**Пояснительная записка.**

Данная программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, и соответствует Базисному учебному плану 2010г общеобразовательных учреждений России, соответствует программе, созданной на основе концепции «Начальная школа ХХI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1 – 9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение,2011).

 **Цели** обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

* развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно – прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Тема года **«Искусство вокруг нас»** раскрывается в разделах:

«Искусство в твоем доме» - 8 ч.

«Искусство на улицах твоего города» - 7 ч.

«Художник и зрелище» - 11 ч.

«Художник и музей» - 8 ч.

В соответствии с БУП - 2010г на изобразительное искусство отводится 1 час в неделю - 34часа в год.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2013-2014 год - 34часа

**Примерное планирование прохождения учебного материала на 2012 -2013 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
| 8 ч. | 8 ч. | 10ч | 8 ч. | 34 ч. |

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся к концу 3 класса в соответствии с ФГОС и с учетом примерной программы (БУ):**

Обучающиеся должны знать / понимать:

* основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена представителей русского и зарубежного искусства их основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России.

Обучающиеся должны уметь:

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И.И.Левитана, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова)
* сравнивать различные виду изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
* уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение)

***К концу обучения в 3 классе учащиеся получат возможность научиться (ПУ):***

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания,*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре,*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях,*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение,*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

***Результаты изучения учебного предмета.***

* ***Личностные*** *результаты: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, художественный вкус и способность к эстетической оценки произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.*
* ***Метапредметны****е результаты: умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты художественно- творческой деятельности, собственной и одноклассников.*
* ***Предметные*** *результаты: понимание значения искусства в жизни человека и общества, умения различать основные виды и жанры пластических искусств, сформированность представлений о ведущих музеях России; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного), проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; умение использовать различные материалы и средства художественной деятельности*.

Интернет – ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

http: //ru.wikipedia.org/wiki

http: // moikompas.ru/tags/plastilin

http: //art/thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\_yaponii/html

http: //www/orienmuseum.ru/art

http: //www.vasnecov.ru

**Средства обучения**

1. **Печатные пособия.**

Основы декоративно – прикладного искусства.

Введение в цветоведение.

1. **Информационно – коммуникационные средства.**

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства.

Познавательная коллекция. Энциклопедия.

Живопись акварелью. Базовый уровень.

1. **Технические средства обучения.**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр, мобильный компьютерный класс.

1. **Учебно – практическое оборудование.**

Аудиторская доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

В течение учебного года планируется провести два проекта:

 - краткосрочный групповой проект по теме «Транспорт в городе»

 - долгосрочный коллективный проект по разделу «Художник и зрелище»

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименов. раздела программ и кол – во часов по программе** | **Тема уроков и кол-во уроков по теме** | **Тип урока** | **Элементы содержания образования** | **Вид контроля** | **Дата**  | **Проектн деят-ть** |
| 1 четверть – 8 часов |
| 1-2 | Искусство на улицах твоего города8ч | Твои игрушки 2 ч  | Изучение нового материала | Детские игрушки, народные, самодельные. Игрушки дымковские, филимоновские, каргопольские, богородские. Роль игрушки в жизни людей | Готовая игрушка. Устный опрос. | 4.09- 11.09 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома 1ч | Изучение нового материала | Повседневная и праздничная посуда. Конструкция – форма, роспись, украшение посуды. Работа «Мастеров» в изготовлении посуды. | Готовое изделие. Устный опрос. | 18.09 |  |
| 4 | Мамин платок 1 ч | Комбинированный  | Искусство росписи тканей. Расположение росписи на платке. Ритмика росписи. Колорит как средство выражения. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 25.09 |  |
| 5 | Обои и шторы в твоем доме 1 ч | Комбинированный | Роль художника в создании обоев и штор. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращение в орнамент | Просмотр и обсуждение работ | 2.10 |  |
| 6 | Твои книжки 1ч | Комбинированный | Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Буквица. | Макет книги. Беседа. Устный опрос. | 9.10 |  |
| 7 | Поздравительная открытка 1 ч | Комбинированный | Форма открытки. Тиражная графика. Роль выдумки и фантазии при создании открытки | Устный опрос. Рисунок. | 16.10 |  |
| 8 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) 1ч | Комбинированный | Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предмета. | Устный опрос. | 23.10 |  |
|  | 2 четверть – 8 часов |
| 9 | Искусство на улицах твоего города  7 ч | Памятники архитектуры – наследие веков 1 ч | Изучение нового материала | Все начинается с порога родного дома. Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Профессия – архитектор. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 06.11 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары 1ч | Комбинированный | Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки – музеи, детские парки. | Рисунок или коллаж. Беседа. | 13.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды 1ч | Изучение нового материала | Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников, ворот. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 20.11 |  |
| 12 | Фонари на улицах и в парках 1 ч | Комбинированный | Художественные образы фонарей. Фонари – украшение города | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 27.11 |  |
| 13 | Витрины магазинов 1 ч | Комбинированный | Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Реклама на улице Витрины как украшение улиц | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 4.12 |  |
| 14 | Транспорт в городе 1 ч  | Комбинированный | Роль художника в создании машин. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин на улицах города | Макет. Беседа. Устный опрос. | 11.12 | проект |
| 15 | Что сделал художник на улицах моего города 1 ч  | Комбинированный | Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города» | Беседа. Коллективное панно. | 18.12 |  |
| 16 | Художник и зрелище11 ч | Художник в цирке 1 ч  | Изучение нового материала | Роль художника в цирке. Цирк образ радостного, искрометного и таинственного зрелища. | Беседа. Устный опрос. | 25.12 |  |
|  | 3 четверть – 10 часов |
| 17-18 | Художник в театре 2 ч | Изучение нового материала | Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. | Рисунок. Макет. Беседа. Устный опрос. | 15.01-22.01- |  |
| 19-20 | Театральные маски 2 ч  | Комбинированный | Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. | Беседа. Устный опрос. | 29.01-5.02 |  |
| 21-22 | Театр кукол 2ч | Изучение нового материала | Театральные куклы. Театр Петрушки. Работа художника над куклой. Многообразие мира театра кукол. | Беседа. Устный опрос. Кукла из папье - маше | 12.02-19.02 | проект |
| 23-24 | Афиша, плакат 2 ч | Изучение нового материала | Назначение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 26.02- 5.03 |  |
| 25 | Праздник в городе 1 ч | Комбинированный | Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк и т. д. | Беседа. Рисунок «Празднично украшенный город». | 12.03 |  |
| 26 | Школьный праздник – карнавал 1 ч  | Комбинированный | «Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать праздник | Аппликация. Беседа. Устный опрос. | 19.03 |  |
|  |  | 4 четверть – 8 часов |
| 27 | Художник и музей8 ч | Музеи в жизни города 1ч  | Изучение нового материала | Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, русский музей, музеи родного города. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 02.04 |  |
| 28 | Картина – пейзаж 1 ч | Изучение нового материала | Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников: пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро, А. Рылова | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 09.04- |  |
| 29-30 | Картина – портрет 2 ч  | Изучение нового материала | Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники – портретисты. Портрет – характер. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 16.04-23.04 |  |
| 31 | Картина – натюрморт 1 ч  | Изучение нового материала | Картина – натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 30.04 |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые 1 ч  | Изучение нового материала | Знакомства с произведениями исторического и бытового жанра | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 07.05 |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице 1 ч  | Изучение нового материала | Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее, на улице. Памятники. Парковая скульптура. | Беседа. Устный опрос. Вылепленная круглая скульптура | 14.05 |  |
| 34 | Художественная выставка 1 ч | Комбинированный | Подведение итогов работ за год. Роль художественных выставок в жизни людей. | Рисунок. Беседа. Устный опрос. | 21.05 |  |