**Внеклассное мероприятие**

**"Выпускной вечер в 4-м классе"**

**Оформление:** на заднике сцены надпись "До свидания, начальная школа!", фотогазета "Этапы большого пути", шарики.

**Песня "Школьная планета"**

(муз. А. Журбина, сл. Синявского)

**1 ведущий.**

Вы знакомы с нашим классом?  
Не знакомы?! Ну, дела!

**2 ведущий.**

Не ошиблись ли вы часом?  
Знают все 4 "А"!

**1 ведущий.**

Мы такие тут спектакли  
Четверть каждую даём

**2 ведущий.**

И на всех соревнованьях  
Места первые берём!

**1 ведущий.**

Ну, да ладно, без прикрас  
О себе начнём рассказ.

**2 ведущий.**

Возьмем для яркого примера  
Стихи Бориса Заходера!

**1 ведущий.** И для начала давайте посидим на уроке, причём, не просто, а на задней парте.

*Выходят 2 ученика и инсценируют* ***стихотворение Б. Заходера "Морской бой".***

Что за шум на задней парте?   
Ничего нельзя понять!   
Кто-то там шипит в азарте:   
- Е-один!   
- А-шесть!   
- К-пять!   
Это снова Вова с Петей   
Позабыли всё на свете:   
На уроках день-деньской   
Бой идет у них морской!   
Бьются два военных флота   
На листочках из блокнота.   
Вова с Петей не пираты,   
Не берут на абордаж,   
А наводят на квадраты   
Дальнобойный карандаш   
И противника догонят   
Залпы меткие везде!

Вот линейный крейсер тонет  
В разлинованной воде,  
Вот уже близка победа:  
Миноносцы бьют в упор  
Ну, еще одна торпеда –  
И на дно пойдет линкор!  
Но внезапно всё пропало:  
Море, волны, корабли…  
Прогремело  
Громче шквала:  
- Курс на доску, адмиралы!  
Адмиралы – на мели…  
- Петька, друг, спасай – тону!  
- Я и сам иду ко дну!   
Часто терпит пораженье  
Самый храбрый адмирал,   
Если место для сраженья  
Неудачно он избрал!

**2 ведущий**. Как водиться, после урока, нас ожидает перемена. Большая!

**Инсценировка стихотворения Б. Заходера "Перемена"**

“Перемена, перемена!” -   
Заливается звонок.   
Первым Вова непременно   
Вылетает за порог.

Неужели это Вова   
Пять минут назад ни слова   
У доски сказать не мог?

Он за пять минут успел   
Переделать кучу дел:   
Он поставил три подножки   
(Ваське, Кольке и Серёжке),   
С ходу дал кому-то сдачи,   
Попросил списать задачи,   
Словом, сделал всё, что мог!   
Ну, а тут – опять звонок…

Вылетает за порог –  
Семерых сбивает с ног.  
Неужели это Вова,  
Продремавший весь урок?

Если он, то, несомненно,  
С ним бо-о-льшая перемена!  
Не угонишься за Вовой!  
Он гляди, какой бедовый!  
Прокатился кувырком,  
На перила сел верхом,

Лихо шлёпнулся с перил,   
Подзатыльник получил,   
Вова в класс плетётся снова.  
- Бедный! Нет лица на нём!  
- Ничего, - вздыхает Вова, -  
На уроке отдохнём!

**1 ведущий.** Вот и закончились уроки. Давайте тихонечко подглядим, как некоторые наши ученики выполняют домашнее задание.

**Инсценировка стихотворения Б. Заходера "Вредный кот"**

- Петь, здорово!   
- Здравствуй, Вова!   
- Как уроки?   
- Не готовы…   
Понимаешь, вредный кот   
Заниматься не дает!

Он тогда залез на стул,   
Притворился, что уснул.   
Ну и ловко сделал вид -   
Ведь совсем как будто спит!   
Но меня же не обманешь…   
“А, ты спишь? Сейчас ты встанешь.

Ты умен и я умен!”   
Я кота простить готов,   
Я жалею их, котов   
Но зачем же говорят,   
Будто сам я виноват?

Только было сел за стол   
Слышу: “Мяу…” -  
“Что пришел?  
Уходи! – кричу коту  
Мне и так… невмоготу!  
Видишь, занят я наукой,  
Так что брысь и не мяукай!”  
Раз его за хвост!

- А он?  
- Он мне руку исцарапал,  
Скатерть со стола стянул,  
Все чернила пролил на пол,  
Все тетрадки мне заляпал  
И в окошко улизнул!  
Я сказал открыто маме:  
“Это просто клевета!  
Вы попробовали б сами  
Удержать за хвост кота.

**2 ведущий.** А на следующий день вызовет учитель этого горе-ученика к доске и вот, что получится.

Выходит ученик и читает "Монолог" (автор Ф. Резник).

**Монолог ученика 4-го класса**

Школьная жизнь, школьная жизнь. Чтобы рассказать всё про школьную жизнь, всей жизни не хватит. Я вот вам всего про один день расскажу, и вы всё поймёте.

Учусь я в 4-ом классе. Учусь, если честно, так себе. Бывают тройки, бывают, но редко. В основном, двойки. Учителя меня не понимают и достают страшно. Родители тоже – "вот когда я учился в школе, то…", но своих аттестатов при этом не показывают. Вообще, если бы я был президентом или министром образования, то запретил бы оценку "два" и папам бы приказал брюки носить на резинках, а не на ремне. У кого детство нормальное, тот понимает, о чём это я.

Так вот. Какой это был день конкретно, не помню. Скорее всего – пятница 13-ое, потому что меня вызывали к доске на каждом уроке! Это притом, что руку я никогда не поднимаю, не имею такой глупой привычки. Не люблю, когда эти выскочки узнают, сколько будет 3 х 6, и аж из тапочек выпрыгивают, лишь бы их спросили. Я и без них знаю, что 15, но сижу себе, молчу.

Итак, первый урок – математика. Вызывают меня у доски задачу решить. Задача – обхохочешься: "В школу привезли учебники в 5-ти коробках, по 100 учебников в каждой и в 3-х коробках – по 50. Сколько всего учебников привезли?" Ну, понятно, всё складываем: 100 учебников плюс ещё 50, плюс 5 коробок. Получается, получается …, в общем, всем хватит. Кто же придумает такую задачу, чтобы в ней нашему отечественному ученику учебника не досталось? Решил правильно, по государственному. Угадайте с одного раза, что Светлана Валентиновна мне за это решение поставила? То-то!

Дальше – хуже. Второй урок – история. Ледовитое побоище. "Дмитрий Донской" – говорю – "играл со шведами на своём поле. Те уже у финнов в полуфинале выиграли. Наши выиграли всухую и шведы от обиды все в Неве утопились. Так Русь избавилась от монголо-татарского ига. Теперь ни монголы, ни татары в хоккей больше не играют, да и в футбол тоже. Им же Александр Невский пообещал, что кто на Русь позарится, тот от мяча погибнет. Почему-то этот ответ учителю тоже не понравился, то ли я что-то напутал, то ли одно из двух.

Третий урок – чтение. Тема урока: "Мои любимые книжки" Я за свою жизнь только три книжки прочитал: "Букварь", другую и красную. И меня опять к доске! Надо же что-то говорить. Говорю: Я знаю и люблю таких знаменитых писателей, как Михаила Юрьевича Пушкина, Александра Сергеевича Крылова и Николая Ивановича Лермонтова.

У Крылова – говорю – очень прикольные басни. Например, вот эта:

Вороне где-то бог

Послал кусочек… чего-то, уже не помню, по- моему – брынзы.

Залезла эта ворона на сосну, тут серый волк, или не волк, сейчас уже не скажу. В общем, у них там что-то очень смешно получилось, потому, что в конце лиса "свистнула" яблоко и убежала. Ещё есть одна – то ли "Квадрат", то ли "Концерт", а вот - вспомнил! "Квартет" Там чего-то про зоопарк. То же здорово!

Отвечаю я и вдруг слышу смех на весь класс, а это, оказывается, весь класс и смеётся. У Светланы Валентиновны слезы от смеха выступили. Так что и на этом уроке пришлось "пару" в дневник рисовать. Да, не задался день – три урока и три "двойки", но вы-то теперь сами видите, что они ко мне просто придираются. Всего один день, а таких дней в году, без выходных и каникул, почти 200! Вот вам и вся школьная жизнь – одно мучение! Скорей бы уже на пенсию. Благодарю за внимание!

**2 ведущий.** А сейчас наш дружный класс!

**1 ведущий.** Школьную сказку сыграет для вас!

**Сказка "Цветик-семицветик"**

**1 ведущий.**

В одной обычной школе,  
В одном обычном классе,  
Четвертый класс был, что ли,  
Учился мальчик Вася.

**Песня "Про Васю"**

(муз. Д. Кабалевского, сл. А. Барто)

Целый день он занят делом,  
Двух минут не отдохнёт:  
То он парту мажет мелом,  
То сидит, бумажки рвёт.   
А во время переменки   
Занят он ещё сильней:   
Подойдёт он к чистой стенке,   
Чертит чёртиков на ней.

*Припев:*

Мы песенку про Васю  
Решили спеть для вас,  
Чтоб не было на свете  
Ему подобных Вась.

Успевает всё на свете:  
Целый день ломал часы  
И на мамином портрете  
Подрисовывал усы*.*   
То он вскочит на скамейку,   
То залезет под кровать,   
То зачем-то схватит лейку,   
Станет лужи поливать.

*Припев:*

Мы песенку про Васю  
Решили спеть для вас.  
И верим – в вашем классе  
Таких не будет Вась.

**1 ведущий.**

А как же он учился?   
По честному – неважно,   
Но случай с ним случился   
Загадочный однажды.

**2 ведущий.**

Бродил он как-то в парке,  
Прогуливал урок,  
И на газоне в травке  
Увидел он цветок.

**1 ведущий.**

Цветок тот был на диво,   
Таких в природе нет, -   
Семь лепестков красивых,   
У каждого свой цвет.

**2 ведущий.**

Вспомнил сразу сказку Вася,  
Потянул за лепесток  
Вжик – в своем сидит он классе,  
Не спеша идет урок.

Появляется Вася, в руках у него цветик-семицветик.

**Вася:**

Хочу учебник я такой,  
Чтоб за меня урок любой,  
Он на "отлично" отвечал  
И все задачи сам решал!

**Сценка "Задача"**

Появляется старушка в школьной форме.

**Старушка:** А ты, мальчик, из какого класса?

**Вася:** Из четвертого.

**Старушка:** И я из четвертого. Ох, как болят ноги! Я прошла много тысяч километров. Сегодня, наконец, должна встретиться со своим братом. Он идет мне навстречу.

**Вася:** А почему вы идете так долго?

**Старушка:** О, это длинная и печальная история! Один мальчик решал задачу. Из двух сёл, расстояние между которыми 12 км, вышли навстречу друг другу брат и сестра. Мальчик решил, что они встретятся через 60 лет. Мы подчинились этому глупому, злому, неправильному решению. И вот всё идем, измучились, постарели.

**Старик:** Здравствуй сестра!

**Вася:** Бабушка, дайте мне эту задачу, я попробую её решить.

**Старик:** Нет, эту задачу должен перерешать мальчик Вася.

**Вася:** Этот мальчик – я.

**Старик:** Теперь ты пойдешь с нами.

**Вася:** Не могу, мне мама не позволяет.

**Старик:** А нам мама позволяла уйти из дому без спроса на 60 лет?

**Вася:** Ну, пожалуйста, разрешите мне перерешать задачу. Я хочу исправить свою ошибку.

**Старушка:** Ну что ж, попробуй!

**Вася:** Ура! Вы должны встретиться через 2 часа!

**Все**:

Мы теперь уж не седые,   
Мы ребята молодые.   
Мы теперь не старики,   
Мы опять ученики.

Мы закончили задачу.  
Больше незачем шагать!  
Мы свободны. Это значит –  
Можно петь и танцевать!

*Ребята уходят.*

**Вася:**

Ведь если с книгой посидеть часок,   
Могу и сам я выучить урок.   
На это жалко тратить лепестки,

Так можно в школе помереть с тоски!  
Если выпал мне счастливый случай,  
Надо что-то пожелать покруче!

**Голос из зала.**

Хочешь известным певцом? – Не вопрос!  
И сегодня на "Фабрике звезд"  
Победишь ты соперников всех –  
Оторви лепесток - и успех!

**Песня "Чтобы выучиться пению"**

(муз. З. Петровой, сл. А. Островского)

**Вася:**

Лепестков у меня тысяча, что ли?  
Спеть могу, если надо, и в хоре.  
Ну, чего же еще пожелать?  
Чемпионом мне, может быть, стать?

**Голос из зала.**

Гремит восторженно огромный стадион:  
"Смотрите, вот он – олимпийский чемпион!"  
И гордо ты встаёшь на пьедестал –  
Медали все сегодня ты забрал!

*Звучат спортивные марши. Группа мальчиков строит спортивные пирамиды.*

**Вася:**

Если спортом мне заняться  
И всерьез тренироваться,  
То без всякого цветочка  
Чемпионом стану точно!

**1 ведущий.** Как известно, все телевизионные передачи всё время прерываются рекламой. А у нас передача школьная, поэтому нас ждёт перемена!

**2 ведущий.** Перемену можно проводить по-разному. Давайте попробуем провести её весело и все вместе.

**Песня-танец "Хлопай в такт"**

(Дж. Гершвин)

**Голос из зала.**

Быть художником известным –  
Это очень интересно!  
Рисовать пейзаж, портреты  
Для музеев всего света!

**Песня-танец "Рисунок"**

(муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)

**Вася:**

Так, однако, не годится!   
Можно просто научиться   
И портреты рисовать.   
Жалко мне цветок терять!

А вот если б моя голова  
Только умные знала слова,  
То никто бы в классе  
Не дразнил бы Васю!

**Сценка "Слова"**

*Выходят девочка и мальчик.*

**Вася:** Сплошной кайф! Отпад!

**Маша:** Что ты там бормочешь, не понимаю?

**Вася:** Говорю, клёво! Одно ржа!

**Маша:** Это ты про лошадей, что ли?

**Вася**: Нужны они мне! Я за лошадями не зырил!

**Маша:** Ну, ты и грамотей! Кто же говорит "за лошадями"? Надо говорить "за лошадьми". Ты что, на уроках не бываешь?

**Вася:** Я на уроках дебильник на уши надену, ставлю кассету, слушаю попсу и балдею. Час балдею, два балдею, три… А вчера как зачешусь – ба, да я музыку включить забыл! Ну прикол!

**Маша:** Ну, ты даешь! С тобой не соскучишься.

**Вася:** Да я то что! Ща один фитиль такое сморозил! Подкатывается к одному шкету, дай, говорит, на роликах покататься. Встал и почесал, а там ямка, вот и дерябнулся. Сам с фингалом, училка чуть не с катушек, а ролики гикнулись.

**Маша:** Подожди, я что-то не пойму, а учительница на чем каталась? И как фитиль может на роликах кататься, и чего он там чесал? На каком языке ты говоришь?

**Вася:** Ты чё? Не врубаешься? Простых слов не понимаешь?

**Маша:** Слова бывают разные! А тебе бы неплохо научиться говорить на родном языке.

**Песня "Слова"**

(муз. Г. Ветка, сл. Е. Вершиной).

**Вася**:

Может, стоит пожелать,  
Чтоб всё время отдыхать?  
Без учебы, без заботы,  
Отдых – лучшая работа!

**Песня "Позови своих друзей"**

(муз. О. Хромушина, сл. Ю. Погорельского)

**Вася**: И почему я всю жизнь должен зависеть от какого-то цветка? Что я сам за свою мечту побороться не могу? Очень как могу? А цветок? Вот возьму и подарю его своей первой учительнице, пусть она любое желание загадывает, мне не жалко. Светлана Валентиновна-а-а!

**Учитель.** Спасибо тебе, Вася, за такой красивый цветок. Я поставлю его в вазу, и он будет напоминать мне о вашем классе. На следующий год вы уже будете старшеклассниками и, поэтому, желание у меня одно – чтоб вы все хорошо учились и без всякого волшебства!

**Учитель.**

Четыре года незаметно пролетели,   
Пришел к нам расставанья час,   
Вы подросли немного, повзрослели,   
И грустно мне, и радостно за вас!   
Порой сердилась я на вас, не скрою,  
И вы, конечно, обижались на меня,  
Но человек умеет забывать плохое,  
При этом в памяти хорошее храня.

**Песня "Прощай, начальная…"**

(на мотив песни "Когда уйдём со школьного двора")

Когда начальной скажем мы "Прощай",   
Нет, не прощай, а только до свиданья.   
Её попросим – нас не забывай,   
Удачи и успехов пожелай.   
Тебе, где все свершились начинанья,   
Нет, никогда не скажем мы "Прощай".

Спасибо, что ты есть, любимый класс,  
Мы все с тобой немного повзрослели.  
Ты всех сдружил и познакомил нас,  
Четыре года другом был нам класс.  
И пусть не всё, быть может, мы сумели,  
Спасибо, что ты был, любимый класс.

**Используемая литература:**

[1] Б.Заходер. Стихотворения.

[2] Ф. Резник. Сказка "Цветик-семицветик", стихотворения.

[3] Материалы журнала "Начальная школа".