ПЬЕСА

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ЖОРИНЫ УРОКИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дедушка

Бабушка

Мальчик – Лёня

Дракон – Жора - ученик сказочной школы.

Лошадь - Евдокия Петровна - учитель по окружающему миру.

Сова – Агнесса Эдуардовна – учитель русского языка и литературы.

Лиса – Елизавета Павловна – учитель иностранного яз.

Белка – Эльвира Геннадьевна – учитель математики.

Волк – Сергей Сергеевич – учитель музыки.

Ворона – Вероника Степановна – учитель изо

Медведь – Михаил Иванович – учитель физкультуры.

Мышки – Ирина Юрьевна, Карина Юрьевна, Алина Юрьевна - учителя технологии.

**Действие 1.**

Комната в доме дедушки и бабушки. Справа стол, возле которого сидит бабушка, сложив на колени руки, и стоит дедушка, перед ним открытая книга. Грустные взгляды дедушки и бабушки направлены на мальчика, который стоит слева от них, опустив голову. Расположение героев и обстановка напоминает картину Федора Павловича Репина «Опять двойка»

БАБУШКА: Леня, как же так, ты опять получил двойку по окружающему миру…

ДЕДУШКА: А вчера по литературному чтению…

БАБУШКА: Неужели тебе не интересно как устроена природа, как все происходит?

ЛЁНЯ: Ба, ну и так все же понятно, а в школе только всякие каверзные вопросы задают. Вот животные живут в природе и им не интересно как она устроена, просто живут и все!

ДЕДУШКА: Есть мнение ученых, что животные тоже изучают окружающий мир и приспосабливаются под разные обстоятельства. И я думаю, что без определенных знаний им было бы очень трудно…

ЛЁНЯ: Это ты, дедушка в своих книжках начитался, а в них все, что написано неправда, все придумано, а я не собираюсь тратить время на чужие фантазии, я и сам фантазировать умею!

БАБУШКА: Только поделиться своими фантазиями у тебя не получится, потому что ты пишешь не разборчиво и с ошибками, никто ничего не разберет.

ЛЁНЯ: Ну и не надо! Все, я спать пойду, а то завтра вы ведь, все равно меня в школу отправите, хотя мне вовсе не хочется туда идти. Ох, как мне это надоело. Да хотел бы я сам решать куда идти, что делать, что не делать. Вот убегу из дома и буду путешествовать по белому свету свободный, и в школу ходить не надо.

(ЛЁНЯ УХОДИТ)

БАБУШКА: ума не приложу, что же делать, чтобы Лёня в школу хотел ходить?

ДЕДУШКА: Если бы его кто-то убедил.

**Действие 2**

Лёня с рюкзачком за спиной потихонечку выходит из дома, на цыпочках проходит по двору и открывает калитку. Перед ним, как из - под земли появляется дракон. Дракон и Лёня сталкиваются нос к носу, пугаются друг друга, кричат и прячутся за разные стороны забора. Немного переждав, Лёня набирается смелости и спрашивает:

- Ты кто?

Дракон, прижавшись к забору напряженно, и заикаясь, отвечает:

- Я Жора, дракон – Жора.

ЛЁНЯ: Жора? Дракон? Ты откуда здесь взялся?

ДРАКОН: Я к Евдокии Петровне пришел.

ЛЁНЯ: К кому ты пришел?

ДРАКОН: К Евдокии Петровне.

ЛЁНЯ: У нас тут никакой Евдокии Петровны нет.

Сзади к Лёне неслышно подошла лошадь.

ЛОШАДЬ: Евдокия Петровна это я.

Лёня, испугавшись, оборачивается назад и видит дедушкину лошадь, она, улыбаясь, говорит:

ЛОШАДЬ: Не бойся Лёня. Жора ко мне приходит на занятия. Я помогаю ему изучать окружающий мир, ведь мы с твоим дедушкой занимаемся сельским хозяйством, а это требует больших знаний о природе. За много лет я стала хорошим специалистом и теперь могу научить тому, что знаю сама.

ЛЁНЯ: Ущипните меня, со мной лошадь разговаривает, да ещё хочет убедить меня, что она учительница?

ДРАКОН: Ничего тут удивительного нет. Евдокия Петровна лучше всех объясняет законы природы. Я каждую ночь к вам прихожу на ее уроки, потому что она днем занята работой, да и дедушку твоего с бабушкой мы решили не пугать.

ЛЁНЯ: И чему же ты учишься? Что интересного ты узнал от Евдокии Петровны?

ДРАКОН: Я уже знаю, что такое космос, чем звезды отличаются от планет, сколько материков и океанов на земном шаре и как вы люди влияете на экологию.

ЛОШАДЬ: А ты, Лёня, знаешь, что такое экология и как зависит от нее жизнь растений и животных?

ЛЁНЯ смущенно: Нам в школе что – то говорили. Ты Жора только окружающий мир изучаешь или тебя еще что - то интересует?

ДРАКОН: Я много предметов изучаю. Я хочу быть образованным драконом. Хочу, чтобы жить было интересно. А когда я буду взрослым я стану великим путешественником. Буду каждый день узнавать что – то новое и делится своими открытиями с другими. Но до этого мне нужно узнать все то, что уже известно, поэтому я хожу к своим учителям.

ЛЁНЯ: И кто тебя учит?

ДРАКОН: Учителей у меня не так много, если хочешь, я могу тебя с ними познакомить. Евдокия Петровна, можно мы пойдем на следующий урок?

ЛОШАДЬ: Жора, ты прилежный ученик, и я думаю, что ты сделаешь очень полезное дело для Лёни, познакомив его со своими учителями. До свидания ребята.

ДРАКОН: До свидания.

ЛЁНЯ: До свидания, Евдокия Петровна. Лошадь уходит.

ЛЁНЯ: Ну, какой у тебя следующий урок? Надеюсь не математика, она скучная и совсем не нужна путешественнику.

ДРАКОН: Ты ошибаешься и сам в этом убедишься, когда пообщаешься с Эльвирой Геннадьевной - это моя учительница по математике, пойдем к ней.

**Действие 3**

Лёня и Жора шли по тропинкам осеннего леса. Ребята ушли далеко, где не ступала нога человека, и остановились на поляне. Им на встречу вышла белочка.

БЕЛКА: Здравствуй Жора, ты сегодня не один. Кто твой спутник?

ДРАКОН: Здравствуйте, Эльвира Геннадьевна. Это Лёня. Он решил познакомиться с моими учителями и узнать чему я учусь.

БЕЛКА: Очень приятно, Лёня. Добро пожаловать на урок математики. Как ты думаешь, Лёня ты успеешь встретиться со всеми учителями Жоры и вернуться домой до утра?

ЛЁНЯ: Я постараюсь.

ДРАКОН: Если все рассчитать, то можно успеть, но я еще не умею делать такие расчеты.

БЕЛКА: А что нужно знать, чтобы рассчитать свой путь?

ЛЁНЯ: Много чего надо знать: сколько времени идти, какое расстояние, и может еще что – то.

ДРАКОН: Да, и еще в чем это все измеряется, и какими способами все посчитать.

БЕЛКА: Конечно, вы правы. И какая наука нам даст ответ на эти вопросы?

ЛЁНЯ: Неужели математика?

ДРАКОН: Да. Математика самая точная наука в мире, благодаря ей, можно легко прокладывать путь не только для себя, но и для кораблей в море, и для самолетов и даже для космических аппаратов, в наше время пешком путешествовать не очень удобно.

ЛЁНЯ: Откуда ты это знаешь?

ДРАКОН: Это Эльвира Геннадьевна мне рассказала и теперь у меня цель выучить все числа, таблицу умножения, правила сложения и вычитания, умножения и деления, а еще логарифмические формулы.

БЕЛКА: До них нам еще далеко. Математику надо изучать по порядку от простого, к сложному и ничего не пропускать, тогда и в голове будет порядок, и любые задачи будет легко решать, а умение решать задачи пригодится во всех делах и на всех школьных предметах. Какой у вас следующий предмет?

ДРАКОН: Изобразительное искусство.

БЕЛКА: Вот вам и домашнее задание - подумайте, как математика применяется в изобразительном искусстве? Урок окончен. Всего доброго!

ЛЁНЯ И ДРАКОН: До свидания, Эльвира Геннадьевна.

Белка уходит и в этот момент подлетает ворона. Она говорит быстро.

ВОРОНА: Здравствуйте, я так торопилась, боялась опоздать. Жора, кто это с тобой, что за интересный мальчик? Меня зовут Вероника Степановна, а вас, молодой человек?

ЛЁНЯ: Меня зовут Лёня, я пришел с Жорой, чтобы познакомиться с его учителями и не думал, что у него есть предмет такой.

ВОРОНА: О, Леонид, мир так прекрасен и разнообразен, особенно если смотреть с высоты птичьего полета, что хочется сохранить в памяти то, что видишь, а еще лучше сохранить на холсте или на листе бумаги, главное знать, как это сделать. Вот мы с Жорой это изучаем.

ДРАКОН: Чтобы разбираться в живописи надо много читать об известных художниках, смотреть их картины.

ВОРОНА: Леонид, на уроках изобразительного искусства мы изучаем работы великих мастеров, а также сами пробуем что – либо изобразить. Это очень увлекательно.

ДРАКОН: Мне очень нравятся эти уроки. А когда Вероника Степановна ведет урок вместе с Агнессой Эдуардовной - учителем литературы, уроки становятся такими интересными, что не хочется, чтобы они заканчивались.

В это время подлетает мудрая сова и присоединяется к участникам разговора.

ВОРОНА: Ах, Агнесса Эдуардовна, вы как раз, кстати, мы о вас говорим. Вот познакомьтесь, это Леонид, его Жора пригласил к нам на уроки.

СОВА: Рада познакомиться Леонид, что же ты хочешь узнать на Жориных уроках?

ЛЁНЯ: Я хотел узнать, зачем Жора ходит на занятия, что хочет получить. А сейчас меня сильно интересует, что общего у литературного чтения и изобразительного искусства?

ВОРОНА: Агнесса Эдуардовна, я думаю, вы с Жорой сможете объяснить, Лёне, правда? А мне разрешите откланяться, хочу попасть на выставку картин молодых художников (Оревуар)

ДРАКОН: До свидания, Вероника Степановна.

ЛЁНЯ: До свидания.

СОВА: Конечно, Вероника Степановна. Всего вам доброго.(Обращаясь к Дракону) Ну, Жора расскажи Лёне, что общего у литературного чтения и изобразительного искусства.

ДРАКОН: На прошлом занятии мы как раз рассматривали картину известного художника, и учились ее описывать.

Знания по литературному чтению дают возможность рассказать о том, что увидел, будь это картина художника или наблюдения в природе красивым языком. Чтобы владеть им, нужно много читать.

СОВА: Совершенно верно, Жора много читает, ему нравится соединять полезное с приятным. Чтение это лучшее развлечение и лучший способ научится красиво и правильно говорить. На уроках литературного чтения мы с Жорой обсуждаем то, что он прочел, а на уроке русского языка учимся правильно писать о том, что он прочел или о том, что видел.

ЛЁНЯ: Вы и русский язык изучаете?

ДРАКОН: Мы живем в России, и как же научиться грамотно писать, если не знать правила русского языка. Знание определенных правил всегда помогает правильно составить рассказ, предложение и правильно без ошибок писать слова. Ошибка, допущенная при написании слова или предложения, может изменить весь смысл написанного.

СОВА: Лёня, если ты знаком с повестью Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков», то должен помнить что судьба героя этой повести- двоечника Виктора Перестукина зависела от того, как он поставит всего одну запятую в предложении « Казнить нельзя помиловать»

ЛЁНЯ: Но ведь это сказка?

СОВА: В сказках, Лёня как в зеркале отражается вся наша жизнь. Мне пора. Желаю здравствовать.

ЛЁНЯ и ЖОРА: До свидания Агнесса Эдуардовна.

ЛЁНЯ: Жора, хочу тебя спросить, когда мы прощались с Вероникой Степановной, она сказала Оревуар, что это значит?

ДРАКОН: До свидания, на французском языке.

ЛЁНЯ: А ты, знаешь французский язык?

ДРАКОН: Я занимаюсь языками с Елизаветой Павловной, она сейчас придет, и я тебя с ней познакомлю.

Из-за деревьев появляется лиса.

ЛИСА: Bonjour ! (Бонжур!) Обращаясь к Лёне Mon nom est (мон ном э) Елизавета Павловна. Le jeune home,quel est votre nom? ( ле жён ом, кель е вотр ном?)

ЛЁНЯ: смущенно. Я ничего не понял.

Дракон: Елизавета Павловна поздоровалась, сказала, как ее зовут, и спросила: «Молодой человек, как ваше имя?»

ЛЁНЯ: Меня зовут Лёня, я французский язык не знаю, я никакой не знаю.

ЛИСА: Очень приятно, Лёня, очень жаль, что ты не знаешь французского, а какой язык ты изучаешь?

ЛЁНЯ: У нас в школе есть английский и немецкий. Я хожу на английский, но мне не очень охота тратить на это время, я думаю, что знание иностранного языка мне не пригодятся.

ЛИСА: Лёня, тебе известно высказывание: «На французском языке можно говорить о любви, на немецком - о делах, на английском о бизнесе, а на русском языке – о чем угодно» Каждый язык обладает своими чертами, в каждом языке отражается вся история народа, говорящего на нем.

ДРАКОН: Лёня, ты не мечтаешь о поездках в другие страны?

ЛЁНЯ: Мечтаю, но не связываю это с языками.

ДРАКОН: Я, изучая языки, чувствую, что приближаюсь к своей мечте – быть великим путешественником. Я представляю, как буду знакомиться с жителями других стран, и рассказывать им о себе и своем доме.

ЛИСА: Кроме свободы в общении, знание других языков, сделает тебя интересным собеседником для твоих близких.

ДРАКОН: Изучение других языков тренирует память. Как физкультура для тела, так другой язык для мозга.

ЛЁНЯ: Ну, да?

ЛИСА: Да это правда. Поэтому, Лёня обязательно ходи на занятия иностранным языком, внимательно слушай учителя и конечно занимайся сам, это очень полезно. Успехов вам ребята.

ДРАКОН: Поговорили о тренировке памяти и пользе иностранного языка, а сейчас потренируемся на уроке физкультуры.

ЛЁНЯ: Кто нас будет тренировать?

ДРАКОН: Мой учитель физкультуры – Михаил Иванович.

Появляется медведь и бодро приветствует ребят.

МЕДВЕДЬ: Здравствуйте, спортсмены!

Лёня и Жора вместе: Здравствуйте Михаил Иванович!

МЕДВЕДЬ: Как тебя зовут, спортсмен, и что тебя привело на мой урок?

ЛЁНЯ: Меня зовут Лёня. А пришел я, чтобы узнать, чем полезен урок физкультуры.

МЕДВЕДЬ: Жора, я с удовольствием послушаю твое мнение.

ДРАКОН: На уроке физкультуры я учусь развивать выносливость, ловкость, силу рук и ног, координацию движений, а еще правильно дышать во время ходьбы и бега, прыгать в длину и высоту, лазать по деревьям, подбрасывать и ловить мяч, и даже плавать. А еще мне нравится играть в командные игры. А вы, Лёня играете?

ЛЁНЯ: (лениво) Да бывает.

МЕДВЕДЬ: Неужели тебе не нравится играть в футбол, волейбол. Это так весело и полезно для здоровья, и командный дух вырабатывается. Я со своей стороны постараюсь, чтобы Жора полюбил заниматься физкультурой, чтобы она стала его привычкой на всю жизнь. На этих уроках можно научиться тому, как вести здоровый образ жизни.

ДРАКОН: Знаешь Лёня, что еще можно развивать на уроках физкультуры.

ЛЁНЯ: Что?

ДРАКОН: Внимание, слух и чувство ритма. Мы с Михаилом Ивановичем делаем физические упражнения под музыку.

МЕДВЕДЬ: Да музыка на физкультуре очень помогает. Но о музыке вам лучше расскажет Сергей Сергеевич, а мне пора. Жаль, что урок сегодня получился полностью теоретическим, хотя, я думаю, вы получили хорошую физическую нагрузку, когда шли сюда. Удачи вам ребята.

ЛЁНЯ: Жора, а кто это Сергей Сергеевич?  
ДРАКОН: Сергей Сергеевич – это мой учитель музыки, ты знаешь, у волков абсолютный слух, потому что они часто занимаются музыкой и пением.

К Лёне и к Жоре, распеваясь, подходит волк.

ВОЛК: Ми- ми – ми, мо – мо –мо. Приветствую вас дорогие ученики!

ЛЁНЯ: Здравствуйте.

ДРАКОН: Здравствуйте, Сергей Сергеевич!

ВОЛК: Я встретил Михаила Ивановича, и он рассказал мне о Лёне, который хочет знать, чем полезны Жорины уроки. Так, вы молодой человек, и есть тот любопытный мальчик Лёня?

ЛЁНЯ: Я не любопытный, я просто хочу понять, зачем Жоре учиться, например музыке.

ВОЛК: Это элементарно – без музыки жизнь любого живого существа скудна, и бедна, не красочна и неэмоциональна. Ты знаешь, даже деревья любят слушать музыку: и пение птиц, и звуки дождя и завывание ветра – все это музыка. Чтобы понимать музыку нужно многое и ней знать, нужно уметь в ней разбираться. Конечно, на уроках не успеть изучить все, что известно о музыке, но мы с Жорой знакомимся с направлениями в музыке, с музыкальными жанрами, с композиторами, признанными музыкальными шедеврами.

ДРАКОН: Я люблю этот урок, мне нравится петь. Сергей Сергеевич учит меня петь правильно.

ЛЁНЯ: А я не люблю петь, потому что у меня слуха нет и голоса тоже.

ВОЛК: И как ты это определил?

ЛЁНЯ: Ни как, просто я так думаю.

ДРАКОН: Но если не попробовать, никогда не узнаешь, можешь ты петь или нет.

ВОЛК: Очень важно уметь слушать музыку и отличать плохую музыку от хорошей. Я считаю, что только хорошая музыка придает различным событиям в нашей жизни особое звучание.

ДРАКОН: Да, с музыкой жить веселей: можно отдыхать и слушать музыку, можно рисовать и слушать музыку, заниматься физкультурой под музыку, а еще под музыку можно что-нибудь мастерить.

ЛЁНЯ: Я согласен, что нужно уметь подбирать правильно музыку и для праздника и для работы, а для этого нужно разбираться в музыке.

ВОЛК: Я рад, что ты это понял. Если хочешь, приходи. Я научу вас с Жорой петь дуэтом, а сейчас всего хорошего!

ВМЕСТЕ: До свидания Сергей Сергеевич!

ДРАКОН: У меня остался последний урок «Технология», ты не устал?

ЛЁНЯ: Нет, с каждым занятием мне было все интересней и интересней, и я с удовольствием познакомлюсь с твоим педагогом по технологии.

ДРАКОН: Не с педагогом, а с педагогами – их три, а вот, кстати, и они.

Появляются три мышки и весело здороваются с Лёней и Жорой.

МЫШКИ вместе: Здравствуйте ребята!

ДРАКОН: Здравствуйте, я хочу вас познакомить с моим другом Лёней, он хочет поприсутствовать на уроке.

МЫШКИ: Очень приятно, Лёня.

1МЫШКА: Меня зовут Ирина Юрьевна, я учу Жору мастерить различные изделия из самых разных материалов.

2МЫШКА: Меня зовут Карина Юрьевна, я с Жорой занимаюсь дизайном и шитьем.

3МЫШКА: А меня зовут Арина Юрьевна и моя задача научить Жору правилам этикета и готовить вкусную еду.

ЛЁНЯ: Как же вы его учите: все и всему сразу?

1МЫШКА: У нас разработан целый план.

2МЫШКА: Иногда мы посвящаем урок одной теме, а иногда один проект занимает много уроков и для осуществления такого проекта пригождаются знания нас всех, например, строительство домика для игрушек.

3Мышка: Для того, чтобы построить домик, Жора должен сделать план работы, определить дизайн, определить каким он должен быть и из чего сделан.

1МЫШКА: Потом он должен построить его, а так же придумать, как устроить праздничное новоселье для игрушек.

2Мышка: И тут Жора может применить знания о том, как принимать гостей, как накрывать на стол, как приготовить угощение.

ДРАКОН: Я уже умею делать отличные бутерброды «Божья коровка»

ЛЁНЯ: А почему «Божья коровка»?

ДРАКОН: Потому что бутерброд похож на жука – божью коровку. Получается вкусно, необычно, интересно и весело.

ЛЁНЯ: Разве можно готовить, строить и вообще работать интересно и весело?

1Мышка: Самое главное, чему мы пытаемся научить Жору это то, что любую работу нужно не только правильно организовать, но и подходить к ней нужно творчески и с воображением.

2МЫШКА: Любую, даже очень трудную работу можно превратить в приключение, если делать ее целеустремленно, предприимчиво и с фантазией.

3МЫШКА: Кроме того, каждый, кто достигает желаемого результата в своей работе, испытывает радость и гордость, что сделал это самостоятельно, и его работа понравилась другим или принесла кому-то пользу.

1Мышка: Я и мои сестры желаем тебе, Лёня, чтобы и ты испытывал гордость за то, что сделал сам, пусть это будет хоть бутерброд, хоть воздушный змей, хоть дом, в котором ты будешь жить.

ЛЁНЯ: Да, теперь все понятно.

ДРАКОН: Ты же хотел сам решать, где и как жить, и я хочу быть самостоятельным, так вот на уроке труда я этому учусь. Я учусь свои личные идеи воплощать в жизнь.

ЛЁНЯ: А я раньше и не думал что, чтобы жить самостоятельно, нужно столько всего знать и уметь. Оказывается даже самостоятельной жизни надо учиться.

ДРАКОН: И как ты собираешься получать нужные тебе знания и умения?

ЛЁНЯ: Я знаю! Мне нужно в школу, срочно в школу. Спасибо тебе Жора, спасибо всем твоим учителям!

**Действие 4**

Рассвет. Лёня с рюкзачком за спиной спит во дворе, прислонившись к забору. К нему подходит бабушка и с беспокойством начинает будить.

БАБУШКА: Лёня! Лёня! Ты почему здесь спишь? Ты куда собрался?

Лёня потягивается и просыпается.

ЛЁНЯ: (удивленно) Бабушка? Я что, спал?

БАБУШКА: Конечно, спал. Я тебя спрашиваю: почему ты здесь спишь, и куда ты собрался?

ЛЁНЯ: Бабушка, я (придумывает что ответить) я, я. сюрприз хотел сделать и случайно уснул, а сейчас я в школу побегу, хорошо?

БАБУШКА: (с удивлением): Хорошо, Лёня, беги, конечно.

Лёня убегает.

БАБУШКА: Какой-то он странный. Вчера вообще в школу ходить не хотел, а сегодня погляди бегом побежал, наверное, приснилось что – то.

ЗАНАВЕС.

КОНЕЦ.

