**Внеклассное мероприятие**

**"Выпускной вечер в 4-м классе"**

**Оформление:** на заднике сцены надпись "До свидания, начальная школа!", фотогазета "Этапы большого пути", шарики.

**Песня "Школьная планета"**

(муз. А. Журбина, сл. Синявского)

**1 ведущий.**

Вы знакомы с нашим классом?
Не знакомы?! Ну, дела!

**2 ведущий.**

Не ошиблись ли вы часом?
Знают все 4 "А"!

**1 ведущий.**

Мы такие тут спектакли
Четверть каждую даём

**2 ведущий.**

И на всех соревнованьях
Места первые берём!

**1 ведущий.**

Ну, да ладно, без прикрас
О себе начнём рассказ.

**2 ведущий.**

Возьмем для яркого примера
Стихи Бориса Заходера!

**1 ведущий.** И для начала давайте посидим на уроке, причём, не просто, а на задней парте.

*Выходят 2 ученика и инсценируют* ***стихотворение Б. Заходера "Морской бой".***

Что за шум на задней парте?
Ничего нельзя понять!
Кто-то там шипит в азарте:
- Е-один!
- А-шесть!
- К-пять!
Это снова Вова с Петей
Позабыли всё на свете:
На уроках день-деньской
Бой идет у них морской!
Бьются два военных флота
На листочках из блокнота.
Вова с Петей не пираты,
Не берут на абордаж,
А наводят на квадраты
Дальнобойный карандаш
И противника догонят
Залпы меткие везде!

Вот линейный крейсер тонет
В разлинованной воде,
Вот уже близка победа:
Миноносцы бьют в упор
Ну, еще одна торпеда –
И на дно пойдет линкор!
Но внезапно всё пропало:
Море, волны, корабли…
Прогремело
Громче шквала:
- Курс на доску, адмиралы!
Адмиралы – на мели…
- Петька, друг, спасай – тону!
- Я и сам иду ко дну!
Часто терпит пораженье
Самый храбрый адмирал,
Если место для сраженья
Неудачно он избрал!

**2 ведущий**. Как водиться, после урока, нас ожидает перемена. Большая!

**Инсценировка стихотворения Б. Заходера "Перемена"**

“Перемена, перемена!” -
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.

Неужели это Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?

Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи,
Словом, сделал всё, что мог!
Ну, а тут – опять звонок…

Вылетает за порог –
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?

Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-льшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Он гляди, какой бедовый!
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,

Лихо шлёпнулся с перил,
Подзатыльник получил,
Вова в класс плетётся снова.
- Бедный! Нет лица на нём!
- Ничего, - вздыхает Вова, -
На уроке отдохнём!

**1 ведущий.** Вот и закончились уроки. Давайте тихонечко подглядим, как некоторые наши ученики выполняют домашнее задание.

**Инсценировка стихотворения Б. Заходера "Вредный кот"**

- Петь, здорово!
- Здравствуй, Вова!
- Как уроки?
- Не готовы…
Понимаешь, вредный кот
Заниматься не дает!

Он тогда залез на стул,
Притворился, что уснул.
Ну и ловко сделал вид -
Ведь совсем как будто спит!
Но меня же не обманешь…
“А, ты спишь? Сейчас ты встанешь.

Ты умен и я умен!”
Я кота простить готов,
Я жалею их, котов
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?

Только было сел за стол
Слышу: “Мяу…” -
“Что пришел?
Уходи! – кричу коту
Мне и так… невмоготу!
Видишь, занят я наукой,
Так что брысь и не мяукай!”
Раз его за хвост!

- А он?
- Он мне руку исцарапал,
Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетрадки мне заляпал
И в окошко улизнул!
Я сказал открыто маме:
“Это просто клевета!
Вы попробовали б сами
Удержать за хвост кота.

**2 ведущий.** А на следующий день вызовет учитель этого горе-ученика к доске и вот, что получится.

Выходит ученик и читает "Монолог" (автор Ф. Резник).

**Монолог ученика 4-го класса**

Школьная жизнь, школьная жизнь. Чтобы рассказать всё про школьную жизнь, всей жизни не хватит. Я вот вам всего про один день расскажу, и вы всё поймёте.

Учусь я в 4-ом классе. Учусь, если честно, так себе. Бывают тройки, бывают, но редко. В основном, двойки. Учителя меня не понимают и достают страшно. Родители тоже – "вот когда я учился в школе, то…", но своих аттестатов при этом не показывают. Вообще, если бы я был президентом или министром образования, то запретил бы оценку "два" и папам бы приказал брюки носить на резинках, а не на ремне. У кого детство нормальное, тот понимает, о чём это я.

Так вот. Какой это был день конкретно, не помню. Скорее всего – пятница 13-ое, потому что меня вызывали к доске на каждом уроке! Это притом, что руку я никогда не поднимаю, не имею такой глупой привычки. Не люблю, когда эти выскочки узнают, сколько будет 3 х 6, и аж из тапочек выпрыгивают, лишь бы их спросили. Я и без них знаю, что 15, но сижу себе, молчу.

Итак, первый урок – математика. Вызывают меня у доски задачу решить. Задача – обхохочешься: "В школу привезли учебники в 5-ти коробках, по 100 учебников в каждой и в 3-х коробках – по 50. Сколько всего учебников привезли?" Ну, понятно, всё складываем: 100 учебников плюс ещё 50, плюс 5 коробок. Получается, получается …, в общем, всем хватит. Кто же придумает такую задачу, чтобы в ней нашему отечественному ученику учебника не досталось? Решил правильно, по государственному. Угадайте с одного раза, что Светлана Валентиновна мне за это решение поставила? То-то!

Дальше – хуже. Второй урок – история. Ледовитое побоище. "Дмитрий Донской" – говорю – "играл со шведами на своём поле. Те уже у финнов в полуфинале выиграли. Наши выиграли всухую и шведы от обиды все в Неве утопились. Так Русь избавилась от монголо-татарского ига. Теперь ни монголы, ни татары в хоккей больше не играют, да и в футбол тоже. Им же Александр Невский пообещал, что кто на Русь позарится, тот от мяча погибнет. Почему-то этот ответ учителю тоже не понравился, то ли я что-то напутал, то ли одно из двух.

Третий урок – чтение. Тема урока: "Мои любимые книжки" Я за свою жизнь только три книжки прочитал: "Букварь", другую и красную. И меня опять к доске! Надо же что-то говорить. Говорю: Я знаю и люблю таких знаменитых писателей, как Михаила Юрьевича Пушкина, Александра Сергеевича Крылова и Николая Ивановича Лермонтова.

У Крылова – говорю – очень прикольные басни. Например, вот эта:

Вороне где-то бог

Послал кусочек… чего-то, уже не помню, по- моему – брынзы.

Залезла эта ворона на сосну, тут серый волк, или не волк, сейчас уже не скажу. В общем, у них там что-то очень смешно получилось, потому, что в конце лиса "свистнула" яблоко и убежала. Ещё есть одна – то ли "Квадрат", то ли "Концерт", а вот - вспомнил! "Квартет" Там чего-то про зоопарк. То же здорово!

Отвечаю я и вдруг слышу смех на весь класс, а это, оказывается, весь класс и смеётся. У Светланы Валентиновны слезы от смеха выступили. Так что и на этом уроке пришлось "пару" в дневник рисовать. Да, не задался день – три урока и три "двойки", но вы-то теперь сами видите, что они ко мне просто придираются. Всего один день, а таких дней в году, без выходных и каникул, почти 200! Вот вам и вся школьная жизнь – одно мучение! Скорей бы уже на пенсию. Благодарю за внимание!

**2 ведущий.** А сейчас наш дружный класс!

**1 ведущий.** Школьную сказку сыграет для вас!

**Сказка "Цветик-семицветик"**

**1 ведущий.**

В одной обычной школе,
В одном обычном классе,
Четвертый класс был, что ли,
Учился мальчик Вася.

**Песня "Про Васю"**

(муз. Д. Кабалевского, сл. А. Барто)

Целый день он занят делом,
Двух минут не отдохнёт:
То он парту мажет мелом,
То сидит, бумажки рвёт.
А во время переменки
Занят он ещё сильней:
Подойдёт он к чистой стенке,
Чертит чёртиков на ней.

*Припев:*

Мы песенку про Васю
Решили спеть для вас,
Чтоб не было на свете
Ему подобных Вась.

Успевает всё на свете:
Целый день ломал часы
И на мамином портрете
Подрисовывал усы*.*
То он вскочит на скамейку,
То залезет под кровать,
То зачем-то схватит лейку,
Станет лужи поливать.

*Припев:*

Мы песенку про Васю
Решили спеть для вас.
И верим – в вашем классе
Таких не будет Вась.

**1 ведущий.**

А как же он учился?
По честному – неважно,
Но случай с ним случился
Загадочный однажды.

**2 ведущий.**

Бродил он как-то в парке,
Прогуливал урок,
И на газоне в травке
Увидел он цветок.

**1 ведущий.**

Цветок тот был на диво,
Таких в природе нет, -
Семь лепестков красивых,
У каждого свой цвет.

**2 ведущий.**

Вспомнил сразу сказку Вася,
Потянул за лепесток
Вжик – в своем сидит он классе,
Не спеша идет урок.

Появляется Вася, в руках у него цветик-семицветик.

**Вася:**

Хочу учебник я такой,
Чтоб за меня урок любой,
Он на "отлично" отвечал
И все задачи сам решал!

**Сценка "Задача"**

Появляется старушка в школьной форме.

**Старушка:** А ты, мальчик, из какого класса?

**Вася:** Из четвертого.

**Старушка:** И я из четвертого. Ох, как болят ноги! Я прошла много тысяч километров. Сегодня, наконец, должна встретиться со своим братом. Он идет мне навстречу.

**Вася:** А почему вы идете так долго?

**Старушка:** О, это длинная и печальная история! Один мальчик решал задачу. Из двух сёл, расстояние между которыми 12 км, вышли навстречу друг другу брат и сестра. Мальчик решил, что они встретятся через 60 лет. Мы подчинились этому глупому, злому, неправильному решению. И вот всё идем, измучились, постарели.

**Старик:** Здравствуй сестра!

**Вася:** Бабушка, дайте мне эту задачу, я попробую её решить.

**Старик:** Нет, эту задачу должен перерешать мальчик Вася.

**Вася:** Этот мальчик – я.

**Старик:** Теперь ты пойдешь с нами.

**Вася:** Не могу, мне мама не позволяет.

**Старик:** А нам мама позволяла уйти из дому без спроса на 60 лет?

**Вася:** Ну, пожалуйста, разрешите мне перерешать задачу. Я хочу исправить свою ошибку.

**Старушка:** Ну что ж, попробуй!

**Вася:** Ура! Вы должны встретиться через 2 часа!

**Все**:

Мы теперь уж не седые,
Мы ребята молодые.
Мы теперь не старики,
Мы опять ученики.

Мы закончили задачу.
Больше незачем шагать!
Мы свободны. Это значит –
Можно петь и танцевать!

*Ребята уходят.*

**Вася:**

Ведь если с книгой посидеть часок,
Могу и сам я выучить урок.
На это жалко тратить лепестки,

Так можно в школе помереть с тоски!
Если выпал мне счастливый случай,
Надо что-то пожелать покруче!

**Голос из зала.**

Хочешь известным певцом? – Не вопрос!
И сегодня на "Фабрике звезд"
Победишь ты соперников всех –
Оторви лепесток - и успех!

**Песня "Чтобы выучиться пению"**

(муз. З. Петровой, сл. А. Островского)

**Вася:**

Лепестков у меня тысяча, что ли?
Спеть могу, если надо, и в хоре.
Ну, чего же еще пожелать?
Чемпионом мне, может быть, стать?

**Голос из зала.**

Гремит восторженно огромный стадион:
"Смотрите, вот он – олимпийский чемпион!"
И гордо ты встаёшь на пьедестал –
Медали все сегодня ты забрал!

*Звучат спортивные марши. Группа мальчиков строит спортивные пирамиды.*

**Вася:**

Если спортом мне заняться
И всерьез тренироваться,
То без всякого цветочка
Чемпионом стану точно!

**1 ведущий.** Как известно, все телевизионные передачи всё время прерываются рекламой. А у нас передача школьная, поэтому нас ждёт перемена!

**2 ведущий.** Перемену можно проводить по-разному. Давайте попробуем провести её весело и все вместе.

**Песня-танец "Хлопай в такт"**

(Дж. Гершвин)

**Голос из зала.**

Быть художником известным –
Это очень интересно!
Рисовать пейзаж, портреты
Для музеев всего света!

**Песня-танец "Рисунок"**

(муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)

**Вася:**

Так, однако, не годится!
Можно просто научиться
И портреты рисовать.
Жалко мне цветок терять!

А вот если б моя голова
Только умные знала слова,
То никто бы в классе
Не дразнил бы Васю!

**Сценка "Слова"**

*Выходят девочка и мальчик.*

**Вася:** Сплошной кайф! Отпад!

**Маша:** Что ты там бормочешь, не понимаю?

**Вася:** Говорю, клёво! Одно ржа!

**Маша:** Это ты про лошадей, что ли?

**Вася**: Нужны они мне! Я за лошадями не зырил!

**Маша:** Ну, ты и грамотей! Кто же говорит "за лошадями"? Надо говорить "за лошадьми". Ты что, на уроках не бываешь?

**Вася:** Я на уроках дебильник на уши надену, ставлю кассету, слушаю попсу и балдею. Час балдею, два балдею, три… А вчера как зачешусь – ба, да я музыку включить забыл! Ну прикол!

**Маша:** Ну, ты даешь! С тобой не соскучишься.

**Вася:** Да я то что! Ща один фитиль такое сморозил! Подкатывается к одному шкету, дай, говорит, на роликах покататься. Встал и почесал, а там ямка, вот и дерябнулся. Сам с фингалом, училка чуть не с катушек, а ролики гикнулись.

**Маша:** Подожди, я что-то не пойму, а учительница на чем каталась? И как фитиль может на роликах кататься, и чего он там чесал? На каком языке ты говоришь?

**Вася:** Ты чё? Не врубаешься? Простых слов не понимаешь?

**Маша:** Слова бывают разные! А тебе бы неплохо научиться говорить на родном языке.

**Песня "Слова"**

(муз. Г. Ветка, сл. Е. Вершиной).

**Вася**:

Может, стоит пожелать,
Чтоб всё время отдыхать?
Без учебы, без заботы,
Отдых – лучшая работа!

**Песня "Позови своих друзей"**

(муз. О. Хромушина, сл. Ю. Погорельского)

**Вася**: И почему я всю жизнь должен зависеть от какого-то цветка? Что я сам за свою мечту побороться не могу? Очень как могу? А цветок? Вот возьму и подарю его своей первой учительнице, пусть она любое желание загадывает, мне не жалко. Светлана Валентиновна-а-а!

**Учитель.** Спасибо тебе, Вася, за такой красивый цветок. Я поставлю его в вазу, и он будет напоминать мне о вашем классе. На следующий год вы уже будете старшеклассниками и, поэтому, желание у меня одно – чтоб вы все хорошо учились и без всякого волшебства!

**Учитель.**

Четыре года незаметно пролетели,
Пришел к нам расставанья час,
Вы подросли немного, повзрослели,
И грустно мне, и радостно за вас!
Порой сердилась я на вас, не скрою,
И вы, конечно, обижались на меня,
Но человек умеет забывать плохое,
При этом в памяти хорошее храня.

**Песня "Прощай, начальная…"**

(на мотив песни "Когда уйдём со школьного двора")

Когда начальной скажем мы "Прощай",
Нет, не прощай, а только до свиданья.
Её попросим – нас не забывай,
Удачи и успехов пожелай.
Тебе, где все свершились начинанья,
Нет, никогда не скажем мы "Прощай".

Спасибо, что ты есть, любимый класс,
Мы все с тобой немного повзрослели.
Ты всех сдружил и познакомил нас,
Четыре года другом был нам класс.
И пусть не всё, быть может, мы сумели,
Спасибо, что ты был, любимый класс.

**Используемая литература:**

[1] Б.Заходер. Стихотворения.

[2] Ф. Резник. Сказка "Цветик-семицветик", стихотворения.

[3] Материалы журнала "Начальная школа".