**Календарно- тематическое планирование по русскому языку для 1 « Б» класса на 2013-2014 уч.год**

**учитель Букоткина И.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | **Корректи-**  **ровка** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | **УУД** | **Виды**  **Деятель-**  **ности** | **Приме-**  **чание** |
| **Знать** | **Уметь** |
|  | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | 1 |  |  | Знать о значении речи, об алгоритме списывания. | Уметь выполнять звуковой анализ слов | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог;  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с  задачами коммуникации | Общение посредством устной и письменной речи |  |
|  | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | 1 |  |  | Общение посредством устной и письменной речи |  |
|  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения | 1 |  |  | Знать о расстановке знаков препинания в конце предложений | Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи |  |
|  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания. Интонация предложений, восклицательный знак | 1 |  |  | Знать о восклицательной информации и восклицательном знаке в предложении | Уметь начать, поддержать, закончить разговор | Ситуация приветствия |  |
|  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании | 1 |  |  | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа |  |
|  | Речевой этикет: слова просьбы, извинения и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 |  |  | Знать нормы речевого этикета | . Уметь задавать вопрос к словам, обозначающим предмет | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности |  |
|  | Речевой этикет: слова просьбы, извинения и благодарности. Знаки препинания в конце предложения | 1 |  |  | Уметь расставлять знаки препинания, различать собственные и нарицательные имена | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа |  |
|  | Речевой этикет: ситуация знакомства, правописание имён собственных. | 1 |  |  | Знать нормы речевого этикета, уметь находить собственные имена | Уметь правильно писать имена собственные и предложения с соблюдением гигиенических норм | Ситуация представления себя |  |
|  | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при обращении | 1 |  |  | Ситуация представления себя и обращения к взрослому |  |
|  | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст | 1 |  |  | Знать речевые и языковые средства, сообщающие свой возраст | Уметь составлять и записывать предложения, писать заглавную букву в именах собственных | Ситуация представления себя и обращения к взрослому |  |
|  | Отработка порядка списывания и правила правописания собственных имён существительных. | 1 |  |  | Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника |  |
|  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какие?», «какой?», «какая?». | 1 |  |  | Уметь использовать слова, называющие признаки, для описания внешности | Ситуация описания внешности |  |
|  | Описание внешности. Повторение слогоударных схем. | 1 |  |  | Знать о слогоударной схеме слова, уметь делить слова на слоги | Уметь соотносить слова с заданной моделью, ставить к словам вопросы, использовать при описании сравнени | Ситуация описания внешности |  |
|  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какие?», «какой?», «какая?». | 1 |  |  | Сравнения при описании внешности |  |
|  | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем | 1 |  |  | Знать о правописании заглавной буквы в имёнах собственных. | Уметь называть точный домашний адрес | Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры) |  |
|  | Письменная речь: оформление адресата на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 |  |  | Знать свой домашний адрес, правило переноса слов. | Уметь применять правило переноса. | Написание адреса на конверте, открытке |  |
|  | Письменная речь: оформление адресата на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 |  |  | Знать правила переноса слов | Уметь называть малую родину и страну, в которой родился, записывать свой адрес на конверте | Написание адреса на конверте, открытке |  |
|  | Правила переноса слов. | 1 |  |  | Написание адреса на конверте, открытке |  |
|  | Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке | 1 |  |  | Уметь составлять текст на заданную тему, делить слова на слоги, объяснять значение слов | Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина) |  |
|  | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. | 1 |  |  | Уметь выделять в словах ударение, ставить к слову вопрос | Приглашение на экскурсию |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. | 1 |  |  | Знать о профессии родителей. | Уметь находить слова, отвечающие на вопросы глаголов | Профессии родителей |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?». | 1 |  |  | Знать о профессии родителей. | Уметь находить слова, отвечающие на вопросы глаголов | Объяснение профессий |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний жи – ши. | 1 |  |  | Знать нормы речевого этикета, о правописании гласных после шипящих | Уметь писать гласную после шипящих | Словесное описание характера человека. |  |
|  | Повторение правила написания сочетаний жи – ши. | 1 |  |  | Уметь работать со звуковыми моделями слов. Знать о правописании сочетаний ча-ща, чу-щу. | Ситуации, в которых необходимы слова извинения |  |
|  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча – ща, чу – щу. | 1 |  |  | Роль слова в изменении характера |  |
|  | Повторение правила правописания сочетаний ча – ща, чу – щу. | 1 |  |  | Уметь писать гласную после шипящих | Роль слова в изменении характера |  |
|  | Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?» | 1 |  |  | Уметь составлять небольшие рассказы, ставить вопросы к словам различных частей речи в предложении | Описание своего характера |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», | 1 |  |  | Знать о словах, которые нельзя переносить | Уметь пользоваться диалогической речью. | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником |  |
|  | Речевая ситуация: интересы. Знакомство с родственными словами. | 1 |  |  | Знать о родственных словах | уметь различатьродственные слова, списывать текст | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником |  |
|  | Закрепление понятия родственные слова | 1 |  |  | Знать о родственных словах. | Уметь различать родственные слова | Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 |  |  | Знать буквы, которые обозначают два звука | Уметь различать родственные слова, ставить к словам вопросы. | Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность |  |
|  | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения. | 1 |  |  | Знать парные по глухости-звонкости согласные | Уметь расставлять знаки препинания. | Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность |  |
|  | Правила правописания сочетаний жи – ши. Письменная речь: объявление. | 1 |  |  | Уметь писать объявления, записывать слова с сочетаниями жи-ши, чу-щу. | Объявление как жанр. Структура объявления |  |
|  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 |  |  | Знать, что такое устойчивые сочетания слов. | Уметь записывать слова с сочетаниями жи-ши, чу-щу. | Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника |  |
|  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 |  |  |  | Уметь находить устойчивые сочетания слов, ставить вопросы к словам | Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния |  |
|  | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа. Повторение правила переноса слов | 1 |  |  | Уметь применять правила переноса слов, записывать слова с сочетаниями жи-ши, чу-щу, списывать текст | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет |  |
|  | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы «какие?», «какой?», «какая? | 1 |  |  |  | Уметь восстанавливать деформиро-  ванный текст, находить слова, обозначающие признак предмета | Объявление как жанр. Структура объявления |  |
|  | Написание собственных имён существительных. | 1 |  |  | Уметь писать собственные имена существительные | Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного |  |
|  | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи-ши. | 1 |  |  | Уметь описывать своего домашнего питомца, списывать предложения | Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы |  |
|  | Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа | 1 |  |  | Уметь проводить звуковой анализ слова, списывать предложения | Описание животного |  |
|  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | 1 |  |  | Уметь определять количество букв и звуков в словах, объяснять устойчивые выражения | Отличие языка человека от языка животных |  |
|  | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща | 1 |  |  | Уметь соотносить звуковые модели, писать жи-ши, ча-ща | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость |  |
|  | Речевой этикет: слова приветствия.  Отработка порядка списывания | 1 |  |  | Уметь списывать по алгоритму | Мимика и жесты как дополнительные средства общения |  |
|  | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы | 1 |  |  | Уметь соотносить слова с заданной звуковой моделью, уметь списывать и задавать вопросы | Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Сочетания чу-щу, ча-ща | 1 |  |  | Уметь писать гласную после шипящих, ставить вопросы кто? что? | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании | 1 |  |  | Уметь выделять ударение в словах, называть в словах безударные гласные | Речевые/языковые средства, которые используются при извинении |  |
|  | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в слове | 1 |  |  | Знать о языковых и речевых средствах, используемых при извинении, правило о написании безударных гласных | Уметь применять правило о написании безударной гласной | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации |  |
|  | Правило правописания безударного проверяемого гласного в слове | 1 |  |  | Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении |  |
|  | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. | 1 |  |  | Знать речевые и языковые средства, используемые при общнии, о функции *ь* | Уметь записывать слова в транскрипцию | Что делает нашу речь понятной и точной |  |
|  | Знакомство с транскрипцией. Повторение функций ь. | 1 |  |  | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой |  |
|  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь. | 1 |  |  | Знать об использовании речевых средств в ситуации поздравления. | Уметь писать слова с буквой Ь | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг |  |
|  | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов | 1 |  |  | Уметь проводить звуковой анализ слова, применять правила переноса слов | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи |  |
|  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ЧК, ЧН | 1 |  |  | Знать о правописании *чк-чн,* о различении твёрдых и мягких согласных. | Уметь применять правило правописания *чк-чн* | Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля |  |
|  | Правила правописания сочетаний ЧК, ЧН | 1 |  |  |  | Наблюдение над разными стилями речи |  |
|  | Контрольное списывание | 1 |  |  | Уметь списывать текст | Художественный и научный стиль |  |
|  | Корректировка | 1 |  |  | Уметь находить изученные орфограммы и доказывать написание | Передача в письме своего отношения к увиденному |  |
|  | Знакомство со словами, близкими по значению | 1 |  |  | Знать об использовании в контексте слов, близких по значению | Уметь читать предложения с соблюдением правильной интонации, проводить звуковой анализ слова | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запрет |  |
|  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение. | 1 |  |  | Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений |  |
|  | Знакомство с нормами произношения и ударения | 1 |  |  | Уметь применять правило правописания *чк-чн,*ставить ударение | Объявление как жанр. Структура объявления |  |
|  | Научная и разговорная речь. | 1 |  |  | Знать об отличии разговорной речи от научной, написания разделит. *ь* | Уметь различать тексты, правописание согласных в словах | Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника |  |
|  | Научная и разговорная речь | 1 |  |  | Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния |  |
|  | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами | 1 |  |  | Знать о неизменяемых словах. Уметь восстанавливать деформированные предложения | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет |  |
|  | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа | 1 |  |  | Уметь отвечать на вопросы, находить йотированные гласные | Объявление как жанр. Структура объявления |  |
|  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение правила переноса слов | 1 |  |  | Знать заимствованные слова. | Уметь применять гласные после шипящих, применять правила переноса | Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного |  |
|  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. | 1 |  |  |  | Уметь различать звонкие глухие согласные, находить синонимы | Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы |  |
|  | Речевая ситуация: составление объявления. | 1 |  |  |  | Уметь находить омонимы, писать слова с безударными гласными | Описание животного |  |
|  | Комплексное повторение пройденного | 1 |  |  |  | Уметь применять правила написания прописной буквы в именах собственн | Отличие языка человека от языка животных |  |
|  | Диагностика | 1 |  |  |  | Уметь выполнять задания тестового содержания | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость |  |
|  | Корректировка | 1 |  |  |  | Уметь находить изученные орфограммы и доказывать написание | Мимика и жесты как дополнительные средства общения |  |
|  | **Повторение изученного материала** | 1 |  |  |  |  | Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста |  |
|  | Правописание парных согласных по глухости - звонкости | 1 |  |  |  | Уметь правильно писать парные согласные в словах | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры |  |
|  | Правописание безударных гласных | 1 |  |  |  | Уметь правильно писать слова с безударной гласной | Речевые/языковые средства, которые используются при извинении |  |
|  | Правописание собственных имён существительных | 1 |  |  |  | Уметь записывать собственные имена существительные | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации |  |
|  | Слова, обозначающие признаки предметов | 1 |  |  | Знать о словах, обозначающих признаки предметов |  | Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении |  |
|  | Слова, обозначающие действия предметов | 1 |  |  | Знать о словах, обозначающих действия предметов |  | Что делает нашу речь понятной и точной |  |
|  | Перенос слов | 1 |  |  | Знать правило переноса | уметь применять на практике правило переноса | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой |  |
|  | Правописание гласных после шипящих в буквосочетаниях жи-ши | 1 |  |  |  | Уметь применять орфограмму на практике | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг |  |
|  | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ча-ща, чу-щу | 1 |  |  |  | Уметь применять орфограмму на практике | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи |  |
|  | Правописание сочетаний ЧК, ЧН | 1 |  |  |  | Уметь применять орфограмму на практике | Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля |  |
|  | Функция *ь.* Правописание его в словах | 1 |  |  |  | Уметь различать на письме разделительные *ь* и *ъ* | Наблюдение над разными стилями речи |  |
|  | Контрольный диктант | 1 |  |  |  | Уметь безошибочно писать тексты, выполнять задания | Художественный и научный стиль |  |
|  | Корректировка | 1 |  |  |  | Уметь находить изученные орфограммы и доказывать написание | Передача в письме своего отношения к увиденному |  |
|  | Изменяемые и неизменяемые слова | 1 |  |  |  | Уметь находить слова по теме | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запрет |  |
|  | Многозначные слова | 1 |  |  | Знать многозначные слова |  | Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений |  |
|  | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |  |  |