журовой, Л.А.Ефросининой.

 Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

 Сборник программ к комплекту учебников - «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана - Граф, 2011.

 **Содержание курса «Обучение грамоте»**

**1. Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

***Универсальные учебные действия:***

* моделировать состав предложения;
* корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
* выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**2. Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

***Универсальные учебные действия:***

* моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
* сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
* классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
* анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
* обосновывать выполняемые и выполненные действия;
* осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
* объяснять причину допущенной ошибки.

**3. Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. *Функции букв* ***е, ё, ю, я****. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.*

Русский алфавит как последовательность букв. *Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).*

***Универсальные учебные действия:***

* соотносить звук и соответствующую ему букву;
* обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
* соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
* дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
* *классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];*
* *структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;*
* находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
* объяснять причину допущенной ошибки.

**4. Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Универсальные учебные действия:***

* применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
* сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
* осознавать смысл прочитанного;
* находить содержащуюся в тексте информацию;
* определять основную мысль прочитанного произведения;
* обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
* аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
* формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
* *интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;*
* использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

**5. Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

*Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия.* Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

*Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.*

***Универсальные учебные действия:***

* осознавать смысл текста при его прослушивании;
* понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
* *определять основную мысль текста;*
* *различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.*

**6. Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

***Универсальные учебные действия:***

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
* составлять алгоритм предстоящих действий;
* объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов;
* анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
* контролировать этапы своей работы при списывании;
* принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
* оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

**7. Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложений.

***Универсальные учебные действия:***

* + группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
	+ применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
	+ осознавать алгоритм списывания;
	+ контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
	+ использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
	+ исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

**8. Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Универсальные учебные действия:***

* строить устное речевое высказывание;
* составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
* составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
* участвовать в учебном диалоге;
* осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
* включаться в совместную работу;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать**:

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания ***ча – ща, чу – щу, жи – ши*** под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.