**Васильева Лидия Николаевна**

**учитель начальных классов**

МБОУ Начальная общеобразовательная школа

п. Звездный Пермский край

**Использование технологии критического мышления на уроках чтения и окружающего мира**

2014год

Всё наше достоинство – в способности мыслить.

Только мысль возносит нас, а не пространство и время,

в которых мы ничто.

Постараемся же мыслить достойно – в этом основа

нравственности.

Б. Паскаль

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизни.

     «Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов». «Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта», /Стандарты второго поколения/.

     А значит одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ – проектирование учителем личностно ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

     Приоритет индивидуальности предполагает признание ученика основным участником образовательного процесса, самоценного и личностно значимого субъективного опыта.

     Условие вариативности предполагает определённую позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого ученика в обучении.

      Условие открытости предполагает использование на уроке разнообразных видов общения: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель - ученики и т.д. Условие открытости предполагает и совместный поиск истины: умение принять другую точку зрения, взаимопонимание.

     Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

    Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления». Так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

         Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих уроках. Напомню, базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – РКМЧП) возникла в Америке в 80-е годы ХХ столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления» (Reading and Writing for Critical Thinking – ЧПКМ). В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; К. Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления; Э. Браун и И. Бек о метакогнитивном учении; гражданского и правового образования и др. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии ЧПКМ, в частности, Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

«Переложенные» на язык практики идеи технологии ЧПКМ звучат следующим образом:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

Данные положения обосновывают средства и методы, с помощью которых развивается критическое мышление. Действительно, работа с текстами (учебными, художественными, научными, документальными и др.) на каждом предмете – деятельность для учеников столь же привычная, как и разного рода письменные работы. В чуть меньшей мере, но все - таки им знакомы дискуссии и обсуждения.

Ответим на вопрос: «Что же такое критическое мышление?» Вспомним цитату тех же авторов: «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление». Критическое мышление, таким образом, – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученное знание с другими работами в данной области и других сферах знания (говоря привычным языком, самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи). Кроме того, учащиеся должны научиться (а педагоги должны помочь им в этом) подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности.

R. Paul (США) предложил разграничивать критическое мышление в «слабом» и «сильном» смысле. Так, использование анализа и аргументации с целью, прежде всего, развенчать чужую точку зрения служит примером критического мышления в «слабом» смысле. Напротив, человек, прибегающий к критическому мышлению в «сильном» смысле, не сосредоточен на собственной точке зрения. Он исходит из необходимости по собственной инициативе испытывать свои идеи и представления наиболее сильными из возможных возражений, какие только могут быть выдвинуты против них.

Процесс учения – это процесс увязывания нового с уже «известным». Обучаемые строят новые представления на основании предыдущих знаний и представлений. Данное положение также является непременным условием использования технологии ЧПКМ.

Подробнее остановимся на самой технологии. Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение». Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему – подходы к ее решению – рефлексия результата». В рамках технологии ЧПКМ данные этапы получили несколько иные названия и функции. Итак:

Первый этап – ВЫЗОВ

Задачи (функции):

1. актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
2. пробудить к ней интерес;
3. активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
4. структурировать последующий процесс изучения материала.

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ

 Задачи:

1. получить новую информацию;
2. осмыслить (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
3. соотнести новую информацию с собственными знаниями (обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание);
4. поддержать активность и интерес, созданные во время фазы вызова.

Третий этап-РАЗМЫШЛЕНИЕ (рефлексия)

1. выразить новые идеи и информацию собственными словами;
2. обобщить полученную информацию на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
3. анализировать процесс изученного материала;
4. выработать собственное отношение к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного предмета, межпредметных, теоретического с практическим), его структурирования самим ребенком. Постановка учащимися самостоятельно цели обучения, создает необходимый внутренний мотив к процессу учения. Тем самым (в идеале), у каждого учащегося создается целостное когнитивное поле, объединяющее все имеющиеся теоретические знания, практические сведения, навыки и умения.

Существование целостной структуры знания существенно повышает эффективность восприятия новой информации, уровень использования знаний, интерес к учению, навыки самостоятельного поиска и обработки информации. Ребенок получает, наконец, «инструмент», помогающий ему реализовать на практике принцип собственной активности как субъекта обучения. Педагог, в свою очередь, получает практическую возможность стать равным партнером ребенка в его образовании.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник оологий имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии ЧПКМ – научить детей применять эту технологи самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Описание техники технологии РКМЧП** |  |
|  |  |  |  |
| Стадия (фаза) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Возможные приемы и методы данной фазы |
| Стадия вызова | |  | | --- | | Вызов уже имеющихся знаний; задает вопросы, | | на которые хотел бы получить ответ. Информация, | | полученная на первой стадии, выслушивается, | | записывается, обсуждается, работа ведется | | индивидуально - парами - группами. | | |  | | --- | | - Вспоминают и анализируют имеющиеся знания | | по данной теме; | | - систематизируют информацию до ее изучения; | | - задают вопросы, на которые хотят получить ответы; | | - строят предположения о содержании текста, исходя | | из заголовка, выделенных слов и т.д.; | | - публично демонстрируют свои знания с помощью | | устной и письменной речи.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Стадия осмысления | |  | | --- | | Сохранение интереса к теме при непосредственной | | работе с новой информацией. | | Непосредственный контакт с новой информацией | | (текст, фильм, лекция, материал параграфа), | | работа ведется индивидуально – парами – группами. | | |  | | --- | | - Читают или слушают текст, используя предложенные | | педагогом активные методы чтения; | | - делают пометки на полях или ведут записи по | | мере осмысления новой информации. | | |  | | --- | | Методы активного чтения: | | 1. Маркировка с использованием значков | | «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся | | на полях справа). | | 2. Ведение различных записей типа двойных дневников, | | бортовых журналов. | | 3. Поиск ответов на поставленные в первой части | | урока вопросы. | | | Стадия рефлексии | |  | | --- | | Вернуть учащихся к первоначальным предположениям, | | установление причинно- следственных связей между | | блоками информации; | | Творческая переработка, анализ, интерпретация | | изученной информации, работа ведется индивидуально | | – в парах – группах | | |  | | --- | | - Соотносят новую информацию со «старой», | | используя знания, полученные на стадии осмысления; | | - классифицируют и систематизируют, рождение новых | | целевых установок для дальнейшей самостоятельной работы; | | - своими словами выражают новые идеи и мысли; | | - обмениваются мнениями друг с другом, аргументируя свою | | точку зрения; | | - анализируют собственные мыслительные операции и чувства; | | - самооценка и самоопределение. | | |  | | --- | | 1. Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, | | дополнений в сделанные на первой стадии. | | 2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. | | 3. Ответы на поставленные вопросы. | | 4. Организация устных и письменных круглых столов. | | 5. Организация различных видов дискуссий. | | 6. Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе. | | 7. Исследования по отдельным вопросам темы. | | 8. Творческие, исследовательские или практические задания на | | основе осмысления изученной информации | |   Некоторые приёмы стадии «Вызова»:  « Кластер», « Корзина идей», « Денотатный граф», « Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения» и другие.  Примеры фрагментов моих уроков на стадии «Вызов»: | | |  | | --- | | 1. Составление списка известной информации по вопросу. | | 2. Рассказ-активизация по ключевым словам. | | 3. Систематизация материала (графическая): | | кластеры, таблицы. | | 4. Верные и неверные утверждения; перепутанные | | логические цепочки и т.д. | |

Урок «Окружающий мир» 2 класс, «Земля в космосе».

Поиграем в ***игру «Верите ли вы, что…»*** У каждого на парте таблица, как  на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны (до чтения текста). Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

Верите ли вы, что каникулы связаны с космосом?

… , что Сириус – самая яркая звезда на небосклоне?

…, что есть звезда, которая появляется на небосклоне только в разгар лета?

…, что есть звезда, которая в переводе с латинского языка означает «маленькая кошечка»?

… , что возраст некоторых звезд может достигать более 200 миллионов лет?

***Звезда Каникула. (Текст)***

Среди многочисленных красных карликов, до которых от Земли подать, выделяется яркая голубоватая звезда. Это Сириус. Его можно считать самой известной звездой на нашей планете. Слово «Сириус», вероятно, произошло от греческого слова seirios- «ярко горящий».

Возраст звезды- от 200 до 300 миллионов лет. Латинское название звезды Сириус - «Каникула»- означает «маленькая собачка»; римское правительство обьявило дни отдыха в самое жаркое летнее время, когда эта звезда появилась на утреннем небе; отсюда и происходит слово «каникулы». Появляется она в разгар лета- 26 июля, когда все дети отдыхают. Она находится в созвездии Большого Пса. Созвездие можно легко найти, ориентируясь на созвездие Орион.

Каникула- самая яркая звезда в созвездии и самая яркая звезда нашего неба. Это одна из самых близких к нам звезд, седьмая в порядке удаленности от Солнца.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы (после чтения еще раз отвечаем на вопросы; затем анализируем ответы).

- Мы говорим космос. А что же такое космос?

**Приём «Корзина идей».**

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Космос – это …

… космическое пространство

… вселенная

… звезды, планеты и другие небесные тела

… там нет никаких веществ, даже газов

… большая часть этого пространства - пустота

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит  найти научный ответ на вопрос, что такое космос.

- Обсудите в группе, а  что ещё вам было бы интересно узнать о космосе.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Чем заполнено космическое пространство? Из чего она состоит Солнечная система? Что холоднее: Луна или Солнце? Почему планеты не падают на звезды? Что такое Солнце и Земля? Может ли космос исчезнуть? К ним вернемся на последующих уроках.

**Приём «Кластер».**

*Окружающий мир. 2 класс «План и карта».*

- изображение схематичное

- вид сверху

- уменьшенное изображение, обозначен масштаб

- обозначены направления на стороны света

- изображение на карте

- изображение на плане

- условные знаки

Некоторые **приёмы стадии «Осмысление»:**

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица « Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?» и другие приёмы. Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | **Приём «Инсерт»** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «– » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; | «+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым; | « – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете; | «?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. |

Окружающий мир, 2класс, «Погода и климат».

На стадии «Осмысление» дети ищут ответ на вопрос: что такое погода?

Самостоятельно читают статью в учебнике.

**Приём «Инсерт».**

- Во время чтения текста делайте на полях пометки: «V» - уже знал; «+» - новое для меня; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопрос.

Проверка понимания и первичное закрепление.

- Что было для вас знакомым из прочитанного?

- Что нового вы узнали для себя из этого текста?

- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Литературное чтение, 2 класс, «А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».

**Приём таблица «ЗХУ».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *З* – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали, и что нам осталось узнать. |
| - Произведение «Золотой ключик, или приключения Буратино» написал А. Н.Толстой;  - Это сказочная повесть;  - Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино;  - Буратино не слушался;  … | - Внешность, одежда, жесты, походка Буратино.  - Обязанности героя;  - Обстановка - интерьер;  - Поведение;  - Поступки;  … |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Некоторые **приёмы стадии «Рефлексия»:**

**«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта», «Райф».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

Окружающий мир, 2 класс, «Земля в космосе».

**Прием РАФТ:**

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (любой человек нашей планеты)

А – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера или Марс.

Ф - форма – рассказ

Т – тема «Земля в космосе»

Учитель предлагает ученикам:

-Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть  не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты, и предназначен он будет для жителей планеты Венера (для девочек), Марс (для мальчиков).

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

**Вывод:** в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагога и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения. Роль учителя в основном координирующая.

Использование технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения, окружающего мира в начальной школе дает положительный результат.