***РИТМИКА***

***Тематическое планирование 1 класс. (1ч в неделю)***

ЗУН: СТРОИТЬСЯ В КОЛОННУ ПО ДНОМУ,

ОРГАНИЗОВАННО ВХОДИТ В ЗАЛ ПОД МУЗЫКУ

ХОДИТЬ ЕСТЕСТВЕННЫМ ШАГОМ, ПО КРУГУ С СОХРАНЕНИЕМ ДИСТАНЦИИ4

РИТМИЧНО ВЫПОЛНЯТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РУКАМИ И НОГАМИ;

ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ;

НАЧИНАТЬ И ЗАКАНЧИВАТЬ ДВИЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО ЗВУЧАНИЕМ МУЗЫКИ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЧИСЛО | ТЕМА | Т/К |
|  | ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Подготовка к уроку. Знакомство с залом. Правила т/б. |  |
| 2. | Правильное и.п.. ходьба и бег с высоким подниманием колен. | Игра « Кузнечики» |
| 3 | Перестроение в круг из шеренги, цепочки. | р/д в круге. |
| 4  5 | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, налево. направо, налево, в круг, из круга. | р/р «Веселые ладошки» |
| 6  7 | Разучивание несложных элементов.  Танец « Капельки» |  |
| 8 | Музыкальная игра | «Эй покажи, мишутка» |
|  | ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | О/У Движение рук в разных направлениях без  предметов | «Паровозики» |
| 2 | Движение рук в разных направлениях с погремушками | т/к «Погремушки» |
| 3 | Наклоны и повороты туловища (класть , поднимать предметы перед собой и сбоку) | т/к «Воробушки» |
| 4 | Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и ее внутрь | т/к «Антошка» |
| 5 | Хороводная «В лесу родилась елочка» |  |
| 6 | Танец инсценировка « Маленькой елочке..» |  |
| 7 | Танец « Буги –вуги» |  |
|  | ТРЕТЯЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Упр. а координацию движений.  Перекрестное и одновременное поднимание, опускание рук. |  |
| 2 | Выставление правой ноги и левой руки и наоборот. |  |
| 3 | Провожать движение руки головой, взглядом | Кукольное представление |
| 4 | Отстукивание и отхлопывание несложных ритмичных рисунков. |  |
| 5 | Упр. На расслабление | « Вдох ,выдох через нос» |
| 6 | Танец веселых утят |  |
| 7 | Танец «Мишка с куклой» |  |
| 8 | Танец « Веселый мячик» |  |
|  | ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1  2 | Выполнение р/д в соответствии с характером музыки | Марш-«ходьба на месте»,  Хороводная – «круг»,  Танцевальная- « подскоки» |
| 3 | Элементы русской пляски:  Простой хороводный шаг | «Во поле березка…» |
| 4 | Шаг на ступне, подбоченившись двумя руками  ( для девочек платочки) |  |
| 5 | Притопы одной ногой и поочередно.  Выставление ноги с носка на пятку. |  |
| 6 | Игры со словами « У медведя…» |  |
| 7 | Игра « Друг дружок …» |  |
| 8 | Повторение изученных музыкальных композиций. |  |

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС. (1 Ч В НЕДЕЛЮ)***

ЗУН:

ПРНИМАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ И.П.;

СОХРАНЯТЬ ПРАВИЛЬНУЮ ДИСТАНЦИЮ В ПАРАХ;

САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ УЧИТЕЛЯ;

СОБЛЮДАТЬ ТЕМП ДВИЖЕНИЙ, ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЕ НА МУЗЫКУ,ВЫПОЛНЯТЬ О/У УПР. В ОПРЕДЕЛЕННОМ РИТМЕ И ТЕМПЕ;

ЛЕГКО И НЕПРИНУЖДЕННО ВЫПОЛНЯТЬ ВСЕ ИГРОВЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЧИСЛО** | **ТЕМА** | **Т/К** |
|  | ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Правила т/б в зале.  Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. | «Эй покажи,мишутка» |
| 2 | Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. |  |
| 3 | Построение из шеренги в круг, из движения врассыпную | «воробьи, стрекозы» |
| 4 | т/к «мой зонтик» |  |
| 5  6 | Упражнение с предметами при ходьбе и беге: обегать, собирать, передавать, перекладывать. |  |
| 7  8 | Ритмичные движения под танцевальную музыку с обручем. |  |
|  | ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Упражнения с лентами под музыку |  |
| 2 | Наклоны туловища | « часы, маятник» |
| 3 | Упражнения с флажками |  |
| 4 | Поочередное выставление ноги вперед, назад, в стороны, в и.п .сгибание и разгибание ступни из положения стоя,сидя. | Танец пингвинов |
| 5 | Упражнения на выработку осанки. |  |
| 6 | Хороводная « В лесу родилась елочка» |  |
| 7 | Танец « Снежинок» | Снежинки спускаются с неба» |
| 8 | т/к «Возле елки хоровод» |  |
|  | ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Упражнения на координацию движений |  |
| 2 | Разнообразные перекрестные движения. |  |
| 3 | Выполнение движений в заданном темпе. |  |
| 4 | Круговые движения кистью. Сгибание в кулак пальцев (одновременное, поочередное) |  |
| 5 | Исполнение ритмич. рисунка на бубне |  |
| 6-7 | Танцевальная композиция «Мамина улыбка» |  |
| 8 | Музыкальные импровизации на тему |  |
| 9 | Парная пляска по кругу. |  |
| 10 | Движение парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. |  |
|  | ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Упражнение на расслабление мышц.  Свободное падение рук с и.п. в стороны и перед собой |  |
| 2 | Раскачивание рук поочередно и вместе. |  |
| 3 | Упражнение с музыкальными инструментами. |  |
| 4 | Танец с платочками |  |
| 5 | Марш « ходьба в колонне, парами с гимнастическими палками» |  |
| 6 | Игра в классики. |  |
| 7 | Прыжки на скакалке на месте, бегом. |  |
| 8 | Игры с мячом со словами |  |
| 9 | Повторение танцевальных композиций. |  |

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛ. (1Ч В НЕДЕЛЮ)***

ЗУН:

РАССЧИТЫВАТЬСЯ ПО ПОРЯДКУ;

САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТРЕБУЕМЫЕ ПЕРЕМЕНЫ НАПРАВЛЕНИЙ, РУКОВОДСТВУЯСЬ МУЗЫКОЙ;

ПЕРЕДАВАТЬ В ИГРОВЫХ И ПЛЯСОВЫХ ДВИЖЕНИЯХ: НАПЕВНОСТЬ, ГРАЦИОЗНОСТЬ, НЕЖНОСТЬ,ИГРИВОСТЬ;

ПЕРЕДАВАТЬ ХЛОПКАМИ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК МЕЛОДИИ,РИСУНОК ЗАДАННЫЙ УЧИТЕЛЕМ, САМОСТ.РИСУНОК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ТЕМА** | **Т/К** |
|  | ПЕРВАЯ ЧЕТРЕРТЬ |  |
| 1 | Правила т/б  Ходьба с приседанием, со сгибанием, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. |  |
| 2 | Построение в колонны по три. |  |
| 3 | Перестроение из одного круга в 2-3 |  |
| 4 | Ритмичные упражнение в круге. | « часы» |
| 5 | т/к «капельки» |  |
| 6 | т/к «листопад» |  |
| 7 | т/к Сгибание и разгибание кистей рук | Барабанные палочки. |
| 8 | Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. |  |
|  | ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Наклоны, повороты и круговые движения головы. |  |
| 2 | Движение рук в разных направлениях: отведение рук, с обхватом плеч |  |
| 3 | Повороты туловища. Приседание с разведением коленей в сторону. |  |
| 4 | Поднимание на носках и приседание |  |
| 5 | Новогодние хороводы. |  |
| 6 | Танец Буги-вуги. |  |
| 7 | Танец пингвинов |  |
|  | ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Перелезание через сцепленные руки, палку |  |
| 2 | Упражнения на выработку осанки |  |
| 3  4 | т/к «Зимняя прогулка» |  |
| 5 | Ритмичные движения с обручами |  |
| 6 | Ритмичные движения с мячами |  |
| 7 | Ритмичные движения с лентами | Идем по снегу |
| 8 | Танец маленьких утят |  |
| 9 | Танец - полька |  |
| 10 | Повторение изученных т/к |  |
|  | ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1. | УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ |  |
| 2 | Упражнения на расслабление мышц.  Встряхивание кистью. |  |
| 3 | Передача в движениях игровых образов |  |
| 4 | Инсценировки  « Конь и комар |  |
| 5 | Магазин игрушек. |  |
| 6 | Лиса и гусь |  |
| 7 | Яблочный пирог |  |
| 8 | Улиточка. |  |

***Рассмотрено на МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Утверждено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ директор***

***Утверждено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зам.директора по УВР***

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ***

***ПЛАНИРОВАНИЕ***

***Предмет: РИТМИКА***

***Учитель: Е.В. Лаврова***