Государственное бюджетное образовательное учреждение

специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №162

им. Героя Советского Союза Е.Г.Ларикова

Коррекционно-развивающая программа

**«Развитие мелкой моторики как основы формирования**

**графических навыков письма**

**у младших школьников с нарушением интеллекта »**

Составитель: учитель начальных классов

Батурова Татьяна Николаевна

Москва, 2012

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Количество учащихся в младшем школьном возрасте с трудностями обучения письму и нарушениями письма увеличивается с каждым годом. Это объясняется длительностью и продолжительность формирования данного процесса, а также недостаточностью развития руки, кисти, ручных умений или, мелкой пальцевой моторики, что проявляется в искажении формы и размеров букв, не соблюдение расположения букв по линии строки, ломанности и «заборности» письма, а несформированность навыка зрительнодвигательных образов буквенных знаков отражается в неумении писать буквы связно.

Ключевым понятием в системе обучения письму является «графика». Понятие «графический навык» вбирает все содержание графики.

Развитие мелкой моторики (достаточность развития руки, кисти, ручных умений) является «основой» для формирования графических навыков письма младших учащихся с нарушением интеллекта.

Актуальность коррекционно-развивающей программы определяется «базовой» значимостью письма для всего дальнейшего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по развитию мелкой моторики как основы формирования графических навыков письма включает в себя следующие направления работы:

* Упражнения на развитие и коррекцию глазодвигательной координации (согласованность действия глаза и руки);
* Упражнения на развитие подвижности пальцев рук;
* Упражнения на стимулирование развития речедвигательных центров;
* Комплекс мероприятий, направленный на совершенствование ручной умелости;
* Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия;
* Упражнения для подготовки пальцев рук к правильному овладению пишущим предметом.

Цель программы – подготовить руку и скорректировать ручные умения учащегося с ОВЗ для дальнейшего успешного овладения графическим навыком письма.

Программа рассчитана для учащихся с 1 по 4 классы для детей с особенностями психофизического развития. Комплексы упражнений составлены с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

Программа состоит из пояснительной записки, основной части и приложения с описанием порядка выполнения упражнений.

Основная часть включает 5 комплексов упражнений, решающие основные задачи развития мелкой моторики, а также диагностический материал для оценки уровня сформированности графических навыков.

Режим выполнения упражнений предполагает применение комплексов перед началом уроков, связанных с совершенствованием мелкой моторики. Такие как русский язык, изобразительная деятельность, трудовое воспитание.

**Комплексы упражнений по развитию мелкой моторики.**

**(**описание упражнения и руководство к выполнению см. Приложение №1) Продолжительность около 5 мин.

**Комплекс №1.**

**1,2 классы 3,4 классы**

1. Упражнение с мячом-ёжиком. 1. «Ослик»
2. «Волшебный коврик» 2. «Нанизывание»
3. «Засолка капусты» 3. «Домик»

**Комплекс №2.**

1. «Карандаш» 1. «Засолка капусты»
2. «Лыжи» 2. «Колечко 2»
3. «Колечко 1» 3. «Волшебный коврик»

**Комплекс №3.**

1. «Волшебный коврик» 1. «Упражнение с мячом-ёжиком»
2. «Ослик» 2. «Нанизывание»
3. «Нанизывание» 3. «Лыжи»

4. «Домик»

**Комплекс №4.**

1. «Упражнение с мячом-ёжиком» 1. «Карандаш»
2. «Колечко 1» 2. «Колечко 2»
3. «Засолка капусты» 3. «Ослик»

4.«Засолка капусты»

**Комплекс №5.**

1. «Лыжи» 1. «Нанизывание»
2. «Домик» 2. «Волшебный коврик»
3. «Ослик» 3. «Домик»

**В ходе коррекционной работы:**

*Учащиеся должны* ***знать:***

Технику выполнения упражнения

*Учащиеся должны* ***уметь:***

Самостоятельно выполнять комплексы упражнения

Выполнять упражнения по инструкции

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Для определения уровня сформированности графических навыков письма для учащихся с ОВЗ начавших обучение в учреждении, так и для тех кто использует комплексы упражнений, предлагается пройти графический тест (в начале, середине, и конце учебного года). Тест представлен в 2-х вариантах для 1,2 классов, а также для 3,4 классов:

**1 вариант** (1,2 класс) «Продолжить ряд»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 вариант** (3,4 класс) «Продолжить ряд»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня сформированности графического навыка** осуществляется по следующим параметрам:

1. Характер линий (ровный/неровный, прямой/искаженный, нажим)
2. Размер элементов (соответствует образцу/не соответствует)
3. Форма элементов (соответствует/не соответствует образцу)
4. Наклон
5. Отклонение от строчки
6. Последовательность элементов

**Приложение №1**

**Руководство к выполнению упражнений**

**по развитию мелкой моторики.**

**КАРАНДАШ**

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

«**ОСЛИК»**

Ослик хвостиком качал,

Чуть его не потерял.

Ты качай – качай – качай,

Но давай-ка не теряй.

Зажимают карандаш большим и указательным пальцами правой руки. Начинают его покачивать, имитируя движение маятника. Затем делают левой рукой.

**Упражнение с мячом-ёжиком.**

Разминочное упражнение с мячом-ёжиком. Движения соответствуют тексту.

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

**«Лыжи»**

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах":

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

**«Домик»**

Раз, два, три, четыре, пять

(Разжимание пальцев из кулака по одному, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять

(ритмичное разжимание всех пальцев одновременно)

Раз, два, три, четыре, пять

(сжимание по очереди широко расставленных пальцев в кулак, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять

(ритмичное сжимание всех пальцев одновременно)

**«Волшебный коврик»**

На лоскуте ткани прикреплены палочки многогранной формы на различном расстоянии друг от друга. При выполнении упражнения дети сидят на местах, указательным и средним пальцами попеременно наступают на каждую палочку, сопровождая словами:

Наши пальчики, как ноги

Побежали по дороге.

Очень быстро мы бежали,

Но споткнулись и упали.

(по окончании коврика ладонь полностью ложится на стол, имитируя падение)

**«Нанизывание»**

В одну руку ребенок берет палочку, а другой рукой нанизывает колечки, захватывая их «пинцетным» способом.

**«Колечко 1»**

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца:

Медвежонок в гости шел

К рыжей белочке зашел,

И на озеро к бобру,

И к ежу зашел в нору,

Даже к комаришке

Заходил наш мишка.

**«Колечко 2»**

Речевое сопровождение то же (см. выше). Большой и указательный пальцы правой руки замыкаем в «колечко» и надеваем по очереди на все пальцы левой руки – от большого до мизинца. Затем «колечко» из пальцев левой руки надеваем на пальцы правой.

**«Засолка капусты»**

Мы капусту рубим

(резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх)

Мы морковку трем

(пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя)

Мы капусту солим

(движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки)

Мы капусту жмем

(интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки).