|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического  объединения начальных классов  Руководитель\_\_\_\_\_\_\_Ф.М.Сунгатуллина  Протокол №   от 24 августа 2013 г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Шушмабашская средняя  общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ш. Фатхрахманова  «24» августа 2013 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Шушмабашская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Г. Шаймарданова  Приказ № от «26» августа 2013 г.  . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтениюдля 2 класса**

**учителя высшей квалификационной категории**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Тазетдиновой Гульшат Ринатовны**

Принятона заседании педагогического совета

протокол № от 26 августа 2013 года

**2013-2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе:

* Закона РФ и РТ«Об образовании» (в действующей редакции);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373.;
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»Арского муниципального района Республики Татарстан;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2013-2014 учебный год;
* Учебного плана 1-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2013-2014учебный год, утвержденного решением педагогического совета (Протокол № от 26 августа 2013 года)

**Цель обучения :**

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* **воспитание** интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи, реализуемые во 2 классе:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе рассчитана на 102 учебных часов (3 часа в неделю по базисному учебному плану )Рабочая программа ориентирована на использование учебника:**

**-** «Литературное чтение» 2 класс. 2 ч. Учебник Н.А Чуракова. – М.: Академкнига / Учебник, 2012 г.

- «Литературное чтение» 2 класс- О.В. Малаховская: хрестоматия / О.В. Малаховская; под ред. – Чураковой Н.А

**Планируемые результаты**

**Личностными** результатами обучения во втором классе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование  потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными**результатами обучения во втором классе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная* цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться  библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области  познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий**

**Обучающиеся  получат возможность научиться:**

* подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
* понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года обучения**

**Знать/понимать**:

* имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
* имена 2-3 современных писателей (поэтов), название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
* названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

**уметь:**

читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

* читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
* пересказывать текст небольшого объема;
* различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

* определять тему и выделять главную мысль произведения;
* оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка, уметь находить их в тексте; (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст) пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов;

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Универсальные учебные действия** | **Дата проведения** | | **прим** |
| **По пл.** | **Факт.** |
| **1 четверть-18 часов. В гостях у Учёного Кота- 17 ч.** | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с библиотекой учёного кота | 1 | **Познавательные:**  находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический,фразеологический)  **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве; **Личностные:** формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе |  |  |  |
| 2 | | Произведения классиков Отечественной литературы XIX –XX вв. | 1 | **Познавательные:**  сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:**выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; **Личностные:**принимать и сохранять учебную задачу |  |  |  |
| 3 | | Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:**выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; **Личностные:**принимать и сохранять учебную задачу |  |  |  |
| 4 | | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» 1 часть | 1 | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:**выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; **Личностные:**принимать и сохранять учебную задачу |  |  |  |
| 5 | | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»2 часть | 1 | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:**выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; **Личностные:**принимать и сохранять учебную задачу |  |  |  |
| 6 | | Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок» | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике  **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 7 | | Русская народная сказка «Лисичка -сестричка и волк» | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике  **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 17.09 |  |  |
| 8 | | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей | 19.09 |  |  |
| 9 | | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 21.09 |  |  |
| 10 | | Характеристика героев сказки. Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»  1 часть | 1 | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего | 24.09 |  |  | |
| 11 | | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»  2 часть | 1 | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с 10позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:**положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором | 26.09 |  |  | |
| 12 | | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» в пересказе А.Афанасьева | 1 | **Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принцип  **Регулятивные:**соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых | 28.09 |  |  | |
| 13 | | Главные герои волшебной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | **Регулятивные:**соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  **Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли.  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принцип | 1.10 |  |  | |
| 14 | | Современные поэтические тексты. И.Пивоварова. Стихотворения | 1 | **Познавательные:**  Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.  **Регулятивные:**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  **Личностные:**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе | 3.10 |  |  | |
| 15 | | И.Пивоварова. «Мост и сом» | 1 | **Познавательные:**  Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.  **Регулятивные:**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  **Личностные:**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе | 5.10 |  |  | |
| 16 | | Устное народное творчество и современная поэзия.Считалки. ГайдаЛагздынь «Утренняя кричалка» | 1 | **Познавательные:**  уметь различать поэзию от народного творчества;  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), предлагать способ его проверки;находить необходимую информацию в учебнике  **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию ебнике. | 8.10 |  |  | |
| 17 | | Г.Лагздынь. Утренняя кричалка. **Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»** | 1 | **Познавательные:**  находить необхо-димую информацию в учебнике;уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пред-лагать способ его проверки;находить необходимую информацию в учебнике. **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | 10.10 |  |  | |
| **В гостях у Незнайки- 8 ч.** | | | | | | | |
| 18 | | Фантазии в литературе и жизни. Н.Носов«Фантазёры» | 1 | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (вер---сию), пробовать предлагать способ его проверки **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать соб-ственную позицию.  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | 12.10 |  |  |
| 19 | | Герой произведения Н.Носова «Фантазёры» | 1 | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | 17.10  (15.10) |  |  |
| 20 | | Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 | **Познавательные:**  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Личностные:**устойчивая учебно-познавательная мотивация учения | 17.10 |  |  |
| 21 | | Э.Мошковская. Стихотворения | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска необходимой информцией;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, стро-ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.**Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;находить необходимую информацию в учебнике**Коммуникативные:** учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми | 19.10 |  |  |
| 22 | | Обман и фантазия. « Язык и уши» «Если грачи закричали» | 1 | **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; ·  **Личностные:**смыслообразование и нравственно-этическая ориентация;  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки; | 22.10 |  |  |
| 23 | | Современная авторская сказка.  Б.Окуджава «Прелестные приключения» 1-2 части | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог. **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 24.10 |  |  |
| 24 | | Б.Окуджава.«Прелестные приключения «3-4 части | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию), пробовать предлагать способ его проверки;  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог. **Личностные:**соотнесение пос-тупков с принятыми этическими принципами | 26.10 |  |  |
| 25 | | Фантазия в литературе. Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…» | 1 | **Познавательные:**  строить сообщения в устной форме; **Регулятивные:**адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;  **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей | 29.10 |  |  |
| **В гостях у Барсука -18 ч.** | | | | | | | |
| 26 | Секреты чайного домика | | 1 | **Познавательные:**  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;преобразовывать практическую задачу в познавательную  **Коммуникативные:** учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; | 31.10 |  |  |
| 27 | С.Козлов «Ёжик в тумане». | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 2.11 |  |  |
| **2 четверть -21 часов** | | | | | | | |
| 28 | **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц».**Хокку поэта Исса | | 1 | **Познавательные:**  строить сообщения в устной форме;  **Регулятивные:**адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;  **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей | 12.11 |  |  |
| 29 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | | 1 | **Познавательные:**  строить сообщения в устной форме;  **Регулятивные:**адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;  **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей | 14.11 |  |  |
| 30 | Японская сказка «Луна на ветке» | | 1 | **Познавательные:**  ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Регулятивные:**адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; **Личностные:**Формирование социальной роли ученика, фор-мирование положительного отношения к учебе | 16.11 |  |  |
| 31 | **Поход в «Музейный дом».** Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | | 1 | **Познавательные:**  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**Регулятивные:**Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**внимательно относиться к собственным переживаниям ипереживаниям других людей | 19.11 |  |  |
| 32 | С.Козлов «Красота». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы»** | | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию),предлагать способ его проверки; находить необходимую информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывать высказанное суждение;стараеться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе | 21.11 |  |  |
| **2 четверть-21 часов** | | | | | | | |
| 33 | Секрет коротких стихотворений | | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию),предлагать способ его проверки; находить необходимую информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывать высказанное суждение;стараеться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе | 23.11 |  |  |
| 34 | . **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Венецианова «Жнецы»** | | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учиться высказывать своё предположение (версию),предлагать способ его проверки; находить необходимую информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывать высказанное суждение;стараеться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе | 26.11 |  |  |
| 35 | Японское хокку Тиё, Оницура. **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»** | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 28.11 |  |  |
| 36 | В.Драгунский «Что я люблю» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 30.11 |  |  |
| 37 | Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 38 | Герой прозаического произведен я  В.Драгунский «Что любит Мишка»  1 часть | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципамить нужное место для ответа на вопрос |  |  |  |
| 39 | В.Драгунский «Что любит Мишка»  2 часть | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципамить нужное место для ответа на вопрос |  |  |  |
| 40 | Произведения о взаимоотношениях людей.М.Бородицкая. Ракушки. Уехал младший брат. | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Регулятивные:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором |  |  |  |
| 41 | С.Махоткин «Груша» | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Регулятивные:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором |  |  |  |
| 42 | Произведения зарубежной литературы  Сказка Дж.Родари. «Приезжает дядюшка Белый Медведь» | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Регулятивные:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором |  |  |  |
| 43 | Дж.Родари. «Приезжает дядюшка Белый Медведь» | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**Регулятивные:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Личностные:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором |  |  |  |
| **В гостях у Ёжика и Медвежонка – 10 ч.** | | | | | | | |
| 44 | И.Тургенев «Воробей». И.Карем «Ослик» | | 1 | **Познавательные:**  осуществляет поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;преобразовывать практическую задачу в познавательную  **Коммуникативные:** учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |  |
| 45 | М.Бородицкая «Котёнок». Э.Мошковская «Кому хорошо» | | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;преобразовывать практическую задачу в по-знавательную  **Коммуникативные:** учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу |  |  |  |  | |
| 46 | В.Драгунский «Друг детства» | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;находить в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Регулятивные:**проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:**развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. |  |  |  |
| **3 четверть-20 часов** | | | | | | | |
| 47 | Прием олицетворения в произведении В.Лунина «Кукла». Р.Сефа «Я сделал крылья и летал» | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;находить в тексте незнакомые слова,определяет их значения разными способами;уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  **Регулятивные:**проявляет познавательную ини-циативу в учебном сотрудничестве; ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:**развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. | 11.01 |  |  |
| 48 | Произведения выдающихся представителей русской литературы Л.Толстой «Прыжок» 1 часть | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; **Регулятивные:**проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:**развивать эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.  вать его и находить нужное место; примерять высказывание к характеру героя. | 14.01 |  |  |
| 49 | Л.Толстой «Прыжок» 2 часть | | 1 | **Познавательные:**  строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; **Регулятивные:**проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  **Личностные:**развивать эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. | 16.01 |  |  |
| 50 | Главный герой произведения Л.Толстого «Акула» | | 1 | **Познавательные:**  определять тему и главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами. **Регулятивные:**работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывает высказанное суждение; | 18.01 |  |  |
| 51 | Л.Толстой. «Акула» | | 1 | **Познавательные:**  определять тему и главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами. **Регулятивные:**работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывает высказанное суждение; | 21.01 |  |  |
| 52 | Произведения выдающихся представителей русской литературы  « Сказки о животных»Л.Н.Толстой | | 1 | **Познавательные:**  проявить любовь к животным.  **Личностные:**осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 23.01 |  |  |
| 53 | Произведения современной отечественной литературы Э.Мошковская «Если такой закат».**Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу»** | | 1 | **Познавательные:**  осуществлять поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**находить необходимую информацию учебнике.**Коммуникативные:** оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами небольшого объёма; | 25.01 |  |  |
| **Точка зрения – 16 ч.** | | | | | | | |
| 54 | Чтение стихотворных произведений. А.Кушнер «Что я узнал!»**Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо** | | 1 | **Познавательные:**  уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы, находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами  **Регулятивные:**уметь организовывать своё рабочее место и работу;сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.**Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы | 28.01 |  |  |
| 55 | С.Махотин «Фотограф». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В.Гога «Церковь в Овере»** | | 1 | **Познавательные:**  осуществляет поиск необходимой информации;использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; находит необходимую информацию в учебнике.**Коммуникативные:** оформляет свою мысль в устной речи;обосновывает высказанное суждение;старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 30.01 |  |  |
| 56 | И.Пивоварова «Картина». **Поход в «Музейный дом». ИллюстрацияЛентулова «Василий Блаженный»** | | 1 | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Личностные:**осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 1.01 |  |  |
| 57 | О.Дриз. Игра. Стёклышки. | | 1 | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Личностные:**осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 4.02 |  |  |
| **3 четверть- 30 часов** | | | | | | | |
| 58 | С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | | 1 | **Познавательные:**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию;  **Личностные:**осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 6.02 |  |  |
| 59 | Чтение стихотворных произведений.М.Бородицкая «Лесное болотце»,В.Берестов «Картинки в лужах», А.Ахундова «Окно». | | 1 | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям;осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Регулятивные:**в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;развитие эстетических чувств. | 8.02 |  |  |
| 60 | А.Усачёв «Бинокль» | | 1 | **Познавательные:**  уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.определять тему и главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами. **Регулятивные:**умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывать высказанное суждение; **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | 11.02 |  |  |
| 61 | Произведения о взаимоотношениях людей и животных.Т.Белозёрова «Хомяк», М.Яснов «Хомячок» | | 1 | **Познавательные:**  уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.определять тему и главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значения разными способами. **Регулятивные:**умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи;обосновывать высказанное суждение; **Личностные:**учебно-познавательный интерес к новому учебному материал; определять, от какого лица идёт повествование. | 13.02 |  |  |
| 62 | Произведения о добре и зле. Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» | | 1 | **Познавательные:**  осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы, определяет тему и главную мысль текста;**Регулятивные:**умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **Коммуникативные:** оформляет свою мысль в устной речи;обосновывает высказанное суждение | 15.02 |  |  |
| 63 | Стихотворения современных авторов: Е.Чеповецкий, П.Синявский | | 1 | **Познавательные:**  использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;**Коммуникативные:** оформляет свою мысль в устной речи;  **Личностные:**положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором | 18.02 |  |  |
| 64 | О.Кургузов«Сухопутный или морской?». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж»** | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике  **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимо-действие со сверстниками  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 20.02 |  |  |
| 65 | О.Дриз. Кончилось лето. **Поход в «Музейный дом».ИллюстрацияМ.Добужинского «Кукла».ИллюстрацияМ.Шагала «Синий дом»** | | 1 | **Познавательные:**  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  **Регулятивные:**составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. **Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.  **Личностные:**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | 22.02 |  |  |
| 66 | Произведения выдающихся представителей русской литературы А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». М.Лермонтов «Осень» | | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;умение отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения пробле  **Регулятивные:**умение работать по предложенному плану, используя необх  **Коммуникативные:** оформление своей мысли в устной речи;обосновывать высказанное суждение;стараеться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к учебному материалу. | 25.02 |  |  |
| 67 | Стихотворения современных авторов:О.Дриз, Р.Сеф, Л.Яхнин, Г. Юдин. | | 1 | 27.02 |  |  |
| 68 | А.Усачёв «Обои» | | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;умение отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы, определение темы и главной мысли текста. **Регулятивные:**умение работать по предложенному плану, используя необходимые средства.  **Коммуникативные:** оформление своей мысли в устной речи;  **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | 1/03 |  |  |
| 69 | В. Лунин «Что я вижу», Ю.Мориц. «Хвостики». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д.Арчимбольдо «Лето», «Осень»** | | 1 | **Познавательные:**  умение отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.Находить в тексте незнакомые слова, определение их значения разными способами**Регулятивные:**умение организовывать своё рабочее место и работу;сопоставление своей работы с образцом; оценивание её по критериям, выработанным в классе.**Коммуникативные:** оформление своей мысли в устной речи; умение задавать уточняющие вопросы; **Личностные:**формирование эстетических чувств | 4.03 |  |  |
| **Детские журналы- 5 часов** | | | | | | | |
| 70 | Детские журналы. Понятия «новости», «периодика» | | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска необходимой информации;**Регулятивные:**выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;героями стихотворения. | 6/03 |  |  |
| 71 | «Периодика»С.Михалков «Что у вас?» | | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска необходимой информации;**Регулятивные:**выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | 11/03  (8/03) |  |  |
| 72 | Детская периодика. Знакомство с детскими журналом «Мурзилка».Структура детского журнала. | | 1 | **Познавательные:**  осуществление поиска необходимой информации;**Регулятивные:**выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Коммуникативные:** оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; **Личностные:**Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; героями стих-я. | 11.03 |  |  |
| 73 | Детская периодика «Весёлые картинки», «АБВГД» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. | 13/03 |  |  |
| 74 | Детская периодика. «АБВГД» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |  |  |  |
| **Природа для поэта – любимая и живая- 12ч.** | | | | | | | |
| 75 | Произведения современной отечественной литературы  Л.Яхнин. «Музыка леса»,  Р.Сеф «Добрый человек». | | 1 | **Познавательные:**  построениет логического рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей;  определение темы и главной мысли текста; **Регулятивные:**высказывание своего предположения (версию), находить необходимую информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  **Личностные:**положительное отношение к школе, проявление желания учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. |  |  |  |
| 76 | Сеф «Добрый человек». | | 1 | **Познавательные:**  **по**строение логического рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей;  определение темы и главной мысли текста; **Регулятивные:**высказывание своего предположения (версию), находить необходимую информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  **Личностные:**положительное отношение к школе, проявление желания учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. |  |  |  |
| 77 | Ю.Коваль«Три сойки». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрер «Заяц»** | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |  |  |  |
| 78 | Е.Чарушин «Томка испугался» | | 1 | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям.  **Регулятивные:**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Личностные:**Адекватно воспринимать оценку учителя |  |  |  |
| 79 | Е.Чарушин «Томкины сны» | | 1 | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям.  **Регулятивные:**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая само-регуляция. **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Личностные:**Адекватно воспринимать оценку учителя |  |  |  |
| 80 | Чтение прозаических произведений.  М.Пришвин «Разговор деревьев» | | 1 | **Познавательные:**  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различ--ных жанров. **Регулятивные:**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  |  |  |
| 81 | М.Пришвин «Золотой луг». **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи»** | | 1 | **Познавательные:**  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **Регулятивные:**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  **Личностные:**внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  |  |  |
| 82 | Поэты о природе. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | | 1 | **Познавательные:**  овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  **Регулятивные:**соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог **Личностные:**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  |  |  |
| 83 | Прием олицетворения в стихах.С.Козлова «Желудь», М.Лермонтова «Утес» | | 1 | **Познавательные:**  овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  **Регулятивные:**соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог **Личностные:**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. |  |  |  |
| 84 | Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств .  М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…» | | 1 | **Познавательные:**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице. |  |  |  |
| 85 | Д.Биссет «Ух!» | | 1 | **Познавательные:**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице. |  |  |  |
| 86 | Произведения о природе.  А.Екимцев «Осень» | | 1 | **Познавательные:**  овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  **Регулятивные:**соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог **Личностные:**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, про-изведениям искусства. |  |  |  |
|  | **Почему нам бывает смешно – 16 ч.** | | | | | | |
| 87 | Современные юмористические произведения К.Чуковский «Федотка». Юмористические произведения для детей. | | 1 | **Познавательные:**  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  **Регулятивные:**контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками  **Личностные:**Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей |  |  |  |
| 88 | Юмористические произведения для детей.О.Дриз. «Доктор» «Обида» | | 1 | **Познавательные:**  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  **Регулятивные:**контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками  **Личностные:**Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей |  |  |  |
| 89 | Драматизация юмористических сцен. Диалог. | | 1 | **Регулятивные:**контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками |  |  |  |
| 90 | В.Драгунского. «Сверху вниз, наискосок!»II часть | | 1 | **Познавательные:**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |  |  |  |
| 91 | В.Драгунского. «Сверху вниз, наискосок!»III часть | | 1 | **Познавательные:**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |  |  |  |
| 92 | Юмористические произведения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | | 1 | **Познавательные:**  Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.  **Регулятивные:**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **Личностные:**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе |  |  |  |
| 93 | М.Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча» | | 1 | **Познавательные:**  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **Регулятивные:**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |  |  |  |
| 94 | Смешные стихотворения для детей. Лев Квитко «Лемеле хозяйничает» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 95 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» 4часть | | 1 | **Познавательные:**  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **Регулятивные:**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучен ия материала, опираясь на иллюстративный ряд.  **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |  |  |  |
| 96 | Приёмы смешного в рассказах.  Л.Яхнин «Зеркальце» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 97 | Приёмы смешного стихотворениях. П..Синявский «Такса едет на такси», «Ириска и редиска» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 98 | Пьер Коран «По дорожке босиком» | | 1 | **Познавательные:**  формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  **Регулятивные:**контроль своих действий по ориентированию в учебнике **Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками **Личностные:**соотнесение поступков с принятыми этическими принципами |  |  |  |
| 99 | Андрей Усачев «Жужжащие стихи» | | 1 | **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог,  **Познавательные:**  умение правильно произносить звуки |  |  |  |
| 100 | Секрет смешного стихотворения.П.Синявский | | 1 | **Познавательные:**  умение найти ответ на вопрос, работать с риунками.  **Коммуникативные:** умение работать с партнером. |  |  |  |
| 101 | Заседание клуба «Ключ и заря». | | 1 | **Познавательные:**  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации **Регулятивные:**контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестно  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками  **Личностные:**Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |  |  |  |
| 102 | Итоговой урок.Викторина | | 1 | **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками  **Регулятивные:**контроль своих действий |  |  |  |

**Перечень литературы и электронные образовательные ресурсы**

**Основная литература**

**Учебник :**

«Литературное чтение» 2 класс. 2 ч. Учебник Н.А Чуракова. – М.: Академкнига / Учебник, 2012 г.

«Литературное чтение» 2 класс- О.В. Малаховская: хрестоматия / О.В. Малаховская; под ред. – Чураковой Н.А

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению( базовый уровень)

**Дополнительная литература:**

Литературное чтение 2 класс: Методическое пособие Н.А Чуракова.. - М.:Академкнига / Учебник, 2012г.

**Интернет ресурсы:**

<http://www.rusedu.ru/>«Архив учебных программ и презентаций RusEdu»

[www.nachlka.com/](http://www.nachlka.com/)

[www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)

nsc.lsep-tember.ru

[www.openworld.ru](http://www.openworld.ru)

nsc.1september.ru/

[www.murzilka.km.ru](http://www.murzilka.km.ru)