**Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине**

**Сергея Андреевича Тутунова «Зима пришла. Детство».**

2 класс

***Цель:***  научить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на план.

**Планируемые результаты:**

* **Познавательные**

познакомит с картиной художника Сергея Андреевича Тутунова «Зима пришла. Детство»;

* **Регулятивные**

учить детей осмысливать содержание картины; совершенствовать умения подбирать необходимые для описания и повествования слова; совершенствовать умение собирать рабочие материалы к сочинению.

* **Коммуникативные**

Организовывать атмосферу доброжелательности и комфорта на уроке, развивать устную и письменную речь учащихся, внимательно слушать других, учиться принимать другую точку зрения;

* **Личностные**

развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение. Искать свою позицию в многообразии позиций, эстетических, культурных предпочтений.

* **Универсальные учебные действия**

учить соотносить художественный текст и художественные средства картины; развивать мышление детей, кругозор, воображение, обогащать словарь детей новой лексикой, способствовать формированию интереса к живописи и внимательному отношению к выбору слов, воспитывать любовь к природе.

***Оборудование:***

компьютер, мультимедийный проектор, репродукция картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (учебник «Русский язык» 2 класс В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, картинная галерея), портрет художника; по 1-2 репродукции картин известных художников (жанровая живопись: натюрморты, портреты, пейзажи); опорный картинный план для составления описательного рассказа по картине; запись произведения «Зима» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; диск с записью песенки из мультфильма «Пластилиновая ворона» (слова А. Кушнера, музыка Г. Гладкова), орфографический словарь.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.**

**II. Тема урока**

 - Сегодня на занятии мы познакомимся с репродукцией картины Сергея Андреевича Тутунова «Зима пришла. Детство» и составим рассказ о том, что на ней изображено.

**III. Беседа о художнике** **и его картине.**

1. Рассказ о художнике.

 Живописец. Член Союза художников СССР. Автор тематических картин бытового жанра, портретов.

Родился 30 октября 1925 года в Москве. Мать - Елизавета Николаевна Тутунова (урождённая Сахарова)  из семьи священника о. Николая Сахарова. Отец - Андрей Васильевич Тутунов, из обрусевших армян, был крупным специалистом в области птицеводства.

Обучался в МСХШ (Московской средней художественной школе, 1939-45).

В 1945 поступил и в 1951 году окончил Московский государственный художественный институт имени В.И.Сурикова. В 1988 состоялась персональная выставка в Москве.

С.А.Тутунов умер 12 октября 1998 года в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Картины художника находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее Киева, во многих музеях России и стран ближнего зарубежья.

1. Выразительное чтение стихотворений.

*Звучит пьеса из цикла «Времена года» П. И. Чайковского «Зима»*

*\* \* \**

**Поутру вчера дождь**

**В стекла окон стучал,**

**Над землею туман**

**Облаками вставал.**

**… В полдень дождь перестал,**

**И, что белый пушок,**

**На осеннюю грязь**

**Начал падать снежок.**

**Ночь прошла. Рассвело.**

**Нет нигде облачка.**

**Воздух легок и чист,**

**И замерзла река.**

**На дворах и домах**

**Снег лежит полотном**

**И от солнца блестит**

**Разноцветным огнем…**

 И. Никитин

**Первый снег**

Первый снег обнимает траву,
Ветер, словно из сказочных тем.
А я счастлив и радостен тем,
Что смеюсь и живу наяву.

 Разлохматил прически берез
 Ветер буйный.
 Доносится смех.
 И уже не из сказок и грез,
 Выпал первый искрящийся снег.

 Николай Селезнёв

3. Беседа.

* О каком времени года идет речь?
* Назовите зимние месяцы.

- Декабрь, январь, февраль — зимние месяцы. Их не спутаешь друг с другом. У каждого свой характер и цвет.

* Какие цвета зимы отметили поэты? (белый, искрящийся, разноцветный)
* Объясните значение этих слов.
* Какой вы видите зиму, читая строки поэтов?

- Мы увидели, как поэты «раскрасили» зиму с помощью слов, и попали под обаяние этого времени года. А теперь рассмотрим репродукцию художника, обратим внимание на краски и почувствуем переданное им настроение.

1. Рассматривание картины.
* Какие краски здесь преобладают?
* Созвучны ли строки стихотворений данной картине?
* Ваши впечатления от представленной картины?
* Нам предстоит описать картину С.А. Тутунова. В чем ее своеобразие? (Необычная, сказочная; белоснежное чудо)

5. Интеллектуальная разминка.
 - Ребята, давайте послушаем фрагмент песенки из мультфильма «Пластилиновая ворона» и вспомним, как называются основные жанры живописи.

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная лавина,
Или поле и шалаш —
Обязательно картина
Называется — пейзаж.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
 Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу —
Знай, что это — натюрморт.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, —
Обязательно картина
Называется — портрет.

 А теперь попробуйте определить, что перед вами: пейзаж, натюрморт или портрет?
(На доску в произвольном порядке выставляется по 1-2 репродукции каждого жанра. Дети определяют.)

1. Физкультминутка

(развитие мимических и пантомимических движений, релаксация).

Для создания соответствующего настроения детей можно использовать музыкальное произведение П.И. Чайковского «Зима» из цикла «Времена года».

 - Давайте попробуем войти в картину. Закройте глаза и послушайте чудесную музыку. Представьте, что мы подошли к окну и увидели падающие снежинки, деревья, укрытые первым снегом. Подставьте свои ладошки и поймайте снежинку. Что вы слышите? Какие запахи вы можете почувствовать? Что вы видите вокруг себя?

Дети поочередно дают ответы.
- Откройте глаза. Понравилось ли вам путешествие в картину?

**IV. Работа с презентацией. Собирание рабочих материалов.**

Посмотрите на картину и ответьте на вопросы.
—    Это натюрморт, пейзаж или портрет? Почему?
—    Где происходит действие картины?
—    Что на ней изображено (что на переднем плане, что в центральной части, на заднем плане)?
—    Какое время года, изобразил художник? По каким признакам можно это определить?

- Как бы вы назвали эту картину?

- А художник назвал ее «Зима пришла. Детство». Как вы думаете почему?

- К какому жанру изобразительного искусства принадлежит эта картина?

- Правильно, это  пейзаж, но это  пейзаж зимний (по времени года), пейзаж сельский (по месту изображенного).

 - Какие краски использует художник для изображения природы?

А теперь, глядя на картину, подберите подходящие образные выражения и признаки к словам:
снег – белый, легкий, как пух, …

деревья — с черными крепкими стволами, накрыты первым снегом, на некоторых ветках остались желтые листья, ...
листья — желтые, зеленые, …

Кусты - спрятались под снегом, …

- Что вы видите на этой части картины?

* Что изображено на картине? Давайте охарактеризуем зиму на картине

С.А. Тутунова и заполним таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Что изображено | Рабочие материалы |
| Мальчик | маленький |
| Время | ранним утром, |
| Зима | волшебная, праздничная |
| Снег | пушистый и мохнатый снег, волшебство кружащихся на ветру снежинок, повсюду: на деревьях и на земле |
| Деревья и кусты | Сказочные, необычные, похожи на белоснежное чудо, таинственные, загадочные, Тонкие, гибкие веточки, раскидистые, гибкие ветви,Напоминают чудовище, гигантского паука, покрыты снегом |
| Земля, забор | все белым-бело; снег, устилающий землю; лег на землю первый снег, |
| Воздух | чистым, свежим воздухом |
| Настроение | Радостное, праздничное, восторженное |

Это план, по которому мы будем составлять рассказы по частям картины. Мы с вами сегодня превратимся в писателей и постараемся написать картину словами и красивыми предложениями.

**V. Составление плана.**

- Чтобы получился рассказ по картине, составим план сочинения.

В этом поможет памятка «Как составить рассказ по картине?»

- Как начать сочинение по картине? (об авторе, как писалась картина, о природе в картине).

- О чем скажем в основной части? (опишем героя).

- Чем закончить рассказ? О чем сказать в заключительной части? (о настроении, о чувствах, которые вызывает картина)

 ПЛАН.

1. Художник и картина.

2. Мальчик у окна.

3. Зима.

4. Мое отношение к картине.

- При написании сочинения не обязательно использовать все опорные слова. Вы можете описать героя по-своему.

**VI.** **Запись рассказа по картине с опорой на план.**

**VII. Итог урока**.

* Какие мысли. Чувства возникли у вас при рассматривании картины?