***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 58***

***г. о. Тольятти***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»МО учителейначальных классовПротокол № 1от 28.08 2013г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Малярчук Т.А.« 29» августа 2013г. | «Утверждаю»Директор МБУ СОШ № 58\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Борисова О.О.Приказ №169 од от 30.08.2013г |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте

Класс – 1

Программу разработал (и)

учитель (учителя): Синяева Н.В.

Тольятти

2013 год

 **Пояснительная записка**.

 Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования ,учебным планом начального общего образования ,Примерной программой по обучению грамоте, программой Н.В. Нечаевой «Обучение грамоте» », Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г ,учебником по обучению грамоте. Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011, Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература»

 Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.

 Мельникова О.А. Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса / Под ред. Н.В. Нечаевой.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

 В процессе обучения грамоте ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию. Каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности.

**Цель**  – начальное освоение учащимися коммуникативной функции языка.

**Задачи периода обучения грамоте**:

* научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
* расширить кругозор детей основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
* активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь и её средства объектом осознания учениками;
* развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать у детей положительное отношение к учению;
* развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

 **Логика структуры программы, обьема учебного материала.**

В обучении грамоте выделяют три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

**Основное содержание предмета.**

**Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

**Устная речь (слушание, говорение)**

 Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых

средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение того, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки. Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

**Письменная речь (чтение, письмо)**

 Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно популярные.

 Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

 Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения.

Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

 Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства

выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

 Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Фонетика**

 Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или

сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

 Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

**Графика**

 Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев

расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё,

ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Звонкие и глухие непарные

согласные звуки.

 Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение**

Формирование аналитико - синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

 Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

 Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

**Письмо**

 Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение

приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Ознакомление с клавиатурным письмом.

 Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: развитие мышц руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание

рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.**

 Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова.

Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах. Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

 Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при

сравнении со словом.

 Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (. ? !) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

 Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с заглавной буквы). Составление предложений с опорой на схему, их вариантность.

**Орфография.**

 Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

 Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания (. ? !) в конце предложения.

**Описание места учебного премета «Обучение грамоте» в учебном плане**

Продолжительность интегрированного курса «Обучение грамоте» в 1 классе - 23 учебные недели по 9 ч в неделю. (207 часов)

**Используемые технологии обучения**

* Развивающее обучение
* Проблемно обучение
* Дефференцированное обучение
* Игровое обучение
* **Развитие критического мышления**

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

Оснащение обучения русскому языку обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, таблицами по русскому языку, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения.

* Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова-Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.-224с.;
* Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
* Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.
* Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
* Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
* Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.
* Мельникова О.А. Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса / Под ред. Н.В. Нечаевой.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
* Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте» Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2010.
* Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
* Белобрыкина О.А. «Речь и общение», Ярославль, «Академия развития», 1998
* Буйко В. И., Таращенко «Русский язык в кроссвордах. Родственные слова».- Екатеринбург, «Литур», 2005
* Волина В.В. Учимся играя. –М.: Новая школа, 1994. -448 с.
* Ерёмина О.А. «От макушечки до пят. Тематический словарь». - Самара, изд-во «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2003.
* Максимук Н.Н. «Игры по обучению грамоте и чтению», Москва «ВАКО», 2004.

  **Специфическое оборудование:**

* комплект для обучения грамоте: касса букв для работы на клавиатуре, образцы письменных букв и др.;
* тетради в клетку для составления схем предложений, слов, воспроизведения рисунков по клеткам и прочих коррекционных заданий;
* -алфавит;
* -набор сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
* интерактивная доска (по возможности);
* наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
* настольные развивающие игры;
* слайды и видеофильмы, соответствующие тематике уроков (по возможности).

 **Планируемые результаты**

 **Предметные результаты**

 **Развитие речи**

 Обучающийся научится:

* первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* понимать небольшой текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выбирать заголовок текста из ряда данных;
* узнавать литературные произведения малых жанров;
* составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

 **Система языка**

 **Фонетика**

Обучающийся научится:

* различать звуки речи;
* устанавливать число и последовательность звуков в слове;
* сравнивать значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения;
* определять место ударения в двусложных словах;
* делить слова на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, ёлка;
* использовать небуквенное графическое средство пробел между словами.

Обучающийся получит возможность научиться:

* различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
* определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
* определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ);
* определять указатели мягкости твердости согласных звуков;
* обозначать на письме звук [й].

 **Графика**

 Обучающийся научится:

* различать звуки и буквы;
* определять функцию ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

* различать буквы гласных как показатели твердости мягкости согласных звуков;
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава в двусложных словах (при орфоэпическом чтении слов учителем);
* соотносить схему слова с названием предмета, записывать слова под диктовку схемами;
* определять функции букв е, ё, ю, я.

**Чтение**

Обучающийся научится:

* читать осознанно и правильно вслух небольшой текст плавным слоговым чтением и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;
* отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

* читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
* орфоэпическому чтению (при чтении целыми словами);
* безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для чтения.

**Письмо**

Обучающийся научится:

* ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски;
* писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
* писать буквосочетания, слоги, слова, предложения;
* писать разборчиво и аккуратно;
* приемам правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом;
* письму под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением;
* орфографическому чтению (проговариванию) как средству самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Обучающийся получит возможность научиться:

* соблюдать гигиенические требования при письме;
* позиционному (с ориентацией на следующую букву) способу письма;
* безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для письма.

**Слово и предложение**

 Обучающийся научится:

* + различать предметы, явления и слова, их называющие;
	+ соотносить название нарисованного предмета со схемой слова;
	+ различать предложение и слово;
	+ записывать слова и предложения самостоятельно и под диктовку схемами, подбирать несколько слов (предложений), соответствующих одной схеме;
	+ голосом показывать цель высказывания (правильно интонировать несложные предложения).

Обучающийся получит возможность научиться:

* + делать вывод о происхождении слова (на примере мотивированных названий), устанавливать значение многозначных слов;
	+ классифицировать и объединять в группы слова по их лексическому значению;

**Орфография**

Обучающийся научится:

* + определять сильную и слабую позиции гласных в слове;
	+ применять правила правописания: раздельное написание слов; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания (. ? !) в конце предложения;
	+ безошибочно списывать слова, предложения, тексты, предложенные в Тетради по письму.

Обучающийся получит возможность научиться:

* + применять правила правописания: написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под уда ре ни ем), прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
	+ применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Личностные универсальные учебные действия**

 **Личностные УУД**

 У обучающегося будут сформированы:

* - положительное отношение к школе и учебной деятельности;
* - интерес к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям);
* - знание основных моральных норм поведения в новой школьной жизни.
* Обучающийся получит возможность для формирования:
* - представления о причинах успеха в учебе;
* - этических чувств на основании анализа простых ситуаций;
* - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* - первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
* - представления о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения;
* - о русском языке как средстве межнационального общения; о своей семейной и этнической принадлежности.

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

* - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
* - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
* - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
* - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме.
* Ообучающийся получит возможность научиться:
* - проговаривать вслух последовательность производимых действий;
* - осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;
* - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками;

**Познавательные УУД**

обучающийся научится:

* - искать нужную информацию в Азбуке и учебных пособиях;
* - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке и учебных пособиях;
* - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
* - осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии;
* - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
* - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение (на практическом уровне); речь устная и письменная;
* - звуки буквы, звуки гласные согласные, гласные ударные безударные; слог; согласные мягкие-твердые, согласные звонкие глухие, согласные шипящие.
* Обучающийся получит возможность научиться:
* - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* - видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* - воспринимать смысл небольшого текста;
* - соотносить изучаемый материал с собственным опытом.

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

* - участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах);
* - иметь представление о возможности существования различных точек зрения, о возможности договариваться, приходить к общему решению;
* - использовать в общении правил вежливости; адекватно реагировать на обращение учителя.

получит возможность научиться:

* -принимать другое мнение и позицию;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные высказывания;
* задавать вопросы;
* адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование предметной линии «Обучение грамоте (Азбука)» в 1 классе в рамках учебно-методического комплекта «Система общего развития Л. В. Занкова»** |
| ***Номера и темы уроков*** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности**  |
| *1. История**обучения.**С. 4–51.**Знакомство**с учебником* | Беседа (1 час) | Иметь представление о законежизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того, чему учат младших.*Понимать важность нового социального статуса – ученика(ученицы)*2*.**Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения.**Различать учебные и неучебные книги, работать с рисунком, ориентироваться на странице.**Понимать значение слов: очень - очень давно, давно, недавно, сейчас.*Познакомиться с нормами поведения в школе | Добывание информации при заданномучителем порядке рассматривания рисунков.Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки.Обсуждение новой роли – школьника, школьницы, правил поведения в школе,на уроке.Сравнение Азбуки как учебной книги с изданием сказки или стихов.Рассматривание Азбуки, определение смысла условных обозначений, употребленных на с. 4–5 |
| *2. История речи.**Речь устная**и письменная.**Предложение**слово.**Схема**предложения.**С. 6–7* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | *Иметь представление об истории речи.**Познакомиться с понятиями**«язык», «речь».*Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи.Познакомиться с понятиями«предложение», «слово» (на примере пиктограммы).*Познакомиться с правилами**оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы).**Иметь представление о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке.**Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления.**Иметь представление о правилах вежливого общения* | Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи.Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмми графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм.Составление предложений по рисункам и схемам.Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизациясловаря. Сравнение истории развития речи человечества с развитием речи в течениежизни современного человека.Упражнения в различении устной иписьменной речи.Предварительные выводы о сферах использования устной и письменной речина основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюдения правил вежливого общения.Ознакомление с именами одноклассников. |
| *3. Твоя Родина.**Твоя семья.**С. 8–9* | Беседа (1 час) | *Осознавать соотношение (иерархию) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья.**Осознавать свой статус в семье. Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков.**Адекватно воспринимать как**общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки?»), так и более частный**(например: «О чем говорят позы, движения людей?»).**Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного**движения, магазинов и др.).*Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос, мимика), правилах речевогоэтикета в повседневной жизнии в учебной деятельности.*Устанавливать взаимосвязи**между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома.**Работать с моделями предложений.*Иметь представление о многозначности схемы предложения | Накопление опыта содержательногорассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя.Выполнение рисунка-схемы «Моя семья». Участие в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков(*сын/дочь, сестра/брат, внук/внучк*а).Продолжение знакомства с именами одноклассников.Практическое использование средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопрос или обсуждения.Накопление опыта в оценке и взаимооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общенияна уроке, в школе, на перемене, с людьми разного возраста. Пользование в повседневной жизнинормами речевого этикета.Уточнение, обогащение и активизация словаря.«Чтение» пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям.Доказательство в совместной работе многозначности схемы предложения |
| *4. В мире знаков.**Звук и его**письменный**знак – буква**в русском языке.**С. 10 + с. 2–3 РТ**«Я читаю?»* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | *Понимать вопрос* (*задание*)*. Осознанно, в соответствии с заданием воспринимать рисунки.**Познакомиться со смыслоразличительной ролью звуков речи**в слове.*Различать звуки природы и звуки речи.*Различать: звук, знак, буква,**слово, предмет, предложение,**схема.**«Читать» схемы слова, соотносить ее с названием нарисованного предмета.*Различать схемы слова и схемы предложения.Иметь представление о рифмующихся словах.Правильно произносить все звуки русского языка или исправитьнедостатки произнесения некоторых звуков.*Соблюдать правила речевого**этикета в классе, на перемене.**Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем* | Целенаправленный анализ рисунков, построение высказывания в устной форме.Практическое сравнение звуков в природе, в быту и звуков речи, из которыхможно составлять слова (например:*[к] [о] [т] = кот, ток*).Звукобуквенный анализ слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схемеслова (при работе со словами, в которыхколичество звуков не расходится с количеством букв).Выделение в словах отдельных звуков.Моделирование схемы слова.Подбор слов к данным схемам.Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов).Оценка совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих коррективов.Осознание различий между предметом и словом, которое его называет: сравнение действий, производимых с предметом и со словом (предмет *мяч* и слово *мяч*); сравнение величины слова и величины предмета, его называющего (предмет *жираф* и слово *жираф*); сравнениеназначения предметов, слов, их называющих, в т.ч. их созвучия (с опорой наиллюстрации в Азбуке: *белка – грелка,**шишка – мышка*…).Различение правильного/неправильногопроизнесения звуков в своем и чужом высказывании |
| *5. Звуки гласные**и согласные.**С. 11* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | *Уметь воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Определять в слове заданный звук.**Знать особенности произнесения гласных и согласных звуков,**определять звуки гласных и согласных.**Моделировать звуковой состав слова, работать с готовыми схемами.*Различать предложение, слово, звук, знак звука; схему предложения и схему слова.Иметь представление о многозначности схемы слова.*Различать предмет и слово, его называющее.**Осваивать правила работы в паре.**Проявлять доброжелательность**друг к другу* | Сравнение особенностей произнесенияпар звуков: гласных–согласных (на основе анализа рисунков, собственной артикуляции и артикуляции одноклассников).Выбор гласного или согласного звука издвух произнесенных.Различение на слух и при произнесении заданного звука, звуков гласных и согласных.Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове.Группировка слов по первому (последнему) звуку.Характеристика особенностей гласных,согласных звуков (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличиеили отсутствие голоса).Моделирование звукового состава слов (с использованием фишек разного цвета, закрашивания схем слов или любымдругим принятым в школе способом).Анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слов(а), соответствующих(его) заданной модели; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью, выбранной из ряда предложенных. Запись слов, в которыхне расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы.Сравнение моделей звукового состава слов: их сходство и различия. Доказательство в совместной работе многозначности схем слов.Накопление опыта работы в паре (с помощью учителя): распределение ролей,очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правилвежливости.Оценка своих действий с помощью учителя, внесение в случае необходимостикоррективов в эти действия |
| *6. Знаки звуков**– буквы.**Звук [а],**буква* ***Аа****.**Звук [у],**буква* ***Уу****.**С. 12,**с. 13 (задание 21)* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Соотносить звук [а] с обозначающей его буквой ***А***, звук [у] *–* с обозначающей его буквой ***У***.*Различать звуки и буквы: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем.**Иметь представление об алфавите.**Осваивать звуковой и звукобуквенный анализ слова.**Осознавать смыслоразличительную роль звука в слове (лапа – лупа).*Характеризовать данные звуки как гласные; *выделять их в разных частях слова; подбирать* *слова с данными звуками.*Находить изучаемые буквы вслове – подписи рисунка (например, на форзаце).Моделировать схемы слов, «читать» их.Иметь представление о смысле понятий: «устное народное творчество», «рифма», «прибаутка» | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [а], [у].Знакомство с буквами ***А***, ***У***, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах.Выделение гласных звуков [а], [у] в названиях нарисованных предметов и вдругих словах.Овладение звуковым и звукобуквенным анализом слова:– воспроизведение заданного учителемобразца интонационного выделения звука в слове;– различение звуков, на данном этапе обучения – гласных и согласных;– классификация звуков по заданномуоснованию (гласные-согласные);– определение наличия и места заданного звука в слове;– обозначение указанного в схеме звука буквой;– группировка слов по первому (последнему, в середине слова) звуку;– характеристика особенностей произнесения гласных, согласных звуков;– моделирование звукового состава слова (с использованием фишек разногоцвета или схем слов);– анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слова, соответствующего заданной модели, записывание слова под диктовку в виде схем;– соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью, выбранной изряда предложенных;– сравнение моделей звукового состава слов: определение сходства и различия;– подбор слов с изучаемыми звуками1.Ознакомление с алфавитом в конце азбуки.Расширение, обогащение, активизация словаря.Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания с помощью учителя.В совместной работе обоснование своейточки зрения, выслушивание одноклассников |
| *7. Звук [а],**буква* ***Аа****,**слово а.**Звук [у],**буква* ***Уу****,**слово у.**С. 13 (задание**первое и**последнее),**с. 14* |  | Познакомиться с прибауткой как жанром устного народного творчества (УНТ).*Освоить дыхательные упражнения, понимать соответствующие условные обозначения.**Различать предложение, слово, букву, звук. Воспринимать* ***А****,* ***У****как буквы и слова.**Различать гласные и согласные звуки.**Производить звуковой анализ**слов.**Уметь «читать» и моделировать простые схемы предложений и слов.**Получить первоначальное понятие о лексической сочетаемости**как сочетании слов по смыслу* | Слушание прибаутки, соотнесение еесмысла и ритма. Сравнение звуков в отмеченных рифмующихся словах (на основе анализа созвучий).Выполнение дыхательных упражнений(в течение 1\_го полугодия).Чтение пиктограмм со словами *а* и *у*.Соотнесение подписи-схемы с названием рисунка, выделение в слове отмеченного в его схеме звука, обозначение егобуквой на основе звукобуквенного анализа слов.Установление рифмующихся слов на основе их звукового анализа.Моделирование схем слов и предложений, их анализ и сопоставление.Подбор предложений к заданным схемам.Понимание выделенных учителем ориентиров действия.Упражнение в употреблении слов в различных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемостии несочетаемости.Придумывание предложений с опорой на рисунки.Моделирование предложений.Запись предложений под диктовку в виде их схем (с использованием простыхповествовательных предложений с четким выдерживанием пауз между словами).Анализ рисунков, соотнесение с подписями к ним.Проявление интереса к учебному материалу, к высказываниям одноклассников |
| *8. Фестиваль**сказочных**героев.**С. 15 +**с. 4–5 (верх) РТ* | Комбинированный урок.  ( 1 час). | Иметь представление о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, старинных и современных.*Осознавать зависимость особенностей сказки и манеры ее рассказывания.**Накапливать опыт участия**в инсценировках, в групповой**и парной работе.*Выявлять незнакомые сказки,с которыми следует ознакомиться.*Осознанно воспринимать чтение учителем сказок, стихов, других произведений.* | Установление соответствия: сказка – еегерои; сказка – ее автор.Инсценирование известных сказок (или отрывков).Сравнение манеры рассказывания сказок современных и старинных, русских и других народов.Участие в викторине: изображение сказочных героев «артистами», их узнавание классом; узнавание героев сказокпо их высказываниям.Обсуждение характерных особенностей изображенных героев сказок.Восприятие чтения учителя в соответствии с поставленной учебной задачей1.Проявление интереса и доброжелательного отношения к действиям и ответам одноклассников |
| *9–10. Звук [о],**буква* ***Оо****.**Звук [э],**буква* ***Ээ****.**С. 16, 17,**с. 18 (последнее**задание),**+ с. 4–5 РТ**(нижн. часть)* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить звук [о] с обозначающей его буквой ***О***, звук [э] –с обозначающей его буквой ***Э***.Уметь характеризовать данные звуки; слышать их в слове; *подбирать слова с данными звуками;* *находить букву данного звука**в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.**Различать гласные и согласные звуки.*Определять количество звукови их последовательность в слове.*Уметь моделировать простые схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.**Решать буквенные ребусы.**Активизировать и расширять словарь.**Воспринимать различия в интонации, иметь представление о ее**роли в устной речи.**Соотносить понятия «звук» –«буква»; «слово» – «предложение».**Оформлять предложение (первое слово пишется с большой буквы,**в конце ставится знак:* ***. ! ?****).**Соотносить знак в конце предложения с интонацией его произнесения.**Принимать и адекватно исполнять роль в инсценировках.*Участвовать в обсуждении соответствия средств устной речи речевой ситуации | Анализ особенностей артикуляции звуков [о], [э].Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой анализ слова: установлениечисла и последовательности звуков, различение звуков гласных и согласных.Соотнесение модели слова с названием нарисованного предмета.Нахождение букв в стилизованных рисунках, в буквенных ребусах.Выделение заданной буквы среди данного множества букв.Различение звука, буквы, слова, предложения ([о], ***Оо****, Сказка о зайце. О\_о\_о!*).Адекватное называние нарисованных предметов, объяснение их назначения.На основе сравнения предложений вывод об их оформлении в письменнойречи, о зависимости их произнесения от знака в конце.Расширение опыта участия в инсценировках, в групповой работе.Анализ соответствия средств устной речи речевой ситуации (*где, с кем, зачем?*).Упражнение в использовании различных интонаций для выражения мыслей |
| *11. Чтение**пиктограмм.**Слово –**предложение.**С. 18–19**+ с. 6–7 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Уметь читать пиктограммы, *моделировать схемы предложений,*«читать» их, сравнивать схемупредложения и схему слова.Читать в пиктограмме буквы\_слова.*Иметь представление об оформлении предложения в устной и письменной речи.**Самостоятельно составлять**схему предложения с опорой на рисунок.**Выявлять закономерности чередования элементов в данном ряду, продолжать его.**Познакомиться со словами, противоположными по смыслу.**Получить первоначальное представление об использовании**большой буквы (начало предложения, имя человека, кличка животного).**Познакомиться с ребусами.*Расширить опыт работы со схемами слов, осуществлять звукобуквенный анализ.*Расширить представление о русских народных и авторских, современных и старинных сказках.**Расширить опыт адекватного**использования средств устного общения* | Чтение пиктограмм, восполнение не нарисованных слов по смыслу предложения.Узнавание состояния персонажа по его изображению.Различение слова и предложения.Сравнение начертания букв ***А*** и ***Л***, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности.Обсуждение особенностей построения и решения ребусов.Понимание выделенных учителем ориентиров действия.Работа со схемами слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквенного анализа.Работа с предложением: оформление предложения, выделение слов.Упражнение в понимании и выборе средств устного общения.Упражнение в оформлении предложения в устной и письменной речи.Моделирование предложений.Наблюдение использования большой буквы в письменной речи.Узнавание героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказкой и ее автором.Анализ соответствия средств устной речи речевой ситуации (при обсуждениив классе, при монологическом высказывании, при инсценировании, при свободном общении) |
| *12-13. Звуки [ы],**[и], буквы* ***Ыы****,****Ии****. Твердые**и мягкие**согласные звуки.**С. 20, с. 21**(задание 1),**+ с. 8–9 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить звук [ы] с обозначающей его буквой ***Ы***, звук [и]с обозначающей его буквой ***И***.Уметь характеризовать данные звуки как звуки гласные; слышать их в слове; *подбирать слова**с данными звуками*; находитьбукву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.Уметь «читать» схемы слов, сравнивать слово и предложенныесхемы, *модель.* Познакомиться с жанром считалки (УНТ), освоить ритм ее произнесения.Познакомиться с твердыми– мягкими согласными звуками.Различать гласные*–*согласныезвуки, *согласные твердые–мягкие*.Характеризовать особенностипроизношения гласных и согласных звуков, *согласных твердых* *и мягких*.*Осваивать правила работы в**группе.**Выбирать адекватные коммуникативные средства при совместном поиске решений**Проявление интереса к предлагаемой учебной деятельности .* | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [ы], [и].Нахождение букв ***Ы***, ***И*** при анализестилизованных рисунков и слов.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Подбор к нарисованному предмету егоСхемы- названия.Обнаружение смыслоразличительнойроли звуков речи (*бык – бок, дом – дым*).Сравнение мест употребления в слове буквы ***Ы*** и вывод об отсутствии в русских словах буквы ***Ы*** в начале слова.Звуковой анализ слов, звукобуквенныйанализ предложенных схем, самостоятельное составление схем слов с опоройна рисунок, запись слов схемами под диктовку, подбор слов, соответствующих заданной модели, сравнение схем.Расширение, обогащение, активизация словаря.Выучивание любой считалки, упражнение в парах в ритмичном ее произнесении.Нахождение заданной буквы в словах текста.Смыслоразличительная роль звуков речи (*лук – люк, мишка – мышка*).Наблюдение использования буквы ***И***для обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме, вывод об ориентировке при чтении слована следующую гласную букву.Упражнение в различении твердых имягких согласных.Накопление опыта дифференциациизвуков по признакам: гласные–согласные, согласные твердые–мягкие.Наблюдение особенностей артикуляции мягких и твердых согласных звуков. |
| *14-15.**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов,**работа**с моделями слов.**С. 21–22**+ с. 10–11 РТ* | Беседа (1 час) | *Познакомиться с понятием**«число единственное и множественное» через противопоставление «один предмет – несколько**предметов».*Различать звуки в слове, звукигласные–согласные, *согласные твердые–мягкие*.Различать букву ***И*** и слово *и*.Моделировать схемы названий сказок с опорой на рисунки.Читать схемы предложения, *осознавать их многозначность.*Оформлять предложение в устной *и письменной речи (составлять* *схемы)*.Расширить представление о сказках, ее героях и авторах.*Осваивать умение пересказывать их (по эпизодам).*Практически пользоваться изученными буквами при чтении.*Осознавать смыслоразличительную роль звуков речи.**Осваивать принципы составления ребуса.**Уметь обнаруживать закономерность в чередовании элементов рисунка, продолжать его.**Осваивать правила работы в паре. Проявлять доброжелательность друг к другу* | Анализ языкового материала с цельюформирования представления о единственном и множественном числе.Звукобуквенный анализ схем – подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание гласных–согласных, согласных твердых–мягких.Наблюдение в пиктограммах употребления буквы ***И*** как слова.Запись схем названий сказок по правилам письменной речи (выделение большой буквы в схеме первого слова, обозначение соответствующего количестваслов, перенос знаков препинания из пиктограммы).Подбор предложений к заданной схеме,запись предложений схемами под диктовку.Упражнение в членении речи на предложения, предложений на слова.Различение старинных и современных сказок.Анализ и сравнение стихов из сказок современных и старинных по их содержанию и ритму.Узнавание героев сказок, названий сказок и их авторов.Слушание чтения сказки учителем, пересказ эпизода с опорой на пиктограммы и иллюстрации.Внимание к написанию имен героев сказок с большой буквы.Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.Сравнение смысла слов, различающихся одним звуком с опорой на рисунки(*стол – стул, полка – палка* и др.).Освоение правил работы в паре при составлении ребуса из заданных слов.Выбор из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качественной характеристике.Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному основанию (гласные, согласные, мягкие–твердые).Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Сравнение начертания букв ***Л*** и ***М***, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности.Участие в парной работе, выбор адекватных коммуникативных средств |
| *16-17. Звуки [л], [л’],**[м], [м’],**буквы* ***Лл****,* ***Мм****.**Чтение слов.**С. 23, с. 24**(«Весёлые стихи»)**+ с. 12 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить звуки [л], [л’] с обозначающей их буквой ***Л***, звуки [м], [м’] – с обозначающей их буквой ***М***.*Уметь характеризовать данные звуки как согласные, мягкие–твердые*; слышать их в слове; *подбирать слова с данными звуками*; находить букву данногозвука в слове в тексте.Уметь «читать» схемы слов, подбирать схемы к названиям нарисованных предметов; сравнивать слово и предложенные схемы, моделировать схемы, анализировать предложенную модель звукового состава слова, соотносить заданное слово с соответствую\_щей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; *сравнивать* *модели звукового состава слов:* *находить сходство и различия*.Уметь классифицировать звуки по заданному основанию: гласные–согласные; *твердые–мягкие*согласные звуки; проводить звуковой и звукобуквенный анализслов; находить изучаемые буквы в слове.*Уметь практически использовать при чтении изученные буквы.**Уметь читать простые по слоговому составу, короткие слова.**Зрительно воспринимать текст, отдельные слова в тексте.*Правильно называть нарисованные предметы, понимать их назначение | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков [л], [л’] и [м], [м’].Знакомство с буквами ***Л***, ***М***, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих этипредметы, их признаки и действия.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове с опорой на образец учителя.Звукобуквенный анализ схем – подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделениеуказанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных–согласных, согласных твердых–мягких.Освоение технологии чтения простых по слоговому составу, коротких слов.Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.Активизация и расширение словаря,классификация: «живые» – «неживые» предметы; предметы – их признаки – ихдействия; признак – предметы, им обладающие; представление о единствен\_ном–множественном числе названий предметов.Внимание к написанию имен людей с большой буквы |
| *18. Понятие «ударение».**Ударные и безударные**гласные. Слова,**различающиеся**только ударением.**Начало выучивания**алфавита.**Тематические**группы слов.**Слова, называющие**предметы, действия,**признаки.**С. 24, с. 25**(задание 1),**+ с. 13 РТ* | Комбинированный урок.  ( 1 час). | Познакомиться со смыслом понятия «ударение».*Уметь характеризовать гласные звуки с точки зрения их ударности*–*безударности.**Познакомиться со смыслоразличительной функцией ударения,**с тем, что в русском языке ударение свободное (может быть в любом месте слова).**Освоить чтение с выделением голосом отмеченного в слове (предложении, тексте) ударного гласного звука.**Иметь представление о словах, одинаковых по написанию, различающихся ударением и значением. Правильно читать такие**слова.* Соотносить название нарисованного предмета и его схему.Уметь классифицировать слова по заданному основанию (составлять тематические и *грамматические* группы слов).Получить представление о понятии «алфавит» | Упражнение в определении ударных–безударных гласных звуков.Чтение слов с выделением голосом ударного гласного (смыслоразличительнаяфункция ударения).Чтение слов, различающихся одной буквой, сравнение значения этих слов.Чтение предложений и текста с выделением голосом отмеченного ударногогласного.Сравнение по значению слов, одинаковых по написанию, различающихсятолько ударением.Сравнение места ударения в разных словах.Угадывание звука в слове по его качественной характеристике.Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Упражнение в запоминании начала алфавита.Классификация слов по различным основаниям.Группировка слов в тематические группы и в грамматические группы по ихсущественному признаку (слова, называющие предметы, их действия и признаки).Подбор слов к заданной схеме.Соотнесение слов и их схем.Активизация и расширение словаря (названия животных и их детенышей, человека и его малыша).Расширение опыта написания имен людей с большой буквы |
| *19. Ударение.**Значение**ударения**в различении**слов.**Варианты**выражения**мысли**в предложении.**Значение звука**в различении**слов.**С. 25 + с. 13 РТ* |  | *Осознавать смысл понятия**«ударение», его смыслоразличительнную роль в слове.**Уметь характеризовать гласные звуки с точки зрения и ударности–безударности.*Читать двусложные слова с выделением голосом ударного гласного звука.*Понимать то, что ударение**в русском языке свободное.**Осознавать способы выражения**мысли в предложении.*Осознавать значение смыслоразличительной функции звукана практическом уровне.*Познакомиться со словами - предметами, словами-действиями и**словами-признаками* | Упражнение в определении ударных–безударных звуков.Упражнение в различении смысла слов\_омонимов на слух (*мука – мука, чудно –**чудно, пропасть – пропасть, досыпал –досыпал*).Составление предложений со словами, различающимися только ударением.Расширение опыта чтения слов с выделением голосом отмеченного ударногогласного.Сравнение места ударения в разных словах.Подбор слов к заданной схеме.Соотнесение слов и схем.Игра «Живые слова».Чтение схем предложений и сравнение смысла предложений по мере их распространения.Моделирование предложений.Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений.Сравнение смысла и звукового составаслов, различающихся одним звуком: звуки гласные–согласные, гласныеударные–безударные, согласные мягкие–твердые.Игра «Отгадай, о чем я говорю»: отгадывание слова по его лексическому значению.Группировка нарисованных предметов(тематические группы слов), группировка их названий по разным основаниям (по количеству звуков, букв, поколичеству гласных–согласных звуков и др.) |
| *20. Культура**общения.**Чтение слов**и пиктограмм.**Звукобуквенный**анализ слов (в т.ч.**характеристика**гласных как**ударных–**безударных).**С. 26–27* | Комбинированный урок.  ( 1 час). | Наблюдать взаимосвязи между содержанием и формой речи.Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома.*Знать этикетные слова.**Понимать необходимость соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.**Давать этическую оценку предложенной в тексте ситуации,**собственный вариант ее разрешения.*Использовать в общении свойжизненный опыт, а также ситуации из прочитанных рассказов,знакомых мультфильмов и диафильмов.*Соблюдать орфоэпические нормы речи. Следить за чистотой**произношения.*Уметь характеризовать данные учителем звуки; слышать их в слове; подбирать слова с даннымизвуками; находить букву данного звука в слове, *соотносить пропущенную в слове букву со звуком,**который она обозначает.*Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.*Обозначать самостоятельно выделенный в слове звук соответствующей буквой.*Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквамис соблюдением правильного ударения.Различать тематические группы слов, *обобщенные и частные названия*.Уметь моделировать схемы предложений, «читать» их.Иметь представление об оформлении предложения в устной и письменной речи | Упражнение в чтении слов.Расширение опыта «чтения» пиктограмм, работы со схемами предложений.Наблюдение смысловой взаимосвязипредложений в тексте.Сравнение предложений по количеству слов, по их оформлению.Анализ предложенной в тексте-пиктограмме ситуации с точки зрения проявления этических чувств.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Наблюдение соответствия словаря речевого этикета историческому времени,ситуации и собеседнику.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи (слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными идрузьями, ровесниками и взрослыми,с маленькими детьми).Участие в инсценировании предложенных речевых ситуаций.Упражнение в использовании в общении своего жизненного опыта, а также ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диафильмов.Использование орфоэпических норм речи. Соблюдение чистоты произношения.Звукобуквенный анализ слов.Сравнение названия нарисованногопредмета и записанного слова по количеству звуков и букв (сравниваются слова, в которых не расходится количествозвуков и букв), выделение нужного звука, вписывание в слово нужной буквы.Работа с тематическими группами слов, с обобщенными и частными названиями |
| *21. Звуки [н], [н’],**[р], [р’], буквы****Нн****,* ***Рр****.**Слова-указатели**(без введения**термина**«местоимение»).**Наблюдение**средств**выражения рода.**С. 28**+ с. 14–15 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Соотносить звуки [н], [н’] с обозначающей их буквой ***Н***, звуки [р], [р’] – с обозначающей их буквой ***Р***.Уметь характеризовать данные звуки как согласные, мягкие–твердые; слышать их в слове; *подбирать слова с данными звука\_**ми;* находить букву данного звука в слове, в тексте.Осознавать понятия «звуки [н],[н’]» – «буква ***Н***»; «звуки [р],[р’]» – «буква ***Р***».Уметь характеризовать данные звуки.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.*Уметь классифицировать звуки по заданному основанию (твердые–мягкие согласные звуки);* характеризовать особенностигласных, согласных звуков.Работать с моделями звукового состава слова: анализироватьпредложенную модель звукового состава слова, подбирать слова,соответствующие заданной модели; соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; сравнивать модели звукового состава слов: находить сходство и различия.Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буквами.Уметь проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов (проводится постоянно); делить предложения на слова.Познакомиться со словами-указателями (местоимением, без введения понятия).Подготовиться к знакомству с категорией рода, средствами ее выражения | Звукобуквенный анализ строится поаналогии с уроком введения букв ***Л***, ***М***.При анализе слов и их моделей добавляется характеристика гласных звуков «ударность–безударность».Игра «Отгадай, о чем я говорю», направленная на отгадывание слова поего лексическому значению, по использованию слов-указателей (местоимений).Игра «Живые слова».Анализ слов разного рода.Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.Упражнение в запоминании алфавита.Моделирование предложений |
| *22-23.**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Анализ**звукового**сходства слов**и их различий**по смыслу.**УНТ:**скороговорка.**С. 29–30**+ с. 16–21 РТ* | Комбинированный урок.  ( 1 час). | Уметь характеризовать изученные звуки; слышать их в слове;подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данныйзвук и обозначающую его букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Уметь классифицировать звуки по заданному основанию (твердые–мягкие согласные звуки);характеризовать особенности гласных, согласных звуков.Работать с моделями звукового состава слова.Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами.Уметь проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов, в т.ч. при восстановлении слов с пропущенными буквами; анализировать звуковое сходство слов и ихразличия по смыслу; проводитьделение предложения на слова. *Устанавливать (на интуитивном уровне) грамматическую**связь между названием предмета и его действием (род, число).**Познакомиться со скороговоркой как жанром УНТ* | Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.Упражнение в запоминании алфавита.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристиказвука (подведение звука под понятия разного уровня обобщения: звук, звуксогласный–гласный, согласный мягкий–твердый, гласный ударный–безударный).Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Решение буквенного ребуса.Восстановление букв в словах, восстановление слов в предложении (аналитико-синтетическая деятельность).Установление (на интуитивном уровне)грамматической связи между названиемпредмета и его действием (род, число).Анализ особенностей скороговорки.Проявление адекватной коммуникациипри работе в паре |
| *24-25.**Предложения,**разные по цели**высказывания**и интонации.**Чтение разных**по цели**и интонации**предложений.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**С. 31–32**+ с. 23 РТ (верх)* | Комбинированный урок.  ( 1 час). | Расширить представление о предложении.*Приобрести опыт различения**предложения по цели высказывания и интонации.**Уметь читать разные по цели и интонации предложения.*Различать слова и предложения.Уметь производить звуковой извукобуквенный анализ (в рамках изученного).Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы | Сравнение интонации произношенияпредложений, различающихся по цели и по интонации.Моделирование предложений.Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений.Упражнение в чтении разных по цели и интонации предложений.Работа над выразительностью чтения. Сравнение слова и предложения с опорой на наличие или отсутствие интонации конца.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Решение ребусов |
| *26.**Фестиваль**сказочных**героев. («Так,**да не так».)**Животные**в сказках.**С. 33 + с. 22 РТ* |  | Уметь анализировать предлагаемые сюжетные картинки; составлять рассказы с опорой на рисунки.Реконструировать события и объяснять ошибки художника; *составлять рассказы после внесения изменений.**Уметь сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи**из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)* | Предположение о содержании заданияпо заголовку.Анализ, сравнение иллюстраций к сказкам на предмет их правдоподобия.Построение доказательных высказываний. Участие в обсуждении.Инсценирование отрывков из сказок, ихрассказывание (при этом демонстрируются владение средствами устного общения, понимание характера и поступковперсонажа, умение слышать других актеров).Обсуждение роли в сказках животныхи неживых предметов.Описание предмета: что рассказалио предмете органы чувств.Нахождение в стилизованных рисунках «спрятавшихся» букв, звуковой анализназваний предметов, в которых спрятались буквы.Моделирование предложений.Игра «Живые слова».Придумывание предложений с заданным словом и последующее распространение предложений |
| *27. Звук [й],**буква* ***Йй****.**Чтение слов.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**С. 34 + с. 23 РТ**(нижн. часть)* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Соотносить звук [и’] с буквой ***Й***. Уметь характеризовать данный звук как согласный; слышать егов слове; *подбирать слова с данным звуком;* находить букву данного звука в слове, находить букву ***Й*** в стилизованных рисунках.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать предметы, слова и предложенныесхемы.Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами.*Уметь толковать смысл слова (Айболит).**Иметь представление о нескольких вариантах решения учебной**задачи.**Уметь различать аспекты анализа предмета, с одной стороны, и его названия (слова) – с другой;*восстанавливать слова с пропущенными буквами и частями слова на основе понимания его лексического значения и звукобуквенного анализа. | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове с опорой на образец учителя.Звуковой и звукобуквенный анализ слов.Анализ этимологии имени Айболит.Упражнение в чтении разных по целии интонации предложений. Работа надвыразительностью чтения.Упражнение в чтении слов.Многоаспектный анализ ряда букв, столбиков слов, названий нарисованныхпредметов.Восстановление целого слова по его окончанию с опорой на рисунок и вопрос.Сравнение нарисованных предметов,сравнение их названий и схем слов к ним.Соотнесение предмета с его названиеми моделью названия, вписывание буквна основе звукобуквенного анализас учетом ударения в слове.Сравнение ряда букв по разным основаниям, сравнение слов в столбиках.Восстановление слова с опорой на рисунок, вопрос и окончание |
| *28. Роль звука**в слове.**Многозначность**слов.**Согласование**слов.**Слова,**одинаковые**по написанию**и звучанию,**разные**по значению**(омонимы).**С. 35**+ с. 26–27 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Осознавать смыслоразличительную функцию звука на практическом уровне.*Познакомиться с явлением многозначности и омонимии.**Осознавать на интуитивном**уровне смысловое и грамматическое согласование слов в предложении.*Уметь устанавливать закономерность следования четырех элементов ряда и сравнивать графический облик букв | Угадывание звука по его характеристике. Выбор из ряда предложенных тогозвука, качественная характеристика которого дана.Сравнение слов, различающихся однимзвуком.Упражнение в придумывании слов, различающихся одним звуком, с цельюосознания его смыслоразличительнойфункции.Анализ слов, одинаковых по написаниюи звучанию, разных по значению (задание 1 и 3). Включение их в предложениена основе осознания лексической связимежду данным словом и подбираемымсловом (задание 1).Упражнение в смысловом и грамматическом согласовании слов.Установление закономерности в следовании букв и рисунка, сравнение графического облика букв |
| *29. «Такой –**другой, такой –**такой же».**Предложение**и его схема.**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**С. 36**+ с. 24, 26 РТ* | Урок-презентация | Расширить представление о предложении.Уметь моделировать схему предложения, находить предложение по его схеме.Уметь характеризовать звуки;слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове,соотносить данный звук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами; находить предложениев тексте по его схеме | Реконструкция текста: выбор из ряда синонимов наиболее подходящего длязаполнения пропуска в предложениитекста. Подбор антонимов к заданным словам.Иллюстрирование антонимических пар.Наблюдение за многозначными словамив предложениях.Упражнение в чтении слов.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Моделирование схем предложения.Сопоставление предложения и его схемы. Выбор схемы/предложения для данного контекста |
| *30. Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Наблюдение**сильной и слабой**позиции звуков.**Сравнение**предложений**по содержанию**и интонации.**С. 37 + с. 25 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | *Познакомиться с сильной и слабой позицией звуков.*Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ в рамках изученного.Знать способы определения гласных–согласных звуков.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.Уметь сравнивать предложенияпо содержанию *и интонации*.Демонстрировать умение находить заданную букву среди похожих по графическому облику; находить буквы в буквенном ребусе (не менее двух).*Знать первые 11 букв алфавита по порядку* | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Сравнение схем слов, восстановлениеслов на основе звукобуквенного анализаи лексического значения.Классификация звуков данных букв позаданному признаку.Анализ гласных звуков в сильной/слабой позициях.Сравнение средств устной речи (интонация) и письменной (знаки препинания).Наблюдение над влиянием интонациина смысл высказывания.Упражнения по запоминанию алфавита: выбор заданной буквы среди похожих пографическому облику; решение буквенных ребусов; восстановление начала алфавита |
| *31-32.Слог.**Деление слов**на слоги.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**С. 38**+ с. 28–31 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Познакомиться со смыслом понятия «слог» и его существеннымпризнаком – наличием гласного звука.*Различать слово и слог.**Уметь делить слова на слоги, характеризовать слоги как ударные и безударные.*Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ в рамках изученного.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы | Участие в решении проблемной ситуации: почему в одном случае словоиз четырех букв можно составить, а в другом нет.Формулирование вывода о наличии гласного как существенного признакаслога. Упражнение в делении слов на слоги,в выделении ударных и безударных слогов.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука |
| *33-34. Звуки [б], [б’],**[в], [в’], [г], [г’],**[д], [д’], [ж], [з],**[з’] и их буквы****Бб****,* ***Вв****,* ***Гг****,* ***Дд****,****Жж****,* ***Зз*** *–**согласные,**мягкие, твердые.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**С. 39 (задания 1,**3, 4) + с. 4–5 РТ**«Я читаю.»* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить изучаемые звуки ибуквы. Уметь характеризовать звуки как согласные, твердые или мягкие; слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы.*Многоаспектно подходить к анализу предметов и их названий,*группировать предметы и их названия по заданным и *самостоятельно найденным* основаниям.*Демонстрировать понимание читаемого текста путем подбора подходящего заголовка.**Восстанавливать порядок букв начала алфавита.*Уметь практически пользоватьсяизученными буквами | Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметови своих примеров слов (согласные звуки, мягкие–твердые), звукобуквенныйанализ слов, работа с моделями слови предложений, нахождение изучаемых букв в тексте.Инсценирование предлагаемой ситуации (см. *Театр)*; многоаспектный анализ предметов и названий этих предметов (см. *Театр*), их группировка по за\_данным и самостоятельно найденным критериям.Установление главной мысли текста путем подбора заголовка. Подбор предложения по его модели.Упражнения в запоминании алфавита:восстановление пропущенных букв.Упражнение в чтении слов, предложений |
| *35. Звуки [б], [б’],**[в], [в’],**буквы* ***Бб****,* ***Вв****.**Роль звука**в слове.**Слова\_указатели.**Связи слов**в предложении**(согласование**в роде и числе).**УНТ: загадка.**Сравнение**загадок.**С. 39 (задание 2),**с. 40* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Соотносить понятия: «звуки [б], [б’]» – «буква ***Б***»; «звуки [в], [в’]»– «буква ***В***».Уметь выделять эти звуки в речи, моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы, находить этибуквы в словах, читать слова с новыми буквами.Осознавать смыслоразличительную роль звука в слове на практическом уровне.Приобретать навыки правильного чтения и письма.*Устанавливать на интуитивном уровне связи слов в предложении путем подбора местоимения**(местоимений) – согласование слов в роде и числе. Расширить представление об однокоренных словах.*Устанавливать закономерностьследования букв и рисунков,уметь находить общее и особенное в графическом облике предложенных букв.Познакомиться с особенностямизагадок как жанра УНТ.*Находить отгадки к загадкам, опираясь на существенные признаки и рисунки.**Находить адекватные речевые средства, подходящие к речевым**ситуациям, возникающим на**уроке.* | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализслов.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Сравнение смысла и написания слов,различающихся одним звуком.Наблюдение над использованием слов-указателей в речи устной и письменной.Подбор пропущенного в предложениислова на основе анализа его смысла и установления грамматической связис опорой на род и число.Образование родственных слов путем самостоятельного подбора разных приставок.Установление закономерности следования букв и рисунков, сравнение букв поих графическому облику.Анализ текста загадки, ее особенностей.Сравнение текстов загадок.Поиск в тексте слова-указателя. Использование в общении своего жизненного опыта |
| *36. Роль звука**в слове.**Сочетание слов**в предложении**по смыслу.**Чтение**предложений**с изученными**буквами.**Значение**предлогов места.**С. 41 + с. 4 РТ* |  | Осознанно воспринимать прочитанное: находить в предложениилексическую несочетаемость, правильно читать и понимать различия в смысле предложений, отличающихся отдельными звукамив словах. Осознавать смыслоразличительную роль звука на практическомуровне.Правильно употреблять в речи предлоги, указывающие на место предмета.Демонстрировать знание предложенной части алфавита.Уметь соотносить слово и его схему, выполнять звукобуквенный анализ | Анализ предложений на предмет выявления лексической несочетаемости слов.Упражнение в запоминании алфавита. Сравнение предложений по написанию и смыслу.Звуковой и звукобуквенный анализ слов.Первоначальное ознакомление со звуком [ж] как всегда твердым звуком.Упражнение в использовании предлогов в различных контекстах с целью понимания смысла предлогов, указывающихна место предмета |
| *37. Фестиваль**сказочных**героев.**Культура**общения.**С. 42–43* | Урок-презентация | Уметь анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок:определять последовательность;устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки.*Уметь сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи**из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).*Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средствустного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.Пользоваться в повседневнойЖизни Расширить представление о сказке как жанре литературы и на\_родного творчества.Участвовать в обсуждении характера, поступков персонажей.*Совместно вырабатывать правила участия в диалоге, полилоге (уметь слышать, реагировать**на реплики, поддерживать разговор).**Приобрести опыт самоанализа**и взаимоанализа успешности**участия в диалоге, полилоге, инсценировании* | Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительныхпредложений.Распространение предложений по опорным вопросам.Постановка от слова к слову смыслового вопроса.Сочинение рассказа от лица различныхсказочных героев.Упражнение в использовании правил общения.Анализ ситуаций.Узнавание сказки по предметам, на основе анализа рисунков, а также по отдельным репликам.Анализ поступков, характеров персонажей с помощью учителя и одноклассников.Участие в инсценировании. |
| *38-39. Звуки**[г], [г’], [д], [д’],**буквы* ***Гг****,* ***Дд****.**Различение**понятий**«слово» – «слог».**УНТ: заклички.**Единственное**и множественное**число.**Смысловая и**грамматическая**связь между**частями**предложения.**С. 44–45**+ с. 5–7 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить понятия: «звуки [г],[г’]» – «буква ***Г***»; «звуки [д], [д’]»– «буква ***Д***». Уметь интонировать эти звуки, выполнять звуковой и звукобуквенный анализ, подбирать словас данными звуками; находитьбукву данного звука в слове.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Расширить представление о понятиях:– слово и слог,– алфавитный порядок букв (и ихназвания),*– единственное и множественное число,**– «эмоционально окрашенные**слова» (слова с уменьшительно\_**ласкательным значением).**Подготовиться к изучению правописания слов с большой буквы.*Осваивать средства культуры общения.*Уметь читать слова с усложненным слоговым составом;* понимать прочитанное; *устанавливать грамматические и смысловые связи между частями предложения при сочинении продолжения предложений.**Выполнять группировку букв,**слогов, слов, находя в совместной**деятельности несколько вариантов решений.*Познакомиться с особенностямии значением закличек как жанраУНТ | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализ слов, анализ схем слов, установлениеподходящих к ним слов с опорой и без опоры на рисунок.Сопоставление слов и слогов.Доказательство своей точки зрения.Сравнение букв, похожих по их графическому облику.Составление из букв, данных с избытком, слов.Упражнение в запоминании алфавита.Установление закономерности в составлении столбиков слов (единственное–множественное число). Чтение слов, усложненных по слоговому составу.Понимание смысла прочитанного небольшого текста на основе ответов на вопросы к нему.Интуитивный подбор имени, подходящего изображенному на рисунке догу.Обсуждение уместност-неуместностииспользования разных средств устной речи (громкости, скорости говорения, окраски голоса).Анализ данных имен (полных и уменьшительных: *Иван – Ваня, Ванечка*)и восстановление пропущенных имен.Наблюдение сфер употребления большой буквы (начало предложения, именалюдей, клички животных, начало каждой строчки в стихах).Сочинение продолжения предложенийна основе установления смысловойи грамматической связи между его частями.Группировка на основе анализа данных букв, слогов (маленьких слов) и слов,поиск в совместной деятельности нескольких вариантов решений.Анализ особенностей заклички как жанра УНТ |
| *40. Роль звука**в слове.**Понимание**прочитанного:**пересказ текста**от другого лица.**С. 46 + с. 8–9 РТ* |  | Осознавать смыслоразличительную функцию звука на практическом уровне.Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов, соотносить слово и его модель.Развивать связность и логичностьустной речи на примере анализасерии сюжетных рисунков.*Приобретать опыт анализа**смысла текста, понимания характеров и поступков персонажей* | Наблюдение связи звуковой структурыслова и его значения.Звуковой анализ слов (*Как зовут попугая?*), звукобуквенный анализ (решениекроссворда).Сравнение слова и его модели.Анализ предлагаемых учителем серий сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опоройна картинки и самостоятельно.Чтение текста с включенными в него рисунками, пересказ от другого лица |
| *41.Многозначные**слова.**Сильная**и слабая позиция**согласного звука.**Тематические**группы слов.**С. 47 + с. 10 РТ* |  | *Расширить представление о многозначности слова, о словах, которые произносятся одинаково,**а пишутся по - разному.**Расширить представление о сильной и слабой позиции согласного**звука на основе звукового и звукобуквенного анализа слов.**Уметь классифицировать слова,**объединять их в тематические**группы.**Расширить представление о со\_**отнесении названия предмета и**слова-указателя на него (Вологда – она, моя; Армавир – он, мой),**о сферах употребления большой**буквы (названия городов, все географические названия).**Уметь на основе анализа слов**сделать вывод о закономерности их следования.*Уметь рассказать о своем родномкрае.Устанавливать соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.Знать предлагаемую учителемчасть алфавита | Наблюдение за многозначными словамив предложениях.Составление предложений для различения значений многозначных слов.Анализ звуков в сильной/слабой позиции, сравнение с буквой, которой звук обозначен.Игра «Догадайся, по какому признакуобъединились слова в группы» (в качестве основания для группировки словможно использовать различные известные первоклассникам признаки, в томчисле тематические группы слов, например города).Рассказывание о любимых уголках родного края (или любого другого места),слушание рассказов одноклассников.Сравнение слов, написанных с маленькой и большой буквы, вывод о написании с большой буквы названий городов, а также всех географическихназваний.Соотнесение названия предмета со словом-указателем.Формулирование вывода о правилах игры в города.Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога |
| *42. Сильная**и слабая позиция**гласных**и согласных**звуков.**Анализ рифмы.**УНТ: загадка.**С. 48* |  | *Расширить представление о сильной и слабой позиции гласных и согласных звуков.*Познакомиться с особенностямижанра загадки.*Уметь сравнивать тексты загадок с учетом рода значимых для отгадывания слов.*Демонстрировать знание предложенной части алфавита; *умение* *решать простые ребусы;* группировать в совместной деятельностислова по разным основаниям; *умение писать имена с большой**буквы.*Понимать, что такое экстремальная ситуация для ребенка и знатьварианты поведения | Анализ звуков в сильной/слабой позиции.Угадывание звука по его характеристике.Выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика которого дана.Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному основанию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Упражнение в подборе рифмы.Игра в «буриме».Анализ текстов загадок, сравнение их,выявление значимых для отгадываниязагадки слов.Упражнение в заучивании алфавита:восстановление рисунка по буквам, данным в алфавитном порядке.Раскрытие способа составления предложенных ребусов, запись расшифрованных слов, их группировка по разных основаниям.Обсуждение вариантов поведения ребенка, когда он попадает в экстремальнуюситуацию.Участие в инсценировании |
| *43-44. Звуки**[ж], [з], [з’],**буквы* ***Жж****,* ***Зз****.**Роль фонемы**в слове.**Согласование**формы слова**с действующим**лицом.**Словообразование.**С. 49–50**+ с. 11–12 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить понятия: «звук [ж]» –«буква ***Ж»***; «звуки [з], [з’]» –«буква ***З***».*Уметь характеризовать данные**звуки*; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками;находить букву данного звукав слове, соотносить данный звуки обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Осознавать парность/непарность по твердости–мягкости**звуков букв* ***Ж***, ***З***.Осознавать смыслоразличительную роль звука в слове на практическом уровне.*Различать по смыслу однокоренные слова и слова с похожим**звукобуквенным составом.**Уметь подбирать однокоренные**слова, объяснять их схожесть**по смыслу.**Расширить представление о многозначных словах.*Демонстрировать умение правильно читать и понимать предложенные тексты.Самостоятельно составлять рассказ по опорным словам и рисунку.Устанавливать закономерностьследования букв, устанавливатьих схожесть и различие в графическом облике.*На интуитивном уровне устанавливать связь формы глагола**и слова-указателя; расширить**представление об образовании**однокоренных слов* | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей звуков [ж], [з], [з’]при назывании рисунков и анализесобственных примеров слов; ознакомление с буквами ***Ж***, ***З***; подбор слов к заданным схемам, вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенногоанализа.Анализ и сравнение слов, пониманиесмыслоразличительной роли звука напрактическом уровне.Сравнение характеристик звуков, обозначенных буквами ***З*** и ***Ж*** (установитьих парность и непарность по характеристике мягкости–твердости), закрепление наблюдений при анализе словс изучаемыми звуками при их чтении в словах и текстах.Различение однокоренных слов и слов с похожим звукобуквенным составом(*зима – зимний* и *бор – забор…*).Подбор родственных слов, толкованиезначения слова.Наблюдение в тексте многозначныхслов, толкование их значения.Составление предложений для различения значений многозначных слов.Чтение текстов, анализ их смысла, восстановление пропущенных слов в текстена основе соотнесения рисунка и текста, соотнесение предложения и его модели.Составление собственного рассказа по опорным словам и рисунку.Установление закономерности следования букв, нахождение буквы в букве на основе анализа их графики.Соотнесение формы слова, обозначающего действие предмета, со словом –указателем на действующее лицо.Наблюдение способов образования слов,близких по смыслу (однокоренных) |
| *45. «Слова,**слова».**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Слова**многозначные**и родственные.**С. 51*  | Урок-презентация | Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буквами.Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов; соотносить заданную модель со словом.Расширить представление о сказке как жанре литературы.Демонстрировать знание сказок,атрибуты из которых представлены в рисунке, и их авторов; умение с помощью средств устной речи показать особенности характера и поведения персонажа.*Иметь представление о различиях между многозначными словами и родственными словами на основе анализа их этимологии* | Упражнение в пользование при чтении изученными буквами.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализ слов, представленных на странице, предложенных учителем и учениками.Узнавание сказок по представленнымнеодушевленным предметам, установление их авторов, инсценирование эпизодов или изображение отдельных персонажей с выражением их особенностей.Сравнение смысла слов, их произнесения.Группировка названий на многозначные слова и родственные слова на основе установления их этимологии |
| *46. Слова**с переносным**значением.**Зависимость**смысла**высказывания**от порядка слов.**С. 52**+ с. 13 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | *Расширить представление о прямом и переносном значении слов.**Иметь представление о влиянии**на смысл предложения порядка**слов.* Уметь соотносить схему предложения с соответствующим предложением.*Расширить представления об образовании родственных слов.*Участвовать в обсуждении способа составления ребусов, самостоятельно их решать.*Записывать имя с большой буквы* | Развернутое толкование значения слова. Наблюдение за словами в переносном значении в предложениях.Составление предложений с целью различения значений прямых и переносных.Упражнение в изменении порядка слов в предложении для определения его роли в смысле высказывания.Самостоятельное соотнесение схемы предложения с соответствующим предложением.Анализ образования ряда родственныхслов, сравнение их смысла (общее и особенное).Анализ способа составления ребусов, их решение, группировка записанных названий |
| *47. Звук [ж], его**характеристика.**Пропедевтика**правописания* ***жи****.**Движение как**выразительное**средство.**С. 53* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Сравнивать: звук [ж] – буква ***Ж***.*Уметь характеризовать данный звук, устанавливать его**различие по отношению к парным по твердости–мягкости**согласным звукам.**Ознакомиться с правописанием****жи****.*Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Толковать смысл многозначныхслов с опорой на рисунки.Демонстрировать владение средствами устной речи при инсценировании | Характеристика звука [ж] (согласный,непарный твердый) при сравнениис парными по твердости–мягкости согласными.Сравнение произношения и написания сочетаний ***жи***.Коллективное составление орфографического правила.Сравнение смысла слов с переносным значением.Упражнение в использовании различных выразительных средств при инсценировании.Звуковой анализ названий персонажейсказки «Теремок» |
| *48-49. Парные**глухие**согласные.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Согласные,**парные**по глухости–**звонкости.**Сильная и слабая**позиция**согласных**звуков.**Правила ведения**спора.**С. 54–55* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить изучаемые звуки ибуквы.Уметь характеризовать звуки;слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; находить букву данного звука в слове,соотносить данный звук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Осознавать общий смысл понятий:**– парные звонкие и глухие согласные;**– единственное и множественное число;**– корень слова;**– сильная и слабая позиция звука.**Подготовиться к знакомству с**правописанием парных согласных.**Демонстрировать понимание**читаемого текста путем его осмысления с позиции другого персонажа, а также путем его инсценировки.**Осваивать культуру ведения**спора.*Оценивать правильность выбораязыковых и неязыковых средствустного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разноговозраста.Пользоваться в повседневнойжизни нормами речевого этикета.*Следовать совместно выработанным правилам участия в диалоге, полилоге (уметь слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор)* | Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметови своих примеров слов (согласные звуки,мягкие–твердые), звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов, нахождение изучаемых букв в словах текста; толкование значения названий цветов.Установление главной мысли текста путем придумывания нового текстаот лица другого персонажа.Сравнение произношения и написания конечных согласных в словах в формеединственного и множественного числа.Вывод о сильной и слабой позиции согласных звуков, об одинаковом написании корня слов.Сравнение произношения и написания парных согласных по звонкости–глухости в слабой и сильной позиции. Выводо парности этих согласных по звонкости–глухости.Упражнение в способе дифференциациизвонких–глухих согласных, применение этого способа при достраивании ленты букв.Совместная выработка правил участияв диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). Самоанализ и взаимоанализ успешности участия в диалоге,полилоге |
| *50.Фестиваль**сказочных**героев.**Сказка как жанр**литературы.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Удивительное****5ка****.**С. 56–57**+ с. 14–16 РТ* | Урок-презентация | Демонстрировать знание сказки«Репка», ее понимание путемпредставления одного из персонажей при инсценировании.*Уметь находить хотя бы одно**основание для группировки предметов и их названий.*Уметь выполнять звуковой анализ слов | Узнавание сказки по иллюстрации;участие в инсценировании с использованием адекватных персонажу выразительных средств, соответствующих емусочиненных реплик.Звуковой анализ названий предметовна иллюстрации, возможно полное нахождение предметов, название которыхзаканчивается на ***5ка***.Подбор названий предметов к предлагаемым учителем схемам слов с использованием фонетической характеристики:гласные–согласные, гласные ударные–безударные, согласные парные–непарные мягкие–твердые, парные–непарныезвонкие–глухие, количество слогов.Группировка предметов и названий, совместный поиск возможных вариантов |
| *51-52.Звуки**[к], [к’], [п], [п’],**буквы* ***Кк****,* ***Пп****.**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Как появились**книги.**С. 58–59**+ с. 17–18 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить понятия: «звуки [к],[к’]» – «буква ***К***»; «звуки [п],[п’]» – «буква ***П***».Уметь характеризовать данныезвуки как согласные, парныепо твердости–мягкости, *парные**глухие*; слышать их в слове;подбирать слова с данными звуками; находить букву данногозвука в слове, соотносить данныйзвук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы; устанавливать смыслоразличительнуюроль звука в слове на практическом уровне.Демонстрировать знание предложенной части алфавита.*Расширить представления о способах словообразования.**Уметь толковать значения**слов.* Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буквами, понимать смысл прочитанного текста | Звуковой и звукобуквенный анализслов: угадывание звука по его характеристике, выбор из ряда предложенныхтого звука, качественная характеристика которого дана, устная качественнаяхарактеристика звука, группировказвуков по заданному основанию, нахождение ошибок в предложенной характеристике звука.Сравнение звукового, буквенного состава и смысла слов, различающихся одним звуком.Упражнение в запоминании алфавита: анализ данного ряда букв, восстановление пропущенных.Сравнение по смыслу слов с похожим звуковым составом и многозначного слова.Упражнение в чтении слов, предложений, текстов.Практическое пользование при чтении изученными буквами.Чтение и анализ текстов |
| *53. Зависимость**смысла**предложения**от предлогов.**Транспорт.**С. 60–61**+ с. 19–20 РТ* | Урок-презентация | Понимать прочитанное предложение, текст.Правильно употреблять в речипредлоги места.Демонстрировать знание сказок,соответствующих предлагаемымрисункам. *Использовать адекватные коммуникативные средства при инсценировании ситуаций в транспорте.*Приобретать опыт освоениясредств устного общения во время инсценирования и работыв группе. *Осваивать названия транспортных средств.*Знать машины, которые выезжают по экстренным вызовам,и соответствующие номера телефонов | Сравнение смысла предложений, разли\_чающихся служебными словами – пред\_логами (без введения понятия).Упражнения в правильном употребле\_нии предлогов места в речи.Установление соответствия «атрибут изсказки» – «название сказки, ее автор, персонаж».Участие в инсценировании, в работе, группой.Группировка транспортных средств на наземный, водный, воздушный.Сравнение машин, выезжающих по экстренным номерам, по внешнему виду |
| *54-55. Звуки**[с], [с’], [т], [т’],**буквы* ***Сс****,* ***Тт****.**Признаки**предметов.**Слова-признаки.**Согласование**по смыслу.**Орфограмма**«буква парного**согласного».**Алфавит.**С. 62–63**+ с. 21–22 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить: «звуки [с], [с’]» –«буква ***С***», «звуки [т], [т’]» –«буква ***Т***».Уметь характеризовать данныезвуки, выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов с использованием схем слов и без них.*Устанавливать смысловую связь**слов в словосочетании, предложении и тексте. Познакомиться с орфограммой**«буква парного согласного».**Демонстрировать знание алфавита, умение толкования этимологии слов, умение работать в группе.*Активизировать и расширятьсловарь | Звуковой и звукобуквенный анализ слов – названий нарисованных предметов, предложенных учителем и учениками.Характеристика изучаемых звуков в словах: согласные, парные по твердости–мягкости, парные по звонкости–глухости.Анализ того, как бывает и как не бывает в слове (***роза***, но не ***Роза*** или ***Рома***), словосочетании (***широкие брюки***, но не***люди***), предложении (*Света пошла на пруд*, но не на ***прут***), в тексте (о пастухе)и в природе (см. рис. «Так, да не так»).Постановка прилагательных в нужную форму при составлении словосочетанийс существительными.Ознакомление с орфограммой «буква парного согласного».Признаки предметов, слова-признаки,их согласование по смыслу с названиями предметов, к которым они относятся.Упражнение в запоминании алфавита.Анализ лексического значения слов (разные названия для одного понятия,этимология слов с производной основой) |
| *56. Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Слова-признаки.**С. 64**+ с. 23–24 РТ* | Урок-презентация | Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами.Уметь выполнять звуковой, звукобуквенный анализ слов (в рамках изученного, кроме шипящих звуков).*Расширить представление о понятиях:**– слова-признаки,**– слова-действия,**– слова-предметы,**– слова-указатели.*Расширить границы активногои пассивного словаря | Сравнение слов в столбиках на основе их разностороннего анализа (звукового,звукобуквенного, смыслового).Подбор имен прилагательных к названию нарисованного предмета, названийпредметов к названным действиям, подбор лица, выполняющего действие.Дополнительные виды деятельности:поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).Подбор слов к заданной схеме слова.Работа в парах по подбору максимального количества родственных слов.Развернутое толкование значения слова |
| *57. Сильная**и слабая позиция**звуков.**Понимание**смысла текста.**С. 65 + с. 25 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Расширить опыт в определениисильной и слабой позиции звуков; в звукобуквенном анализеслов; *в выделении однокоренных**слов, корня, в объяснении смысла**слов. Уметь понимать смысл текста. Уметь формулировать лексическое значение слова.*Расширить границы активного ипассивного словаря | Сравнение слов в столбиках по звуковому, звукобуквенному составу, по составуслова и смыслу.Наблюдение сильной и слабой позиции гласных и согласных звуков.Чтение и анализ текста.Подбор предмета к заданному действию.Объяснение смысла слова *здоровье.*Решение кроссворда на основе смыслового и звукобуквенного анализа.Дополнительные задания: Упражнениев выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Накопление опыта уместного использованиясредств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.Игра «Догадайся, по какому признакуобъединились в группы слова» (в качестве основания для группировки словможно использовать различные признаки).Самостоятельная группировка слов.Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем) |
| *58. Театр.**Инсценировки.**Тематические**группы слов.**С. 66–67**+ с. 26–27* | Урок-презентация | *Иметь представление о театре**как виде искусства, о видах театра, об общем и особенном по сравнению с другими видами искусства.*Демонстрировать владение средствами устного общения во время инсценировок | Анализ иллюстраций и текстов, вывод об особенностях театра как вида искусства по сравнению с кино, изобразительным искусством, литературой, музыкой и об общем, что театр связывает с этимивидами искусства.Участие в инсценировках |
| *59-60. Звуки**[ф], [ф’], [ш],**буквы* ***Фф****,* ***Шш****.**Парные**звонкие–глухие**согласные;**парные**мягкие–твердые**согласные,**непарные**твердые**согласные.**Многозначность**слов.**Выразительное**чтение.**С. 68–69* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Соотносить звуки [ф], [ф’] и бук\_ву ***Ф***, звук [ш] и букву ***Ш***.Уметь характеризовать данныезвуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Понимать смыслоразличительную роль звука (на практическомуровне).Уметь различать: «парные звонкие и глухие согласные», «парные мягкие и твердые согласные», – расширить представление о непарных твердых согласных.*Расширить представление о лексическом значении слов: многозначность слов, тематические группы слов.**Уметь выразительно читать.**Знать порядок букв в алфавите.**Понимать способы решения ребусов* | Осуществление звукового и звукобуквенного анализа слов.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Нахождение букв ***Ф***, ***Ш*** в стилизованных рисунках предметов и в словах,предложенных учителем и одноклассниками.Характеристика звуков буквы ***Ф*** каксогласных твердых или мягких, глухих; звука буквы ***Ш*** как твердого, глухого.Установление сходства и различия между особенностями звуков [ж] и [ш].Объяснение смыслоразличительной роли звуков речи.Активизация и расширение словаря:многозначные слова (*фонари, фонарики; не зевай*) и тематические группыслов (одежда, головные уборы).Упражнения в выборе языковыхсредств, соответствующих цели и условиям общения.Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.Работа над интонационной выразительностью чтения предложений.Упражнения в запоминании алфавитного порядка букв.Решение ребусов |
| *61. Практическое**пользование**изученными**буквами.**Признак**предмета.**Действие**предмета.**Понимание**текста.**Различение**«предмет –**слово».**С. 70 + с. 28 РТ* |  | Освоить понятия «парные–не\_парные согласные» (по твердости–мягкости, глухости–звонкости). Расширить представлениео непарных твердых согласных([ж], [ш]).*Иметь представление о понятиях:**– «единственное и множественное число»;**– «слова-предметы»;**– «слова-признаки»;**– «слова-действия»;**– «культура общения»* | Анализ предложения по смыслу, подборавторов реплик, интонирование предложения.Работа по активизации и расширениюсловаря при сравнении нарисованныхпредметов (*шар, шары, шарики*) и подборе их признаков.Работа со схемами слов, звукобуквенный анализ слов, характеристика гласных и согласных звуков.Наблюдение смыслообразующей роли звуков речи (*Маша машет. Маша* *мажет.*).Подбор к данному названию предметаСлов-признаков и слов-действий.Работа со схемами предложений по их распространению. Решение кроссворда как продолжениеработы по активизации словаря и звукобуквенному анализу слов.Выполнение упражнений по запоминанию алфавита |
| *62-63.**Особенности**звуков [ж] и [ш].**Правописание****Жи-ши****.**Чтение**и смысловой**анализ текста.**Работа**с моделями**предложений.**УНТ: пословицы.**Знаки времени.**С. 71**+ с. 29–31 РТ* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | *Уметь характеризовать звук**[ж] как всегда твердый, парный**звонкий шипящий согласный,**звук [ш] как всегда твердый,**парный глухой шипящий согласный;* соотносить данные звуки иобозначающие их буквы.*Познакомиться с правописанием* ***жи-ши****.*Познакомиться с пословицами,их значением в речи. Уметь раскрывать смысл пословицы, *использовать ее в собственной речи.**Расширять представление об однокоренных словах, о формах**единственного и множественного числа, о предложении и его оформлении.**Уметь решать ребусы и пользоваться правилом правописания сочетания* ***жи-ши*** | Выполнение звукобуквенного анализа слов. На этом основании коллективноеформулирование правила правописаниясочетаний ***жи-ши***.Сравнение слов в форме единственногои множественного числа.Решение ребусов, правильная запись расшифрованных слов (с сочетанием ***ши***).Чтение текста, определение главной мысли путем подбора пословицы.Сравнение смысла однокоренных слов.Подбор из текста предложения, соответствующего заданной схеме |
| *64-65. «Чудеса**русского языка».**Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами, а также**полученными**умениями.**С. 72–73**+ с. 32 РТ* | Урок-презентация | Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами.Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов (исключая шипящие звуки).Расширить представление о многозначности слов.Продолжать наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков речи, ударения; *расширить представление о средствах предложения: логическом ударении и* *порядке слов.**Уметь восстанавливать деформированное предложение.**Понимать смысл внеязыковых**средств общения* | Практическое пользование при чтении изученными буквами.Сравнение многозначных слов по смыслу.Составление слов на основе звукобуквенного анализа.Решение кроссворда и ребусов.Сравнение смысла слов, различающихся одним звуком, местом ударения.Сравнение смысла предложений, различающихся логическим ударением, порядком слов.Восстановление предложения из данных слов.Анализ смысла внеязыковых средств с опорой на рисунки |
| *66–67. Буквы****Ее, Ёё, Юю, Яя.****Одна буква –**два звука.**Роль* ***Е, Ё, Ю, Я****в обозначении**мягкости**согласных.**Продолжение**ленты букв.**С. 74–75**+ РТ «Я читаю!»**(работа**по тетради**планируется**свободно**в соответствии**с особенностями**класса)* |  | Уметь на новом материале применять ранее полученные фонетические знания.*Иметь первичное представление о двойной роли йотированных букв, о вариантах их произношения и чтения.**Понимать утверждение «одна**буква – два звука».*Уметь характеризовать звуки(звук) изучаемых букв, соотносить звуки (звук) и обозначающую их (его) букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Осознавать места изучаемых буквв ленте букв.*Обладать первичным умением**обозначать звуки йотированными буквами,* читать эти буквыв словах | Сравнение звучания букв ***Е, Ё, Ю, Я*** в разных позициях в слове при анализеслов, при чтении народной песни, текста «Русская матрешка» и загадок.Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв.Активизация понятий: гласные, согласные звуки, согласные мягкие–твердые,слоги.Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них.Выделение существенных признаков загаданных слов и на этом основании отгадывание загадок.Активизация лексического запаса (тематические группы слов).Сравнение произношения и написанияслов, в которых йотированные буквы находятся в начале. Вывод об обозначении двух звуков одной буквой.Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквынаходятся после букв согласных.Знакомство с характеристикой звука [й’] как всегда мягкого согласного.Дополнение ленты букв в ходе совместного обсуждения при сравнении звуковизучаемых букв с прежде изученными.Применение новых знаний при решении ребусов.Упражнение в чтении слов, предложений и текстов |
| *68. Практическое**пользование**при чтении**изученными**буквами.**Буквы* ***Е****,* ***Ё****.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов. Одна буква –**два звука.**Фразеологизмы.**С. 76–77* |  | Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буквами.*Уметь характеризовать данные**звуки, выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слова.**Осознавать утверждения: «одна**буква – два звука», «эта же буква – один звук». Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове**при их расхождении (проводить**звукобуквенный анализ).**Познакомиться с устойчивыми**выражениями (фразеологизма\_**ми), их значением в речи.**Приобрести опыт толкования**смысла фразеологизмов, использования фразеологизмов в своей речи.*Уметь различать роль букв ***И***, ***Е***в словах после букв, обозначающих шипящие согласные звукии другие согласные звуки.Уметь находить название предмета по его описанию, устанавливать соотношение звуки (звук) – буква при решении кроссворда.Уметь читать слова со стечениями согласных, понимать прочитанное.Расширять опыт пользованиясредствами устного общения приинсценировании и в ходе естественного общения | Преобразование заданных слов, сравнение изменений в произношении двузвучных букв в начале слов, после буквгласных и после букв согласных.Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда черезустановление соответствия описания предмета его названию, установлениесоответствия «звуки (звук) – буква». Упражнение в чтении и анализе слов,предложений и текстов.Раскрытие значения фразеологизмов,включение их в речь. Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации,и наоборот.Демонстрация владения средствами устного общения при изображении персонажа сказки «Теремок». Сравнение роли букв ***И***, ***Е*** после букв,обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки |
| *69. «Праздник**Новый год».**Чтение со всеми**буквами**алфавита.**Пожелания**сказочных**героев.**С. 78–79* |  | *Знать алфавитный порядок**букв.* Уметь читать и понимать предложенные тексты, отвечать на вопросы к ним. Узнавать сказки и ихгероев по предложенным репликам.*Уметь: разгадывать ребусы и записывать отгаданные слова;**составлять предложение из заданных слов;* составлять высказывание на заданную тему | Демонстрация знания алфавита.Составление слов из данного набора букв.Чтение текстов, обсуждение информации о празднике Новый год.Ознакомление с ролью пунктуационного знака – многоточие.Восстановление пропущенных слов песенки.Восприятие географических названий.Узнавание героев сказок по их репликам.Разгадывание ребусов (мишура, гирлянды, подарки).Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов.Осмысление текста пожеланий, соотнесение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон).Составление фантастической истории на заданную тему |
| *70. Из истории**языка.**Буквы* ***Е****,* ***Ё****.**Пробел как знак**препинания.**С. 80* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Познакомиться с некоторымифактами из истории языка.Осознать пробел как знак препинания.*Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове**при их расхождении (проводить**звукобуквенный анализ).*Уметь читать и анализироватьпредлагаемый текст. *Уметь оформлять предложение**в письменной речи, характеризовать его по цели речи, устанавливать связи между словами по вопросам* | На практическом уровне осознание ролипробела в письменной речи и роли гласных в словах.Определение более удобного способа чтения и письма.Сравнение звучания буквы ***Е*** и буквы ***Ё***, проведение звукового анализа слов пер\_ вого, второго столбика (***Е, Ё*** в началеслова и после гласного читаются одинаково), третьего, четвёртого столбика (мягкость согласного). Установление соответствия между количеством звуков и количеством букв в слове.Деление слова на слоги.Чтение текста, обсуждение его содержания.Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительныхпредложений.Распространение предложений по опорным вопросам.Постановка от слова к слову смыслового вопроса.Упражнение в оформлении предложений в письменной речи |
| *71-72. Буквы****Е, Ё, Ю, Я****.**Смысло**различительная**роль звука.**Чтение слов,**текста**со всеми буквами**алфавита.**С. 81–82* | Урок овладения новыми знаниями (2часа) | Осознавать различие букв ***Е, Ё,******Ю, Я*** и звуков, которые они обозначают, их роли в обозначении мягкости согласных.*Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове**при их расхождении (проводить**звукобуквенный анализ).*Работать со схемами слов.Способствовать развитию фонематического слуха, *орфографической зоркости.**Уметь определять безударный**гласный в корне слова.**Иметь представление о единственном и множественном числе. Расширять представление о родственных словах.**Уметь выразительно читать.**Познакомиться со знаками тире, многоточие, их пунктуационной и эмоциональной функцией**в тексте.*Понимать задания к тексту и егосодержание.*Уметь толковать мотивированные названия (имена), подготовиться к освоению орфограмм**«правописание большой буквы»,**«правописание безударной гласной в корне».**Познакомиться с лексической и**грамматической сочетаемостью**слов* | Звукобуквенный анализ слов с йотированными буквами.Установление слов (имена детей), различающихся одной фонемой.Подбор слова к заданной схеме.Группировка слов: нахождение «лишних» слов в ряду предложенных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичнымкорнем).В парах подбор максимального количества родственных слов к тем, что заданыучителем.Чтение стихотворения, понимание егосмысла, что выражается в способностиего продолжить.Анализ значения мотивированных названий, толкование значения имен.Установление лексической и грамматической сочетаемости слов (слов-предметов и слов-признаков).Решение кроссвордов, самостоятельноеописывание предмета для его отгадывания.Группировка букв по их фонетическими графическим признакам.Преобразование слова из формы единственного числа в форму множественного, нахождение по аналогии общей части – корня, ударной и безударной гласной.Группировка слов по тематическому признаку |
| *73. Многозначность слов.**Выразительное**чтение.**Орфоэпические**нормы.**Многоаспектный**анализ слов.**С. 83* |  | Различать смысл многозначныхслов.*Расширить опыт в понимании**устойчивых выражений (фразеологизмов), уместности и неуместности их употребления.**Познакомиться с орфоэпическими нормами. Иметь навыки выразительного орфоэпического**чтения.* Выполнять звуковой и звукобуквенный анализ (кроме шипящих звуков).Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Расширить опыт многоаспектного анализа предложенных слов.*Осознанно воспринимать материал и задания Азбуки | Различение значений многозначныхслов (*язык, пятница, пятачок*).Составление предложений, раскрывающих значения многозначных слов.Упражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение.Наблюдение над орфоэпической правильностью речи. Многоаспектный анализ слов (см. столбики). Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слоговогосостава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов,слова-предметы и слова-признаки, слова – имена людей.Соотнесение слова с его схемой.Звукобуквенный анализ.Расширение опыта толкования фразеологизмов, употребление их в собственной речи.Подбор фразеологизмов к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.Различение форм организации речи (стихи, проза) и видов заданий, предложенных в Азбуке и рабочей тетради |
| *74. Культура**устного**и письменного**общения.**Информация,**способы ее**сохранения**и передачи.**С. 84–85* |  | Осознавать особенности общениясо знакомыми и незнакомыми,с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми.*Демонстрировать соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.*Использовать в общении свойжизненный опыт, а также ситуации из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диафильмов.*Использовать орфоэпические**нормы речи.* Следить за чистотойпроизношения.*Осознавать понятие «информация» и способы ее сохранения.**Познакомиться с жанром письма* | Упражнение в выборе языковых средств,соответствующих цели и условиям общения на основе анализа представленного и предложенного учителем илиучениками языкового материала и рисунков.Накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.Использование «вежливых слов» в соответствии с речевой ситуацией, в т.ч. приинсценировании.На основе анализа рисунков вывод о современных способах сохранения и передачи информации на расстояние.Ознакомление с жанром письма на основе чтения и анализа предложенного текста |
| *75-76. Мягкий**знак –**показатель**мягкости**согласного.**Работа**со схемами слов.**Активизация**и расширение**словаря.**С. 86–87* | Урок овладения новыми знаниями (2часа) | *Расширить представление о понятии «показатели мягкости**согласных»: осознание в этой роли* ***Ь****.**Осознать смыслоразличительную роль* ***Ь****.**Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове**при их расхождении (проводить**звукобуквенный анализ).**Использовать орфоэпическое**чтение при чтении коротких**слов.*Понимать задания к словесномуи текстовому материалу, анализировать предложенные тексты в соответствии с вопросами к нему и заданиями учителя.Понимать лексическое значениеслов (устанавливать тематические группы, разъяснять смыслмногозначных слов в контексте).Продолжение наблюдений залексической сочетаемостью слов | Анализ слов с буквой ***Ь*** с целью определения его функции.Сравнение звукобуквенного состава парслов, установление смыслоразличительной роли ***Ь*** и расхождения количествазвуков и букв в слове.Установление роли ***Ь*** (смягчение предшествующего согласного звука).Определение того, что ***Ь*** звука не обозначает.Наблюдение роли ***Ь*** путем преобразования слов в форме единственного числав форму множественного числа.Группировка полученных слов по заданному признаку с помощью слов-указателей (род).Определение пропущенной буквы в тексте. Звуковой анализ букв, стоящих перед пропущенными буквами.Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на ***Ь***.Анализ полученных результатов.Чтение и осознание текста.Составление своего рассказа о том, как зимуют другие звери. Выбор по смыслу заданного предложения и моделирование схемы предложения.Ориентирование в тексте, нахождениетребуемых предложений.Составление предложения с установлением смысловых и грамматическихсвязей между данными словами.Соотнесение рисунка со значением слов(*кому что принадлежит?*).Разгадывание ребусов, осознание трудности каждого из них, определение в отгаданных словах места ***Ь***, записываниеслов.Сравнивание слов, различающихсятолько ***Ь***, по значению, звучанию и написанию.Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок |
| *77. Чтение**и анализ слов с* ***Ь****.**Малые жанры**литературы.**Времена года,**месяцы.**С. 88–89 (верх)* |  | *Уметь определять существенные признаки отгадываемых**предметов.*Знать времена года и соответствующие названия месяцев.Уметь находить мягкие согласные звуки и показатели их мягкости; *устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове**при их расхождении.**Расширить представление о словообразовании, о корне слова,**об уменьшительной и ласкательной форме слов* | Чтение, анализ и отгадывание загадок, определение существенных признаковвремен года, помогающих отгадать загадку.Соотнесение схемы слова-отгадки соСловом-отгадкой.Соотнесение даты своего рождения с рисунком и определение времени года.Разгадывание кроссворда, соотнесениеназвания чисел со схемой слов.Осуществление звукового и звукобуквенного анализа слов с ***Ь***, с йотированными буквами и с буквой ***И***, сравнениетаких слов со словами, в которых нет таких букв.Определение слов, в которых букв больше, чем звуков.Анализ групп родственных слов с позиции одинакового корня и близости смысла.Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).Работа в парах по подбору максимального количества родственных слов.Развернутое толкование значения слова.Анализ представленного языкового материала с целью формирования представления об уменьшительной и ласкательной форме слов.Различение литературных жанров – загадки, считалки.Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтениизагадки и считалки.Нахождение информации об источниках, в которых можно найти считалки |
| *78.**Выразительное**чтение.**К.И. Чуковский**«Путаница»,**страшилки.**Свойства звука.**С. 90* |  | Познакомиться с произведения\_ми К.И. Чуковского.Познакомиться с жанрами «путаница», «страшилка», освоить особенности их произнесения,адекватно использовать средстваустной речи.*Выразительно читать текст**при орфоэпическом чтении коротких слов.*Понимать вопросы к прочитанному, адекватно отвечать на них | Чтение отрывка из произведенияК.И. Чуковского «Путаница» с интонационным выделением знаков препинания, осмысление прочитанного.Нахождение смыслового несоответствия в тексте путаницы.Инсценирование отрывка, передача голосом эмоционального настроя персонажей; изменение тембра и силы голоса.Выразительное чтение страшилок: пример народного творчества и отрывок изпроизведения К.И. Чуковского «Бармалей» с интонационным выделением знаков препинания, выдерживанием пауз,темпа; осмысление содержания.Сравнение манеры рассказывания путаницы и страшилки. Обсуждение характерных особенностей.Соотнесение произведения, которое читает первоклассник, и рисунка с характерной мимикой эмоционального настроя детей |
| *79. Звуки**[х], [х’], [ц],**буквы* ***Хх****,* ***Цц****.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Чтение слов**и текста.**Инсценирование.**УНТ: пословицы.**С. 91–92**(задания 1, 2)* | Урок овладения новыми знаниями (1 час) | Соотносить звуки [х], [х’], [ц]с буквами, которые их обозначают, – ***Х***, ***Ц***.Осуществлять звуковой и звукобуквенный анализ слов; уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово ипредложенные схемы.Осознавать различия: гласные–согласные, парные–непарныетвердые–мягкие согласные; парные–непарные глухие–звонкиесогласные.*Уметь давать характеристику**звука буквы* ***Х*** *как согласного непарного глухого, парного по твердости–мягкости; звука буквы* ***Ц*** *как непарного глухого, всегда твердого согласного.**Наблюдать особенности правописания сочетаний* ***це, цы, ци****.**Дифференцировать звуки [ц],**[с], [т], чисто произносить, соблюдать орфоэпические правила.*Демонстрировать технику чтения, соответствующую этапу обучения, и понимание прочитанного при ответе на вопросы к тексту.Познакомиться с пословицами,их значением в речи.*Уметь раскрывать смысл пословицы, использовать ее в собственной речи.**Различать пословицы, загадки,**считалки и заклички.*Уметь использовать средства устного общения при инсценировании предложенных речевых ситуаций | Анализ особенностей артикуляции звуков [ц], [х], [х’].Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звукобуквенный анализ названий рисунков, предметов и слов, данных учителем или предложенных одноклассниками, с целью фонетической характеристики звуков изучаемых букв. Группировка слогов в соответствиис парностью–непарностью согласных звуков по твердости–мягкости, глухости–звонкости при сравнении звуковбукв ***Ж***, ***Ш***, ***Ц***, ***Х***.Звукобуквенный анализ слов из столбиков.Характеристика букв ***Х***, ***Ц***.Наблюдение особенностей произношения и написания букв ***Е***, ***И***, ***Ы*** после ***Ц***.Дифференцирование смешиваемых звуков: [ц], [с], [т].Чтение слов, текста, демонстрированиепонимания их смысла.Составление рассказа по теме.Нахождение в тексте пословицы и поговорки, объяснение их смысла, включение в свою речь.Подбор пословиц на заданную тему, к заданной ситуации.Установление различий между пословицей, загадкой, считалкой и закличкой.Инсценирование сценки вежливого общения |
| *80. Звуки**[х], [х’], [ц],**буквы* ***Хх, Цц****.**Звуковой**и звуко\_**буквенный**анализ. Малые**литературные**жанры.**С. 92–93* |  | Осуществлять звуковой и звукобуквенный анализ слов.*Уметь определять литературный жанр и характеризовать**его особенности (на примере малых литературных жанров).**Понимать путаницу как литературный жанр, узнавать скороговорку, осваивать ритм ее произнесения.*Демонстрировать навык чтения,соответствующий периоду обучения, в том числе: чтение по слогам и целым словом, понимание прочитанного, при повторном чтении - выразительность.*Дифференцировать звуки [ц],**[с], [т].*Уметь по описанию узнаватьпредмет.Расширять, обогащать, активизировать словарь.*Уметь пользоваться в речи фразеологизмами.**Узнавать родственные слова,**находить в них корень по образцу* | Осуществление звукового и звукобуквенного анализа парных и непарныхзвуков по твердости–мягкости и по звонкости–глухости.Сравнение по назначению и содержанию малых литературных жанров: пословицы, загадки, считалки, заклички, путаницы, скороговорки.Анализ путаницы как жанра, нахождение смысловых несоответствий.Сочинение собственной путаницы по данному образцу.Выучивание любой скороговорки, упражнение в парах в ритмичном ее произнесении.Определение жанра устного народного творчества.Осмысление содержания произведений.На основе звукобуквенного анализа нахождение рифмующихся слов, делениеих на слоги, определение ударения, установление расхождения между написанием и произношением.Сравнение звучания и произношениясмешиваемых звуков [ц], [с], [т].Разгадывание кроссворда, соотнесениесхемы слова-отгадки с отгадкой.Узнавание фразеологизмов, толкование их значения.Составление рассказа, раскрывающегосмысл фразеологизма.Подбор фразеологизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.Анализ примеров словообразования однокоренных слов, определение корняу родственных слов.На примере анализа звуков буквы ***Д*** сравнение согласных звуков парных–непарных по мягкости–твердости и звонкости–глухости |
| *81. Как**образуются**слова.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Диалог:**реплики, их**оформление**в письменной**речи.**Чтение**по ролям.**С. 94–95* |  | Осознавать смыслоразличительную роль звуков в образованиислов.Уметь различать смешиваемыезвуки [ц], [с], [т].*Познакомиться с различными**способами словообразования.*Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы; восстанавливать слова по схеме; уметь проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов и на его основе – исправлять графические ошибки.*Познакомиться с понятием «диалог», «реплика». Познакомиться с основами оформления реплик**диалога в письменной речи.**Развивать умение выразительно читать. Уметь восстановливать деформированные предложения.**Уметь узнавать жанр пословицы (УНТ), осваивать ритм ее**произнесения.**Иметь представление о сферах**применения устной и письменной речи, о значении языка как**средства общения и мышления.**Уметь читать по ролям.**Демонстрировать умение решать буквенный ребус и знание алфавита* | Соотнесение рисунка со схемой слова, определение и вписывание нужной буквы в указанное место, проведение звукового анализа вставленных букв.Рассматривание рисунка и составлениепо нему рассказа.Наблюдение словообразования, нахождение слова в слове.Соотнесение названия нарисованногопредмета с его схемой, определениеи вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенного анализа слов.Нахождение в предложениях графических ошибок, анализ их причины, внесение исправлений.Выбор адекватных языковых и неязыковых средств устного общения: интонация, громкость, темп (повышение ипонижение голоса, сила произношения,паузы, логическое ударение, ускорение или замедление речи), мимики, жестов, движения в естественной ситуации общения на уроке, в школе, а также приинсценировании заданной учителем ситуации.Восстановление деформированного предложения: определение смысловых играмматических связей слов, границ предложения, написание первого словас большой буквы, соблюдение между словами пробелов, правильный выборзнака в конце предложений.Нахождение в тексте повествовательных/побудительных/вопросительных,восклицательных предложений.Распространение предложений по опорным вопросам, установление от словак слову смысловых вопросов |
| *82. Сравнение**предметов:**«Чем похожи и**чем не похожи?»**Группировка**слов**по тематическим**группам.**Чтение и анализ**слов,**предложений,**текстов.**С. 96–97* |  | Уметь сравнивать, делать выводы; классифицировать слова по заданным основаниям, составлять тематические группы.Познакомиться с миром животных, их многообразием.Уметь составлять предложенияс описанием животного по иллюстрации.Демонстрировать умение выполнять звукобуквенный анализслов в рамках изученного.Расширить представление о средствах сохранения и передачи информации.Овладеть навыком осознанного,правильного, частично орфоэпического чтения.*Осознавать мотивацию обучения* | Выразительное чтение стихотворенияс использованием интонации, паузы, темпа, передача настроения.Анализ его смысла, сравнение иллюстраций к нему: нахождение сходства и различия между животными.Соотнесение рисунка и названия животных, составление предложений с описанием животных.По части (по овалу) восстановление целого (печатной или письменной буквы).Приведение примеров слов с записанными буквами, характеристика звуков, которые они обозначают в этих словах.Сравнение рисунков современных средств сохранения и передачи информации с установлением общего и особенного.Анализ звукового состава и смысла слов, различающихся одним звуком,в том числе звуками [ч], [ц].Распознавание жанра УНТ – загадки;определение ритма ее произнесения, определение рифмующихся слов, осмысление содержания, отгадывание с опорой на существенные признаки загаданногопредмета.Игра «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова» (в качестве основания для группировки словможно использовать различные признаки; в учебнике: животные зоопарка, дикие животные России, домашние животные).Описание животных по выбору. Нахождение букв мягких согласных и показателей их мягкости.Проведение звукового анализа слов, определение мягких согласных звуков.Чтение юмористических загадок, осмысление их, подбор интонации, темпа, пауз. |
| *83. Звуки**[ч’], [ш—’],**буквы* ***Чч****,* ***Щщ****.**Продолжение**ленты букв.**Активизация,**расширение**словаря.**С. 98* |  | Соотносить звук [ч’] и букву ***Чч***,звук [ш—’] и букву ***Щщ***.*Уметь характеризовать данные**звуки как всегда мягкие, глухие,**шипящие согласные;* слышать ихв слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове.Обобщать знания о парных и непарных согласных звуках по глухости–звонкости, мягкости–твердости, ударных–безударных гласных, слогоделении.Расширять, активизировать словарь: понимать контекстное значение многозначных слов, понимать смысл слов-признаков.Уметь раскрывать смысл пословиц.Самостоятельно продолжать ленту букв.*Осознавать многозначность слов.**Расширить представление о различных способах словообразования.**Ознакомиться с правилом написания* ***ча, ща, чу, щу*** | Анализ особенностей артикуляции звуков [ч’], [ш—’].Характеристика звуков, обозначенных буквами ***Ч*** и ***Щ***.Наблюдение написания букв ***А***, ***У*** после букв ***Ч***, ***Щ***.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Нахождение рисунков с изображениемпредметов, в названии которых есть буквы ***Ч***, ***Щ***, звукобуквенный анализ этихназваний, а также названий, предложенных учителем и одноклассниками.Различение и классификация согласных звуков непарных и парных по твердости–мягкости.Составление предложений на различение значений многозначных слов. Толкование значения мотивированных названий (признаков предмета).Обсуждение смысла пословиц.Сравнение звуков букв ***Х, Ц, Ч, Щ***со звуками других букв, на этой основе определение их местоположения в лентебукв |
| *84. Звуки**[ч’], [ш—’].**Звуковой и**звукобуквенный**анализ слов.**Словообразование.**Чтение и анализ**текстов.**Понятие**«время»: часы,**сутки, неделя,**дни недели.**С. 99–100* |  | Уметь характеризовать звуки;слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать слово ипредложенные схемы.Расширить опыт работы с орфограммой «правописание сочетаний ***ча, ща, чу, щу***».Уметь группировать буквы и слоги по фонетическому признаку.*Расширить представление о родственных словах и корне слова.**Расширить представление о лексическом значении слова и опыт его толкования.**Осознавать смысл понятия**«время»: часы, сутки, неделя,**дни недели; месяцы, сезоны.*Демонстрировать навык чтения,соответствующий этапу обучения, умение составлять продолжение по заданной части. *Умение выразительно читать**стихотворение при его повторном чтении после анализа его смысла*.Демонстрировать умение пользования средствами устного общения в заданной речевой ситуации, при чтении текстов, а также в ходе учебного и внеучебного взаимодействия.Расширить представление о загадке и пословице | Чтение текста, выполнение выборочного пересказа, нахождение ответа на вопросы по тексту. Соотнесение текста с рисунком.Анализ предложенной речевой ситуации, ее инсценирование.На основе звукобуквенного анализа решение ребусов, соотнесение названияотгаданного слова с его схемой.Сравнение пары однокоренных слов по составу и значению, выделение в нихкорня по образцу.Поиск «лишнего» слова в ряду предложенных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).Наблюдение написания сочетаний ***чу, щу, ча, ща***.Анализ группы букв и слогов с целью их группировки в соответствии с фонетическими характеристиками.Анализ содержания стихотворения с целью обоснования интонации его чтения.Сопоставление чтения тихого и грустного с чтением громким и веселым. Определение такого чтения, котороеподходит к данному стихотворению.Определение порядка дней недели, называние месяцев и сезонов.Сравнение смысла слов *неделя* и *седмица*, определение их смыслового значения.Узнавание жанров УНТ: загадки, поговорки; осмысление их содержания |
| *85. Чтение,**анализ текстов.**Смысло**различительная роль**ударения.**Звуковой и**звукобуквенный**анализ.**С. 101* |  | Иметь навык чтения.Определять смыслоразличительную роль ударения.Производить звукобуквенныйанализ слов, различать звуки,которые обозначаются буквами***Ц, Ч, Щ***.Иметь представление о написании букв гласных после букв шипящих согласных.*Уметь устанавливать лексическую и грамматическую связь между названием предмета и названием-признаком.**Расширить представление о признаках предложения и его оформлении* | Чтение и анализ текста, определениероли ударения и его смыслоразличи\_тельной функции.На основе звукобуквенного анализа ипонимания значения слов определениепропущенной буквы.Обобщение особенностей написаниябукв гласных ***И, А, У*** после букв шипящих согласных.Соотнесение названий рисунков и слов, называющих признак предмета. Осмысление продолжения докучнойсказки, накопление опыта в интонационном выразительном чтении.Нахождение в тексте предложений, разных по цели и интонации. Соотнесение предложения с его схемой,правильное оформление предложения |
| *86-87.**Разделительные****Ь*** *и* ***Ъ****.**С. 102–103* | Урок овладения новыми знаниями (2 часа) | Осознавать разделительную функцию ***Ь*** и ***Ъ***.*Подготовиться к знакомству**с орфограммой «правописание* ***Ь****и* ***Ъ****».**Производить звуковой и звукобуквенный анализ слов с* ***Ь*** *и* ***Ъ****.*Демонстрировать умение решатьпредложенные кроссворды и ребусы.Выполнять задания в соответствии с указанием учебника и учителя.Иметь навык чтения, пониманияпрочитанного.*Различать жанры УНТ* | Анализ слов с разделительными ***Ь*** и ***Ъ***с целью осознания их разделительнойфункции.Сравнение начертаний букв ***Б***, ***Ь*** и ***Ъ***,установление закономерности их следования, продолжение обнаруженной закономерности.Сравнение разделительной функциимягкого знака и функции указателя намягкость предыдущего согласного.Сравнение пар слов, различающихся родом.Решение кроссворда, соотнесение схемыСлова-отгадки с рисунком.Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой.Преобразование слов в соответствии с заданием.Выразительное чтение стихотворения,использование интонации, пауз, темпа, силы голоса.Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильного употребления слова «поезжай».Определение количества персонажей.Определение жанра УНТ |
| *88-89. «Что**читали в своих**букварях ваши**прабабушки**и прадедушки».**Фразеологизмы.**Жанры УНТ.**Устаревшие**слова.**С. 104–105* |  | Уметь практически пользоватьсявсеми изученными буквами.*Расширить представление об устойчивых выражениях (фразеологизмах), об их использовании**в речи.**Уметь раскрывать смысл фразеологизма, использовать его в собственной речи.**Познакомиться с устаревшими**словами.**Иметь представление о содержании букварей в старину.**Познакомиться с устаревшими**понятиями.*Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи | Упражнение в чтении.Сравнение текстов по содержаниюи способу передачи информации.Лексический анализ текстов. Упражнения по включению фразеологизмовв активный словарь.Упражнение в различении жанров УНТ.Чтение и осмысление текста, добываниеинформации об устаревших словах, соотнесение их с рисунками.Соотнесение расположения слов с алфавитом.Ознакомление с текстами из старых букварей.Определение мотивации ученья |
| *90-91. Твоя**Родина – Россия.**Анализ текста**(тема, цель).**Рассуждение.**Сравнение**текстов разных**авторов.**УНТ: считалки,**небылицы.**С. 106–107* |  | Осознавать понятия «текст», «тема текста», «главная мысль».*Уметь строить рассуждение,**сравнивать тексты по содержанию и по способам его передачи.**Познакомиться с жанрами считалки, небылицы.*Практически познакомиться сособенностями современной устной и письменной речи.*Уметь различать и находить**сходство произведений* | Упражнение в чтении.Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации.Лексический анализ текстов.Упражнение в различении жанров УНТ.Чтение и осмысление произведений современных писателей и поэтов.Сравнение произведений старых букварей и современных, нахождение ихсходства и различий.Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами,соотнесение рисунка с текстом, осмысление произведений, накопление опытав интонационном выразительном чтении |
| *92. Праздник**«Удивительный**русский язык»**С. 108–110* |  | *Демонстрировать полученные**умения в период обучения грамоте.*Осознавать красоту и рациональность русского языка.Перейти к учебникам по русскому языку и литературному чтению | Разучивание стихотворений к празднику.Рассматривание и анализ рисунка, составление по рисункам слов, предложений и рассказов.Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова.Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя.Уточнение, обогащение и активизация словаря |

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование предметной линии «Обучение грамоте (письмо)» в 1 классе в рамках учебно-методического комплекта «Система общего развития Л. В. Занкова»** |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности** |
| 1 | Ориентировка в прописях:страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. | Вводный урок (1 час) | Обучающийся научится:- различать звуки речи;устанавливать число ипоследовательность звуков в слове;– различать гласные исогласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парныетвердые–мягкие, звонкие–глухие;– определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;– определять непарныетвердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкиесогласные (ч, щ);– находить в слове ударные и безударные гласные звуки;– определять указателимягкости–твердости согласных звуков;– делить слова на слоги;различать звуки и буквы;– различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков;– определять функцию ьи ъ, букв е, ё, ю, я;– обозначать на письмезвук [й'];– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словахтипа крот, соль, елка;– использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании). **Обучающийя получит возможность научиться**находить случаи расхождения звукового ибуквенного состава словпри орфоэпическом проговаривании слов учителем;– произносить звуки исочетания звуков в соответствии с нормамисовременного русскоголитературного языка(круг слов определен словарем произношения вучебнике);– первичным навыкамклавиатурного письма.ЛексикаОбучающийся получит возможность научится:осознавать слово какединство звучания и значения;– на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введенияпонятий).Состав слова (морфемика)находить в ряду словродственные (однокоренные) слова;– различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова слова однойтематической группы;однокоренные слова и слова с омонимичнымикорнями.МорфологияОбучающийся научится:находить слова, обозначающие предметы,признак предмета, действие предмета;– опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;– различать названияпредметов, отвечающиена вопросы «кто?»,«что?».Обучающийся получит возможность научиться– различать лексическое и грамматическоезначение слова;– находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные)слова и служебные слова.СинтаксисОбучающийся научится:различать предложения и слова;– определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;Орфография и пунктуацияОбучающийся научится:применять правилаправописания:\_ раздельное написание словслов | Анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слов(а), соответствующих(его) заданной модели; соотнесение заданного слова с соответствую- щей ему моделью, выбранной из ряда предложенных. Запись слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы.Принятие участия в совместном обсуждении критериев оценки графически правильного письма: почерк ровный, разборчивый, написано аккуратно, буквы соединены верно.Умение выполнять упражнения, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку.Ориентироваться в тетрадях, прописях (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя линия строки, нижняя линия строки).Умение анализировать (объяснять) по образцам начало написания основных элементов букв. Группировать элементы букв по способу их написания, по расположению на рабочей строке. Анализировать способ соединений элементов букв, букв в слова.Объяснять значение гигиенических правил письма (в том числе положения ручки и тетради при письме правой или левой рукой).Умение списывать письменными буквами слова и предложения, написанные печатным шрифтом.Сравнивать разные написания, выбирать лучшие варианты среди написанных элементов букв, а также букв и слов у себя или у соседа по парте. |
| 2 | Речь устная и письменная. Подготовка руки к письму. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |  |
| 3 | Наблюдение сущности признаков имен существительных (предметность). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 4 | Различие предметов и слов, их называющих. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 5 | Слово. Соотнесение показаниянарисованного предмета со схемой слова. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 6 | Подготовка руки к письму. Различение одушевленных и неодушевленных предметов. Дифференциация вопросов кто? что? | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 7 | Подготовка руки к письму (составление орнамента, штриховка). Буквы письменные, печатные. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 8 | Определение рифмы. Нахождение рифмующихся слов. Речевой этикет. Речевые ситуации. Различение звуков и букв. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 9 | Штриховка, раскраска заданных контуров. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 10 | Печатный и письменный шрифты. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 11 | Срисовывание рисунка. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 12 | Ориентировка в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 13 | Письмо элементов букв (прямые наклонные линии). Звуки гласные и согласные. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 14 | Письмо элементов букв (наклонная линия с закруглением внизу). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 15 | Слово и предложение. Схемы слов и предложений. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 16 | Письмо элементов букв (наклонная линия с закруглением вверху и внизу). Речевые средства обучения (мимика, жесты, движения). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 17 | Письмо элементов букв (малый овал). Речевые средства(логическое ударение). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 18 | Письмо элементов букв (большой овал). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 19 | Разыгрывание сказки с использование средств устного обучения. Письмо элементов букв (большой овал). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 20 | Письмо элементов букв (полуовал). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 21 | Письмо элементов букв (большой полуовал). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 22 | Смыслоразличительная роль звуков и речи. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 23 | Письмо элементов букв Составление предложений к заданной схеме. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 24 | Письмо элементов букв (дописывание прописных букв). Соотнесение предмета и слова. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 25 | Приписывание элемента (нижняя петля). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 26 | Прописывание элемента (верхняя петля). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 27 | Выделение слов -названий предметов из предложения. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 28 | Закрепление изученного. Письмо всех знакомых элементов букв. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 29 | Письмо строчной буквы а. Соотношение букв звуков в слове. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 30 | Письмо заглавной буквы А. Имена собственные. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 31 | Письмо строчной буквы у. Классификация слов по лексическому значению. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 32 | Письмо заглавной буквы У. Составление предложений с опорой на схему. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 33 | Соотнесение печатного и письменного шрифта. Выделение предложения. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 34 | Письмо строчной и прописной букв О, о. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 35 | Ударение в слове. Егосмыслоразличительнаяроль. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 36 | Письмо строчной и прописной букв Э. э. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 37 | Знакомство с жанром: пословица. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 38 | Списывание с печатного шрифта. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 39 | Письмо строчной буквы и. Наблюдение сущностных признаков имен прилагательных (обозначение признака предмета). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 40 | Письмо заглавной буквы И. Большая буква в имена людей и кличках животных. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 41 | Письмо буквы ы. Сильные и слабые позиции гласных вслове. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 42 | Письмо строчных букв л, м. Списывание слов, записанных печатным шрифтом. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 43 | Письмо заглавных букв Л, М, Твердые и мягкие парные звуки. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 44 | Обозначение мягкости согласных на письме буквой н. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 45 | Письмо заглавной и строчной буквы И, й. Непарный мягкий согласный ( й ). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 46 | Строчная буква н. Слабые позиции гласных звуков. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 47 | Письмо слов с изученными буквами. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 48 | Письмо заглавной буквы Н. Большая буква в фамилиях людей. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 49 | Позиционный способ письма (виды соединений) | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 50 | Жанр: загадка. Доказательства выбора отгадки. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 51 | Письмо строчной буквы р. Наблюдения признаков глагола(действие предметов). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 52 | Письмо заглавной буквы Р. Имена людей краткие и полные. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 53 | Списывание с письменного и печатного шрифта. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 54 | Дилогическая речь. Письмо буквы Р. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 55 | Повторение изученного. Дилогическая речь. , | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 56 | Повторение изученного. Жанр: скороговорка. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 57 | Письмо изученных букв. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 58 | Письмо строчной буквы б. Соотношение написания и произношения. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 59 | Письмо заглавной буквы Б | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 60 | Выделение в предложении предмета речи. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 61 | Письмо строчной буквы В. Согласные твердые и мягкие. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 62 | Письмо заглавной буквы В. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 63 | Письмо строчной и заглавной буквы Г, г. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 64 | Признаки родственных слов. Большая буква в фамилиях людей. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 65 | Письмо строчной буквы д. Перенос слов по слогам. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 66 | Письмо заглавной буквы Д. Большая буква в географических названиях. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 67 | Письмо строчной буквы ж. Сравнение предложений по цели высказывания (варианты интонации конца и соответствующие знаки в письменной речи). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 68 | Письмо заглавной буквы Ж. Непарный твердый (ж). Написание и после ж. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 69 | Письмо строчной буквы 3. Фонетический разбор слов (количество звуков и букв не расходится). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 70 | Письмо заглавной буквы 3. Практическое ознакомление с антонимами. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 71 | Выделение основы предложения. Слог. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 72 | Деление слов на слоги. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 73 | Письмо строчной буквы п. Согласные звонкие и глухие. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 74 | Письмо заглавной буквы П. Текст. Восстановление деформированного текста. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 75 | Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 76 | Практическое ознакомление с многозначностью. Письмо изученных букв. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 77 | Письмо строчной буквы к. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 78 | Наблюдение за признаками наречий (признак действия). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 79 | Главные члены предложения. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 80 | Письмо заглавной буквы К. Деление слова на слоги. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 81 | Правила переноса. Письмо изученных букв. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 82 | Письмо строчной буквы т. Изменение имен существительных по числам. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 83 | Письмо заглавной буквы Т. Оформление предложения и текста. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 84 | Строчная буква ш. Повторение. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 85 | Письмо заглавной буквы Ш. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 86 | Написание и после ш. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 87 | Повторение изученного. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 88 | Повторение изученного. Написание и после ш. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 89 | Письмо строчной буквы с. Письмо заглавной буквы *С.* Однокоренные слова. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 90 | Письмо строчных букв *е*, ё. Тест. Перенос слов. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 91 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. Буквы, обозначающие твердые согласные звуки | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 92 | Заглавная буква *Е, Ё*. Главные члены предложения. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 93 | Письмо строчной буквы *ю*. Заглавная буква *Ю.* Мягкие согласные звуки. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 94 | Письмо строчной буквы *я.* Слова, обозначающие признаки предметов. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 95 | Письмо заглавной буквы Я. Буквы с, ё, ю, я, и -показатели мягкости согласных звуков. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 96 | Письмо строчной буквы X. Объединение слов в предложении. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 97 | Написание заглавной буквы X. Редактирование текста. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 98-99 | Письмо строчной буквы ц. Непарный твердый согласный(ц). | Урок овладения новыми знаниями (2 час) |
| 100 | Текст. Тема текста. Заголовок. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 101 | Письмо строчной буквы ч. Непарный знак (ч). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 102 | Письмо заглавной буквы Ч. Слова, обозначающие действия предметов. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 103 | Письмо строчной буквы щ. Непарный мягкий звук (щ). | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 104 | Письмо заглавной буквы Щ. Буквы а, у после ч, щ. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 105 | Письмо буквы ь. Буква ь показатель мягкости согласных звуков. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 106 | Сопоставление ь показателя мягкости и ъ -ра зд ел ител ь н о го. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 107 | Письмо буквы ь. Понятие о ъ - разделительном. | Урок овладения новыми знаниями (1 час) |
| 108 | Письмо слов с изученными буквами. | Комбинированный урок(1 час) |
| 109-112 | Письмо слов с изученными буквами. |  Комбинированный урок (4час) |
| 113-115 | Письмо всех изученных букв. Алфавит. | Комбинированный урок (3час) |