***«Утверждаю»:* *«Согласовано»: «Рассмотрено»***

Директор МБОУ «сош №24» Зам.директора по УВР на заседании МО

Красильников Ю.Ю. Васильева Т.С. протокол №

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Календарно – тематическое*

*планирование*

для 1 класса « »

на 2013 – 2014 учебный год

Учитель: Елемесова И.А.

Планирование составлено на основе программы четырёхлетней школы:

**УМК «Начальная школа 21 века»**

**под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой – 2011г.**

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных

стандартов начального общего образования 2009г

**Программа по предмету**

**«Литературное чтение и слушание. Обучение грамоте (обучение чтению)».**

**(132ч. в год при 4 ч. в неделю)**

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

**Учебник**  Букварь 1кл.,в 2 ч., Л.Е.Журова ,А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-ГраФ, 2012г.

Литературное чтение 1 кл.,Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-граф,2012г.

**Рабочая тетрадь** Литературное чтение 1 кл.,Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-граф, 2012г.

**Рабочая тетрадь** Литературное чтение (уроки слушания) 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф,2012г.

**(к уч.хрестоматии)**

**Учебная хрестоматия**  Литературное чтение (уроки слушания) 1кл., Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-Граф,2012г.

**Дополнительная**  **литература**

1. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» 1-4 кл.,изд. – М.: Вентана-Граф,2012г.
2. Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина, изд.- М.: Вентана-Граф,2012г.
3. Поурочное планирование. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению) 1 кл.

Система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь»,И.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель,2012г.

4. Поурочное планирование. Литературное чтение 1 кл. Система уроков по учебнику Л.А. Ефросининой,

С.В. Николаева, И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель,2013г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество недель | Количество часов | Количество часов для контроля знаний |
| 1четверть | 9 нед. | 36 ч. |  |
| 2четверть | 7 нед. | 28 ч. |  |
| 3четверть | 9 нед. | 36 ч. |  |
| 4четверть | 8 нед. | 32ч. |  |
| Итого(год) | 33 нед. | 132 ч. |  |

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) - 104ч., 26 нед. при 4ч. в неделю.

Литературное чтение - 28ч., 7 нед.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в об­ласти родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учеб­ная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной моти­вации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его це­левой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей чи­тательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные ***цели*** изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт.

***Задачи*** курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, по­нимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмот­ровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания ли­тературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответ­ствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее ус­ловия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен ***воспринимать*** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); ***понимать*** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *вос­создавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и,] наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для | осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетен­ность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читатель­ские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчест­во, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство фор­мируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для само­стоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

**Учебно-тематический план «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Добуквенный период | 13ч. |
| **2** | Основной период | 51 ч. |
| **3** | Послебукварный период | 40 ч. |
|  | ИТОГО | 104 ч. |

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч. |
| **2** | Учимся уму-разуму | 8ч. |
| **3** | Читаем о родной природе | 7ч. |
| **4** | О наших друзьях - животных | 7ч. |
|  | ИТОГО | 28 ч. |

**Содержание программы**

***«Литературное чтение. Обучение грамоте»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
|  | **Слово и предложение** |  |
| **Предложение как объект изучения.**  **Слово как объект изучения.** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложе­нием. Слово и предложение.  Слово как объект изучения, материал для анализа. Сло­во как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного за­паса. | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в про­цессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным сло­вом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержа­щие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложе­нии при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом.  *Объяснять* значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
|  | **Фонетика** |  |
| **Звуки речи.**  **Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Со­гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование зву­кового состава слова.**  **Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения.** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков в слове.  Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти.  Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. | *Различать* звучание и значение слова.  *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя.  *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  *Группировать (классифицировать)* слова по первому звуку.  *Группировать (классифицировать)* слова по последнему звуку.  *Подбирать* слова с заданным звуком.  *Устанавливать* количество и последова­тельность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками.  *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие.  *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа.  *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения.  *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
|  | **Графика** |  |
| **Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.**  **Функции букв е, ё, *ю, я.***  **Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.**  **Буква ь.**  **Русский алфавит.** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.  Функции букв *е, ё, ю, я.*  Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].  Буква ь как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука.  Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок.  *Обозначать* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука.  *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки *(с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л,* ц-ч и т. д.).  *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство *(о- а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш — т,* в - <Э и т.д.).  *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [й']. *Объяснять* функцию буквы ь.  *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв.  *Воспроизводить* алфавит.  *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
|  | **Восприятие художественного произведения** |  |
| **Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. |
|  | **Чтение** |  |
| **Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений**. | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки».  *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы.  *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливать соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изобжены соответствующие предметы  *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста.  *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде.  *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением. |
|  | **Развитие речи** |  |
| **Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера.** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений. | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включаться* в групповую работу.  *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. |

***«Литературное чтение»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Виды речевой и читательской деятельности.** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  Понятия: *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. |
|  | **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух -* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными воз­можностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклица­тельный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
|  | **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  Понятия: *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою.  *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях.  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
|  | **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний).  *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
|  | **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением:наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. |
|  | **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по ав­торской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам. |
|  | **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений. |
| **Круг чтения.** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения: о* Родине, природе, детях, жи­вотных; юмористические  произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| **Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).** | Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема,произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| **Чтение: рабо­та с инфор­мацией** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

***Первоклассник научится - различать, сравнивать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

***- кратко характеризовать:***

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

***- решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Первоклассник научится:***

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад­ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве­чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать об­ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро­де, о животных).

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Первоклассник научится:***

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами­лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Первоклассник научится:***

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпи­зодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Первоклассник научится:***

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства] сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений! о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие j функции:

* *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и крите­риями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформироваиность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла; средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл; низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице.

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в сло­вах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

*Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

*Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»* ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

**Примерный план проведения проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенции. Виды проверки** | **Время проведения** |
| 1. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 2. | Начитанность. *Текущая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 3. | Тест (вид текущей проверки) | Ноябрь - декабрь |
| 4. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Середина декабря |
| 5. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Конец декабря |
| 6. | Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания | В течение второй четверти |
| 7. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Февраль |
| 8. | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 9. | Начитанность. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 10. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Апрель |
| 11. | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течение четвертой четверти |
| 12. | Начитанность. *Итоговая проверка* | Май |
| 13. | Тест (вид текущей проверки) | Май |
| 14. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март - апрель |
| 15. | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | Май |

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1: 1-2 класс. - М.: Вентана-Граф, 2010.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое оборудование**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержание программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интерн только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступчерез скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **Кол/**  **часов** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  | **Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)** | | | | | |  |  |  |
|  | **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | |  |  |  |
| 1 | **Здравствуй, «Букварь»!**  **Введение понятия «предложение».**  **(С.4-5)**  **А.Барто**  **«В школу»**  ***Хр. с.16-18***  ***Т. л/с с.10*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* со­став предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое пред­ложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2 | **Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние».**  ***Б. с.6-7*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа из стихо­творения  К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных. | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделиру­ет* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предло­жении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3 | **Развитие восприятия худо­жественного произведения.**  **Стихи о Родине.**  **С.Дрожжин «Привет».**  **Е. Серова «Мой дом».**  ***Хр. с.3***  ***Т. л/с с.3***  **Д .Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»**  ***Хр. с.4***  ***Т. л/с с.4-5*** | Урок слу­шания. | Определение темы книги по обложке и иллюстра­ции. Слушание литератур­ного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопро­сы по содержанию про­слушанного произведения. | *Слушает* литературное произведе­ние. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* пред­ложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | Планирует, контроли­рует и оценивает учеб­ные действия в соот­ветствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4 | **Рассказ по**  **сюжетной**  **картинке.**  ***Б. с.10-11*** | Комбини  рованный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Уста­новление пространствен­ных отношений между объектами *(за, перед, меж­ду).* Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо­циональной отзывчивости к произведениям художе­ственной литературы. | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. *Вос­принимает* слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».**  ***Б. с.12-13*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространствен­ных отношений между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением задан­ного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | Понимает причины  успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и  освоение социаль­ной роли обучающе­гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах.**  ***Б. с.14-15*** | Комбинированный | Интонационное выделение первого звука в словах. | Выделяет первый звука в сло­вах; ориентируется в понятиях: *про­изведение, фольклор, чтение, сказка* | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. | Высказывание своего мнения, уважение к мнению других по обсуждаемой проблеме. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Рассказы о Родине.**  **С.Романовский «Москва».**  ***Хр. с.6-7***  ***Т. л/с с.3-5*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Работа* над осознан­ностью восприятия. *От­веты* на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8 | **Звуковой ана­лиз слова *мак.***  ***Б. с.18-19*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], распо­ложенным в начале, сере­дине, конце слова (по схе­мам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классифи­кация предметов (овощи, фрукты). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9 | **Звуковой ана­лиз слов *сыр, нос.***  ***Б. с.20-21*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Нахож­дение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | *Произносит* слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по перво­му звуку. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, выска­зывать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10 | **Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».***  ***Б. с.22-23*** | Комбини  рованный | Чтение отрывка из стихо­творения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок. | *Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Сказки о природе.**  **В. Белов «Родничок».**  ***Хр. с.5-8***  ***Т. л/с с.6-7*** | Урок слу­шания. | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Произведения устного на­родного творчества. Загад­ки, скороговорки, потеш­ки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к жи­вотным. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравст­венной отзывчи­вости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12 | **Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета.**  ***Б. с.27*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Введение понятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуко­вой цепочки | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 13 | **Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук».**  ***Б. с.28-29*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозна­чение мягкости согласных звуков в модели слова. | *Различает* звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. *Объясняет (доказывает)* вы­бор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: на­зывает его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
|  | **Основной период (51 час)** | | | | | |  |  |  |
| 1  14 | **Знакомство с бук­вой *А (а).***  ***Б. с.30-31*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в нача­ле, середине и конце слова | *Моделирует* звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2  15 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.**  **Сказки о природе.**  **М.Михайлов «Лесные хоромы».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.9-13,15***  ***Т. л/с с.7-8*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Ответы* на вопросы по со­держанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3  16 | **Буква *Я (я )* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).**  ***Б. с.34-35*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворе­ния В. Кремнёва. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4  17 | **Знакомство с буквой *0 (о).***  ***Б. с.36-37*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения зву­кового анализа различных имен с изученными буква­ми. Определение (подбор) звуковых схем к словам. | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | Принятие и осво­ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формиро­вание личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5  18 | **Знакомство с буквой *Ё (ё).***  ***Б. с.38-39*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс», «утёнок». | *Обозначает* гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6  19 | **Развитие вос-приятия худо-жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Муса Гали «Земные краски»**  ***Хр. с.14***  ***Т. л/с с.8-9*** | Урок слу-шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7  20 | **Знакомство с бук­вой *У (у).***  ***Б. с.42-43*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составле­ние рассказа по серии сю­жетных картинок | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8  21 | **Знакомство с буквой *Ю(ю).***  ***Б. с.44-45*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотне­сение звуковых моделей со словами. | *Анализирует* предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9  22 | **Буква *ю* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и**  **[у]).**  ***Б. с.46-47*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесе­ние звуковых моделей со словами. | *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. *Находит и исправ­ляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10  23 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **В. Железников «История с азбукой».**  ***Хр. с.23-26***  ***Т. л/с с.11-12*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | Осуществляет действие по образцу, осознанно воспринимает содержание литературного произведения, использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением. | Развитие эмоционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11  24 | **Знакомство с буквой *Э(э).***  ***Б. с.48-49*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «эк­ран», «эхо». | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | *Составляет* алгоритм предстоящих действий. *Объясняет* последо­вательность своих действий. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12  25 | **Знакомство с бук­вой *Е (е).***  ***Б. с.50-51*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражне­ние в словоизменении | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. | **текущий** | **1ч.** |  |
| 13  26 | **Буква *е* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).**  ***Б. с.52-53*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построе­ние звуковых цепочек. Со­отношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. *Со­относит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 14  27 | **Знакомство с буквой *ы.***  ***Б. с.54-55*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо чи­тающими учениками. Зву­ковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразо­вание слов. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 15  28 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **Л. Пантелеев «Бук­ва ТЫ».**  ***Хр. с.25-31***  ***Т. л/с с.12-13*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Оформляет диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 16  29 | **Знакомство с буквой *И (и).***  ***Б. с.56-57*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда. | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 17  30 | **Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков.**  ***Б. с.58-59*** | Урок повторе  ния и обобще  ния | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», со­ставление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое пу­тём замены буквы. Клас­сификация предметов по заданному признаку. | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении зву­ка. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 18  31 | **Чтение слов, обра­зующихся при из­менении буквы, обозначающей гласный звук.**  ***Б. с.60-61*** | Комбини  рованный | Чтение слов, получающих­ся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка» | *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 19  32 | **Знакомство с буквой *М (м).***  ***Б. с.62-63*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Правильное название букв. Согласные звонкие и глу­хие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои. | *Различает* звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произно­сит* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 20  33 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Я.Аким «Мой верный чиж».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.32-34***  ***Т. л/с с.13-14*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Признает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 21  34 | **Знакомство с буквой *Р (р).***  ***Б. с. 66-68*** | Комбини  рованный | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*рысь», «речка». Ч*тение слогов, слов, предложений (диффе­ренцированная работа). Чтение рассказа  С. Ба­руздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 22  35 | **Знакомство с буквой Л *(л).***  ***Б. с.69-70*** | Комбини  рованный | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*луна», «лиса». Чтение* слогов с буквой *л* с использованием по­собия «окошки». *Чтение* слогов , слов и предложений. *Чтение* по таблице слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 23  36 | **Знакомство с буквой *Й (й).***  ***Б. с.71-73*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*чайка», «гай­ка».* Определение лексиче­ского значения слов-омонимов *рой, мой. Чтение* слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа  В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами е, ё, *ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде-ний, отнесения к из-вестным понятиям.- | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.- | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 24  37 | **Развитие вос­приятия худо­жественного текста.**  **Учимся уму-разуму.**  **Произведения о детях.**  **Е.Ильина «Шум и Шумок».**  ***Хр. с.101-103***  ***Т. л/с с.15-16*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 25  38 | **Знакомство с буквой Г *(г).***  ***Б. с.77-80*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов « *рога», «фла­ги». Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.*  *Чтение* слогов с использованием пособия «окошки». *Чтение* сло­гов, слов. *Классификация* объектов (расте­ния, насекомые).  *Чтение* рассказа  Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 26  39 | **Знакомство с буквой *К (к).***  ***Б. с.81-83*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*карта», «брюки». Деление* слов на слоги. *Чтение* слогов с использованием посо­бия «окошки». *Чтение* слогов, слов. *Поиск* слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 27  40 | **Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова.**  ***Б. с.84-87*** | Комбини  рованный | *Знакомство* с харак­теристикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Чтение* слов и предложений. *Сравнение* слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости пер­вых звуков в именах де­тей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание* окончания истории. *Чтение* рассказ  Г. Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 28  41 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Стихотворения о детях.**  **Е. Благинина «Тюлюлюй».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.68-70***  ***Т. л/с с.16-17*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Стихи, рас­сказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их от­ношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторах произведе­ний о детях. Тема произве­дения, герой, фамилия авто­ра, заголовок. | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. Способ­ность к самоорганизова  ности. Спо­собность преодоле­вать трудности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 29  42 | **Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова.**  ***Б. с.94-97*** | Комбини  рованный | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов. | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Формирует коммуникативно-речевые действия. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 30  43 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир сказок.**  **Сказки о животных.**  **Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».**  ***Хр. с.71-74***  ***Т. л/с с.18-19*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения, беседа. Вы­учивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и вы­ражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по го­товому плану | Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Проявление интереса к культуре и истории своего народа. Проявление внимательности, доброжелательности. Стремление помочь и поступать в соответствии с правилами поведения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 31  44 | **Знакомство с буквой *Д (д).***  ***Б. с.98-101*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*душ», «дятел». Чтение* слогов, слов, предложений, стихотво­рений (дифференциро­ванная работа). *Расшифровывание* зашиф­рованного слова: *среда –адрес. Чтение* рассказ  Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 32  45 | **Знакомство с буквой *Т (т).***  ***Б. с.102-104*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*тигр», «тру­ба». Чтение* слогов, сло­в. *Расшифровывание* зашифрованных слов: *актёр - тёрка, корт -крот, салат - атлас,* определение лексиче­ского значения слов *(корт, атлас).* Состав­ление предложений. *Чтение* стихотворений  Э. Мошковской  «Я ри­сую»,  И. Томилиной «Бе­гемот» и рассказа  Н. Сладкова «Догадли­вый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулиру-ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. Использует знаково-символические сред-ства представления информации для соз-дания моделей изу-чаемых объектов и процессов. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 33  46 | **Знакомство с буквой *Б (б).***  ***Б. с.109-112*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*бант», «бинт». Сравнение* звуков по твёрдости-мягкости. *Чтение* слогов, слов и предложений. *Сравнение* слов по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровы­вание* зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде-ний, отнесения к из-вестным понятиям. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 34  47 | **Знакомство с буквой *П (п).***  ***Б. с.113-115*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*печка», «пуш­ка».* Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам *(павлин).* Срав­нение слов. Обсуж­дение смыслоразличи-тельной функции уда­рения *полки - полки.* Чтение рассказ В. Осее­вой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 35  48 | **Знакомство с буквой *В (в).***  ***Б. с.116-118*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «ветка», «волн». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровывание зашифрованных слов: слово, весна. Чтение рассказов А. Шибаева «Одна буква» и  Я. Тайца «По грибы». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч** |  |
| 36  49 | **Знакомство с буквой *Ф (ф).***  ***Б. с.119-121*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*фонарь», «филин».* Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функ­ция ударения: *звонок-звонок.* Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разга­дывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подби­рает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и по­следовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формиро­вание личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 37  50 | **Знакомство с буквой *Ж (ж).***  ***Б. с.122-124*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*лыжи», «пиро­жок».* Выяснение особенно­сти звука [ж] (звук [ж] все­гда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину до­пущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 38  51 | **Знакомство с буквой *Ш (ш).***  ***Б. с.125-128*** | Комбини  рованный | Звуковой ана­лиз слов «*груша», «катушка».* Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены од­ной буквы. Чтение расска­за Г. Юдина «Что вы знае­те о йогах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 39  52 | **Знакомство с буквой *Ч (ч).***  ***Б. с.129-132*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «чайник»,» спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения  В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)*"выполняе­мые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 40  53 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.**  **Сказки С.Я. Маршака.**  **С. Маршак «Тихая сказка».**  ***Хр. с.75-76***  ***Т. л/с с.21*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 41  54 | **Знакомство с буквой *Щ (щ).***  ***Б. с.132-134*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*ящик», «кле­щи».* Выяснение особенно­сти звука [щ']. Чтение слогов, слов, предложе­ний. Отработка пра­вил написания гласных после [ч'] и [щ1]. Состав­ление слов по схемам. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 42  55 | **Знакомство с буквой X *(х).***  ***Б. с.135-137*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание за-шифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построе­ния рассуждений, от­несения к известным понятиям. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 43  56 | **Знакомство с буквой *Ц (ц).***  ***Б. 138-141*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа  Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно действу­ет даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 44  57 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.**  **Литературные (авторские) сказки.**  **Шарль Перро «Красная шапочка».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.48-52***  ***Т. л/с с.22*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа  над осознанностью  вос­приятия. Ответы на  во­просы по содержанию.  Чтение слов по моде­лям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.  Чтение по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Чтение  сти­хотворений  Г. Сапгира  «Из лесов пришёл олень», рассказа  Г. Юди­н «Отец и мать». | Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 45  58 | **Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака.**  ***Б. 142-147*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с раз­делительной функцией буквы ь. *Различие* функций буквы *ь. Образование* форм мно­жественного числа с ис­пользованием буквы ь. *Чтение* по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. *Чтение* рассказа  И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 46  59 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.** | Урок повторе  ния и обобще  ния | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 47  60 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Рассказы для детей.**  **М. Пришвин «Лисичкин хлеб».**  ***Хр. с.58-60***  ***Т. л/с с.23-24*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 48  61 | **Знакомство с особенностями буквы *ъ.***  ***Б. 148-151*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с осо­бенностями буквы ъ. *Сравнение* слов. *Чтение* стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Чтение* рассказа  Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результа­та. Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лич­ностной рефлексии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 49  62  50  63 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.** | Урок повторе  ния и обобще  ния.  Интегрированный | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **2ч.** |  |
| 51  64 | **Развитие восприятия худо-жественного произведения. Мир сказок.**  **Сказки о животных.**  **В. Сутеев**  **«Дядя Миша».**  ***Хр. с.34-38***  ***Т. л/с с.19-20*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию прослушанно­го произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. Участвуетв учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | Способность к организации собственной деятельности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
|  |  |  | **Послебукварный период (40 часов)** | | | |  |  |  |
| 1  65 | **Алфавит.**  **С. Я. Маршак «Ты**  **эти буквы заучи...».**  **В. Голявкин**  **«Спрятался».**  ***Б. с.4-6*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Алфавит. Решение про­блемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  От­веты на вопросы по содержанию. Нахождение содержащейся  в тексте информации. | Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит.  Восстанавливает алфавитный по-  рядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  поиска средств ее  осуществления. | Развитие умения не  создавать конфликтов и находить вы-  ходы из спорных  ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при ре-  шении практических  задач, возникающих в повседневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2  66 | **В. Сутеев**  **«Три котенка»;**  **А. Шибаев**  **«Беспокойные**  **соседки».**  ***Б. с.7-8***  ***Допол. чтение***  **В.Г. Сутеев**  **«Мешок яблок»**  ***Хр. с. 140-143*** | Комбини  рованный | Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение основной мысли прочитанного произведения. Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов  решения проблем  творческого и поискового характера. | Развитие этических  чувств: доброжела-тельности и эмоцио-  нально-нравственной  отзывчивости, пони-мания и сопережива  ния чувствам других людей. Умение уста-навливать, с какими учебными задачами ученик может само-стоятельно успешно справиться. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3  67 | **Е.Пермяк**  **«Про нос и язык»;**  **Г.Остер**  **«Меня нет дома».**  ***Б. с.9-11*** | Комбини  рованный | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение  справедливости бабуш-киного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. | Аргументирует свое мнение при  обсуждении содержания текста.  Формулирует простые  выводы на  основе информации, содержащейся  в тексте. Интерпретирует инфор-  мацию, представленную в тексте в  явном виде. | Формирование умения  планировать, контро-  лировать и оценивать  учебные действия в  соответствии с  поставленной задачей и  условиями ее реализации. | Наличие мотивации  к работе на результат. Способность  преодолевать трудности, доводить  начатую работу до ее  завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4  68 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.**  **Стихи о животных.**  **А.Блок «Зай­чик».**  ***Хр. с.55***  ***Т. л/с с.24-25*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5  69 | **А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились».**  ***Б. с.12-14*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, выполне­ние заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного . Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания. Ролевое чтение. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6  70 | **Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».**  ***Б. с.15-17*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа и обсуж­дение ситуации: прав ли Никита, можно ли так иг­рать с собакой, а если нельзя, то почему?. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7  71 | **А.Шибаев «Всегда вместе».**  ***Б.с.18-19*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного. | Понимает содержание прочитанного , определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность, составляет небольшие устные монологические высказывания. | Способность соотносить поступки с моральными нормами, оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8  72 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир сказок.**  **Сказки**  **К. И. Чуков­ского.**  **К. И. Чуков­ский «Муха-Цоко­туха». *Хр. с.81-84***  ***Т. л/с с.29-30*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Сведения об авторе - К. И. Чуковском, о времени написания произ­ведений. Различать авторские и народные сказки. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных со­циальных ситуациях. Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9  73 | **Г. Цыферов «Ма­ленький тигр».**  **С. Чёрный «Кто?».**  ***Б. с.20-23*** | Комбини  рованный | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсужде­ние вопроса: кто храбрее мышонок или лев? Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. *Овладевает* орфоэпиче­ским чтением. | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. Умение фиксировать (записы­вать) в цифровой фор­ме изображения, звуки. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10  74 | **Г.Остер**  **«Середина**  **сосиски».**  **Я.Аким**  **«Жадина».**  ***Б. с.24-26*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, стихотворения и обсуж­дение комичности ситуа­ции. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11  75 | **Э. Успенский «Ес­ли был бы я дев­чонкой». Украин­ская народная сказка «Рукавичка»**  ***Б. с.27-31*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская). Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Подбор пословиц к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | Способность к са­моорганизованности. Способность преодолевать труд­ности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12  76 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В.**  **Мир сказок.**  **Сказки В.Г. Сутеева.**  **В.Г. Сутеев «Ёлка».**  ***Хр. с.77-80***  ***Т. л/с с.30-31*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Пересказ по готовому плану. | *Контролирует* этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подго­товку, получаемую в учебной деятельно­сти, при решении практических задач, возникающих в по­вседневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 13  77 | **Г.Остер**  **«Спускаться легче».**  ***Б. с.32-33*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Роле­вое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедли­вости и свободе. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 14  78 | **В.Сутеев**  **«Под грибом».**  ***Б. с.34-38*** | Комбини  рованный | Чтение сказки учителем и хорошо читающими уче­никами. Ответы на вопро­сы по содержанию. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки.  Срав­нение сказок с похожими сюжетами. Различие ав­торской и народной сказки. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, пони­мания и сопережива­ния чувствам других людей. Способность преодолевать труд­ности, доводить нача­тую работу до ее за­вершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 15  79 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Литературные сказки.**  **Бр. Гримм**  **«Заяц и ёж».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Хр. с.85-89***  ***Допол. чтение***  **Дж. Харрис**  **«Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Хр. с. 150-156*** | Урок слу­шания. | *Слушание* сказки, беседа по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». *Составление*  плана. *Рассказы­вание* по плану. *Участ­ие в* обсуждении проблемных вопросов, Осознанное правильное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Готов­ность использовать получаемую в учеб­ной деятельности подготовку при ре­шении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 16  80 | **А.Шибаев**  **«Что за шутки?» Г.Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета».**  ***Б. с.39-41*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение рассказа и выполнение за­даний к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Г.Остера герои разговарива­ют друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность призна­вать возможность су­ществования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 17  81 | **Б. Житков «Как меня называли».**  **А.Кушнер**  **«Большая новость».**  ***Б. с.42-43*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопросов: почему мальчика назвали Поче­мучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Овладение орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. Определе­ние общей цели и пу­тей ее достижения. | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может самостоя­тельно успешно справиться. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 18  82 | **Л. Пантелеев «Как поросёнок гово­рить научился».**  ***Б.с.44-46*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточ­ность информации, *задает* учите­лю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | Умение договаривать­ся о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 19  83 | **Развитие вос-приятия худо-жественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Литературные сказки.**  **В. Бианки**  **«Лесной Колобок-Колючий бок».**  ***Хр. с.45-47*** | Урок слу-шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 20  84 | **Е. Чарушин**  **«Яш­ка».**  **А. Кушнер**  **«Что я узнал!»**  ***Б. с.47-51*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хо­чется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Владе­ние коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 21  85 | **Ю. Дмитриев «Медвежата».**  **Г. Снегирев «Мед­вежата».**  ***Б.с.52-53*** | Комбини  рованный | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заго­ловков к рассказам. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует в* учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется в* групповую работу. *Участву­ет в* обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может само­стоятельно успешно справиться. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 22  86 | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Русская народная сказка «Привередница».**  ***Хр. с.39-44*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 23  87 | **М.Карем «Растеряшка».**  **В. Драгунский «Заколдован­ная буква».**  ***Б. с.54-57*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы по содер­жанию. Выполнение зада­ний к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеять­ся над тем. кто не выгова­ривает какой-либо звук? Можно ли научиться гово­рить все звуки правильно? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 24  88 | **Н. Носов**  **«Сту­пеньки».**  ***Б. с.58-60*** | Комбини  рованный | Чтение и ответы на вопро­сы по содержанию. Обсу­ждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Умение работать в  материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного предмета. | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизован­ности. Способность преодолевать труд­ности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 25  89 | **Малые жанры фольклора.**  **Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.**  ***Хр. с.53-54*** | Урок слу  шания | Слушание произведений фольклора. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного. Произведения устного народного творчества о родной природе, об отно­шении человека к природе, к животным. | Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты, опре­деляет жанр произведения; выра­жает своё отношение к прослушанно­му произведению. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 26  90 | **О. Дриз «Горячий привет».**  **Г. Остер «Привет Мартыш­ке» (отрывок).**  ***Б. с.61-69*** | Комбини  рованный | Чтение, ответы на вопро­сы. Сравнение прочитан­ных произведений по сюжету и жанру.  Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 27  91 | **Е. Чарушин**  **«Зай­чата».**  **Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».**  ***Б. с.70-72*** | Комбини  рованный | Чтение и обсуждение рас­сказов. Сравнение произ­ведений  Е. Чарушина и  Н. Сладкова. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 28  92 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Г. Скребицкий «Мать».**  ***Хр. с. 56-57***  ***Т. л/с с. 46-47*** | Урок слу­шания. | *Восприятие* на слух литературного произве­дения.  *Осознание* смысла текста при его прослушивании. *Различие* стихотворе­ния, рассказа, сказки. *Чтение* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Мо­делирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 29  93 | **Н.Носов «Затейники».**  ***Б. с.73-76*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | Наличие мотивации к бережному отноше­нию к материальным и духовным ценно­стям. Владение ком­муникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного со­трудничества с учи­телем и учащимися класса при работе в группах. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 30  94 | **Г.Сапгир**  **«Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот*».***  **Б. с.77-80** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование сво­ей точки зрения на пробле­му: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной  задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | Способность к само­организованности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 31  95 | **Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».**  ***Б.с.81-84*** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | Способность к са­моорганизованно­сти. Владение ком­муникативными умениями. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 32  96 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Учимся уму-разуму. Произведения о детях.**  **Н.Носов «Фантазёры».**  ***Хр. с.96-100*** | Урок слу­шания. | *Слушание* рассказа; бесе­да по содержанию; определение темы, жанра. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 33  97 | **А.Толстой «ЁЖ».**  **В.Лунин «Волк**  **ужасно**  **разъярён...».**  **Г.Цыферов**  **«Зелёный заяц».**  ***Б. с.85-88*** | Комбини  рованный | Чтение сказки, стихотво­рения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чте­ние. Различие стихотворения, сказки, рассказа, загадки, пословицы; подбор пословицы для окончания рассказа. Объяснение значения слов в контексте. Обосно­вание своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 34  98 | **В.Драгунский «Он живой и светится».**  ***Б. с.89-93***  **Дополн. чтение.**  **В. Драгунский «Что любит Мишка».**  ***Хр. с.136-139*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Выполнение заданий к рассказу; обоснование своей точки зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать труд­ности, доводить на­чатую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 35  99 | **«Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка).**  **Н.Сладков**  **«Лиса и мышь».**  **Б. с.94-96** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходя­щего заголовка, выработка оценочных суждений о ли­тературных героях. Обос­нование своей точки зре­ния на проблему: правиль­но ли поступил журавль? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется* в групповую работу. *Участву­ет* в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедли­вости и свободе. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 36  100 | **В.Берестов «Картинки в лужах».**  **Самост. чтение**  **Г.Сапгир**  **«Лошарик».**  ***Б. с.97-101*** | Комбини  рованный | *Чтение сказки, ответы на вопросы. Чтение*  слогами и целыми словами. *Пересказ* прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знако­мство с литературными (авторскими)и народ­ными сказками; рабо­та с текстами сказок; выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания.  *Составляет* небольшие описа­тельные рассказы. | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 37  101 | **Мир сказок.**  **Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина.**  **А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».**  ***Уч. с.4-6***  ***Т. л/ч с.3***  ***Хр. с.107-110***  ***Т. л/с с.28-29*** | Комбини  рованный | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с лите­ратурной сказкой . Работа с текстом сказки: целостное вос­приятие, чтение, выполне­ние заданий в учебнике и тетради, ответы на вопро­сы по содержанию прочи­танного. Пересказ сказки по плану. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и зада­чи учебной деятель­ности, искать средства для ее осуществления.- | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 38  102 | **Мир сказок. Сказки народные.**  **Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и**  **Лапоть».**  ***Уч. с.6-7***  ***Т. л/ч с.4.***  **Кир Булычев «Скороговорка».**  ***Уч. с.7-9***  ***Т. л/ч с.5.***  **В. Бианки «Лис и Мышонок».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Уч. с.10-13***  ***Т. л/ч с.7*** | Комбини  рованный | Чтение произведений. *Срав­нение* произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. *Груп­пировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской при­надлежности. Плавное чтение слогами и целыми словами. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Способность преодолевать труд­ности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 39  103 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.**  **В. Сутеев**  **«Кораблик .**  **Кир Булычев «Скороговорка».**  **Уч. с.7-9**  **Т. л/ч с.5.**  **В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».**  ***Хр. с.114-117***  ***Т. л/с с.33-34*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. Пересказ сказки по плану. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихо­творения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 40  104 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы для детей.**  **К. Ушинский «Иг­рающие собаки».**  ***Уч. с.14-15***  ***Т. л/ч с.8***  **Л. Толстой**  **«Кос­точка».**  ***Уч. с.15-17***  ***Т. л/ч с.9-10***  ***В. Осеева «Кто наказал его?».***  ***Уч. с.17-18***  ***Т. л/ч с.10-11***  **Пословица.**  **И. .Северянин**  **«Её питомцы».**  ***Уч. с.19***  ***Т. л/ч с.11*** | Комбини  рованный | Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упраж­нение в выразительном чтении. Заучивание наи­зусть стихотворения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
|  |  |  | **Литературное чтение (28ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1  105 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **В. Осеева «Поте­рянный день».**  ***Уч. с.22-23***  ***Т. л/ч с.13-14***  **Пословицы.**  **В. Осеева**  **«Три товарища».**  **Уч. с.24-25**  **Т. л/ч с.14-15**  **В. Осеева**  **«Печенье».**  **Уч. с.25-28**  **Т. л/ч с.15-16** | Комбини  рованный | Знакомство с рассказами о детях В. Осеевой. Ответы на вопросы по содержанию прочи-танного. Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах. Подробный и краткий пе­ресказ произведений. Вы­полнение упражнений в тетради. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к работе на резуль­тат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотрудничества с учителем и учащи­мися класса. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2  106 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **Е.Пермяк**  **«Пичугин мост».**  ***Хр. с.61-62***  ***Т. л/с с.34-35***  **Е. Пермяк «Торопливый ножик».**  ***Уч. с.20-21***  ***Т. л/ч с.12-13*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения.* Работа *над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывать фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3  107 | **Учимся уму-разуму.**  **Стихотворения для детях.**  **А. Барто**  **«Я-лишний».**  **Уч. с.28-29**  **Т. л/ч с.16-17**  **.Я. Аким «Мама».**  **Уч. с.29**  **Т. л/ч с.18**  **Самост. чтение**  **Э. Успенский**  **«Всё в порядке».**  **Уч. с.30-31**  **Т. л/ч с.17-18**  **Проверь себя.** | Комбини  рованный | Чтение литературных про­изведений. Ответы на во­просы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. | Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4  108 | **Произведения родной о природе.**  **Л. Толстой «Солнце и ветер».**  ***Уч. с.33-34***  ***Т. л/ч с.19***  **В. Бианки «Синичкин**  **календарь».**  ***Уч. с.34-35***  ***Т. л/ч с.20***  **Самост.чтение**  **Э. Мошковская «Лед тронулся».**  ***Уч. с.. 35-36***  ***Т. л/ч с.. 21***  **Дополнит. чтение**  **А. Блок «Снег да снег»**  ***Хр. с.90-91***  **С. Есенин «Поёт зима – аукает».**  ***Хр. с.92*** | Урок изучения нового материала | Организация восприятия художественного произве­дения, чтение произведе­ний, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров. Упражнение в выразитель­ном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познава­тельных задач. | Формирование цен­ностей многонацио­нального российско­го общества. Владе­ние коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса в коллективном обсу­ждении проблем. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5  109 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Стихи о маме.**  **Н. Саконская**  **«Мы с мамой».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.104-106***  ***Т. л/с с.35-36*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выражение своего отноше­ния к литературному про­изведению (что нравит­ся? почему?). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6  110 | **Произведения родной о природе.**  **И.Соколов-Микитов**  **«Русский лес».**  **Загадки. Песенка.**  ***Уч. с.37-38***  ***Т. л/ч с.22***  ***Хр. С. 9-12***  **Самост. чтение**  **Русская народ­ная песня «Берёзонька».**  **Загадка.**  ***Уч. с.39-40***  ***Т. л/ч с.23-24***  ***Хр. С.8*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о природе, выделение описаний картин природы. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение* произведе­ний по теме, жанру, ав­торской принадлежности. *Группировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлеж­ности. *Моделирование* обложки (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнение* моделей обложек. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. | Становление гума­нистических и демо­кратических ценно­стных ориентации. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможности успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7  111 | **Произведения родной о природе.**  **С.Маршак**  **«Апрель».**  ***Уч. с.40-41***  ***Т. л/ч с.24-25***  **Самост. чтение**  **М.Пришвин**  **«Лесная**  **капель».**  ***Уч. с.41-43***  ***Т. л/ч с.25-26*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о природе. Упражнение* в вырази­тельном чтении. *Заучи­вание* наизусть. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию произведения. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. *Определение* основной мысли прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступков героев. | Владение коммуника­тивными умениями с целью реализации возможностей успеш­ного сотрудничества с учителем и учащи­мися класса при груп­повой работе. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8  112 | **Развитие вос-приятия худо-жественного произведения. Мир родной природы.**  **Е.Трутнева «Когда это бывает?».**  **«Книжная полка»**  ***Уч. с.44***  ***Т. л/с с.26-27***  ***Хр. С.124-125*** | Урок слушания | *Слушание литературного*  *произведения. Работа над осознанностью восприятия.*  *Ответы* на вопросы по содержанию произ­ведения. *Выполнение* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9  113 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения о животных.**  **И. Мазнин**  **«Давайте**  **дружить».**  ***Уч. с. 45-46***  ***Т. л/ч с. 27***  **Ю. Коваль**  **«Бабочка». Загадка.**  ***Уч. с. 46-48***  ***Т. л/ч с. 27***  **Дополнит. чтение**  **Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**  ***Хр. с. 126*** | Комбини  рованный | Чтение произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной мысли прочитанного произведения. Упражнение в вырази-тельном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10  114 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения о животных.**    **С. Михалков**  **«Аисты и**  **лягушки».**  **Загадка.**  **Уч. с. 48-50**  **Т. л/ч с. 28-29**  **И. Жуков «Нападение на зоопарк»**  ***Уч. с. 53-54***  ***Т. л/ч с. 30***  **Самост. чтение**  **Е. Чарушин**  **«Томкины сны».**  **Уч. с. 50-52**  **Т. л/ч с. 29-30**  **Самост. чтение**  **М. Пришвин «Норка и Жулька».**  ***Уч. с. 57-58***  ***Т. л/ч с. 32-33*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о животных* с интонациями и паузами в соответствии со зна­ками препинания. *От­веты* на вопросы по содержанию прочитан­ного текста. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11  115 | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **Рассказы о животных.**  **Г. Скребицкий «Пушок».**  **Книжная полка.**  **Уч. с.46**  **Хр. с. 93-95**  **Т. л/с с. 25-26**  **М. Пришвин**  **«Ёжик».**  **Уч. с. 54-55**  **Т. л/ч с. 30-31**  **Ю. Могутин**  **«Убежал».**  **Уч. с. 55-56**  **Т. л/ч с. 31-32**  **Б. Заходер «Ёжик».**  **Уч. с. 56**  **Т. л/ч с. 31-32** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним тем же произведениям. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12  116 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения фольклора, рассказы о животных.**    **Русская народная песня «Котик».**  ***Уч. с. 58-59***  ***Т. л/ч с. 33-34***  **Э. Шим «Глухарь.**  ***Уч. с. 59-60***  ***Т л/ч с. С. 35***  **Самост. чтение**  **Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».**  **Проверь себя.**  ***Уч. с. 61-63***  ***Т. л/ч с. 36-38***  ***Допол. чтение***  **В. Чаплина «Мушка»**  ***Хр. с. 132-133***  ***Т. л/с с. 36-37*** | Комбини  рованный | Знакомство с  разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради. | *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Чи­тает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 13  117 | **Учимся уму-разуму.**  **Литературные (авторские) сказки для детей.**  **М. Пляцковский «Добрая лошадь».**  ***Уч. с. 64-65***  ***Т. л/ч с. 39-4***  **В. Осеева**  **«Кто хозяин?»**  ***Уч. с. 66-68***  ***Т. л/ч с. 40-41***  **В. Осеева**  **«На катке».**  ***Уч. с.68-70***  ***Т. С.41-42*** | Комбини  рованный | Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражне­ние в правильном и выра­зительном чтении. Пере­сказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 14  118 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **С. Баруздин «Весёлые рас­сказы. Человеки»**  ***Уч. с. 65***  ***Т. л/с с. 37-38***  ***Хр. с. 63*** | Урок слушания | Слушание, беседа, состав­ление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товарище­стве, об их отношении к лю­дям. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фами­лия автора, заголовок. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчи­вость. Обоснование сужде­ний «нравится - не нравится» | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | Формирование ду­ховно-нравственных ценностей многона­ционального рос­сийского общества. Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 15  119 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**    **Голявкин**  **«Про то, для кого Вовка учится»**  ***Уч. с.70-71***  ***Т. л/ч с.43***  **Е. Пермяк «Самое страшное».**  ***Уч. с.71-73***  ***Т. л/ч с.44-45***  **С. Востоков «Кто кого».**  ***Уч. с.73-74***  ***Т. л/ч с. 45***  ***Допол. чтение***  **Е. Ильина**  **«Чик-чик ножницами»**  ***Хр. с. 134-135***  ***Т. л/с с. 39*** | Комбини  рованный | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Составление и запись мини текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков). | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 16  120 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **И. Бутман «Клоун».**  ***Уч. с.75-76***  ***Т. л/ч с.46***  **В. Берестов**  **«Серёжа и гвозди».**  ***Уч. с. 79-81***  ***Т. л/ч с. 48***  **Самост. чтение**  **Е. Пермяк**  **«Бумажный змей».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Уч. с. 76-78***  ***Т. л/ч с.47-48*** | Комбини  рованный | *Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Пересказ*  прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует* в речи литерату­роведческие понятия. | Определение общей цели и путей ее дос­тижения. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Роди­ну, российский на­род и историю Рос­сии. Владение ком­муникативными умениями. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 17  121 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **Произведения современных писателей.**  **М. Пляцковский «Урок дружбы».**  ***Уч. с.82-84***  ***Т. л/ч с.49***  **А. Усачёв «Грамотная мышка».**  ***Уч. с.88-90***  ***Т. л/ч с. 51-52***  **М. Яснов «В лесной библиотеке».**  ***Уч. с.90-91***  ***Т. л/ч с. 52***  **Самост. Чтение.**  **В. Ордов «Как Малышу нашли маму».**  ***Уч. с.84-87***  ***Т. л/ч с. 50-51*** | Комбини  рованный | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Становление гума-нистических и демо­кратических ценно­стных ориентации. Способность к само­организованности. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 18  122 | **Сказки зарубежных писателей.**  **Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».**  **Проверь себя.**  ***Хр. с.118-123***  ***Т. л/с с. 40*** | Урок слушания | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 19  123 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».**  ***Уч. с.93-95***  ***Т. л/ч с.55-56*** | Комбини  рованный | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Работа* над само­стоятельным ознакоми­тельным чтением, *ана­лиз, наблю­дение, сравнение* произведения. *Моделиро­вание* обложки (указы­вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предло­жений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может успешно справиться само­стоятельно. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 20  124 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **Д.Биссет «Дракон Комодо».**  **Проверь себя.**  **Уч. с.96-101**  **Т. л/ч с.56** | Комбини  рованный | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения.* | *Соотносит* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. *Выска­зывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста автор­скую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуника­тивными умениями. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 21  125 | **Народные сказки.**    **Русская народная сказка «Терешечка».**  ***Хр. с. 144-149***  ***Т.л/с с 42-43*** | Урок слушания | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | Определяет и называет жанры и темы Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге. | Анализирует собственную работу, соотносит план и совершённые операции, выделяет этапы и оценивает меру освоения каждого этапа, находит ошибки. | Проявление интереса к культуре и истории своего народа. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 22  126 | **О наших друзьях-животных.**  **А. Барто «Жук».**  ***Уч. с.102-103***  ***Т. л/ч с. 57-58***  **Н. Сладков «На одном бревне».**  ***Уч. с. 103-105***  ***Т. л/ч с.58-59***  **Самост. Чтение.**  **В. Орлов «Большие уши».**  ***Уч. с.106-108***  ***Т. л/ч с.59-60*** | Урок изучения  нового  материала | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к са­моорганизованно­сти. Владение ком­муникативными уме­ниями. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 23  127 | **О наших друзьях-животных.**  **Е. Чарушин «Томка и корова».**  ***Уч. с.109-111***  ***Т. л/ч с. 61-62***  **В. Берестов «Выводок».**  **Книжная полка. Проверь себя.**  ***Уч. с. 111-114***  ***Т. л/ч с. 62*** | Комбини  рованный | Чтение литературных произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диа­логи героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. *Конструирует* высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци- | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 24  128 | **Сказки о животных.**  **Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».**  **Проверь себя.**  **Хр. с.111-113**  **Т. л/с с. 43-45** | Урок слушания | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Составление схематиче­ского плана. Пересказ. Русские народные и автор­ские сказки. Сказки зару­бежных писателей. .Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ со­держания и формы, выра­зительное чтение и драма­тизация произведений | Самостоятельно читает не­большие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образ­ное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интер­претирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных на­родов, действия и поступки героев. | Удерживает цель деятельности до получения результата; сопоставляет объекты по одному (нескольким) признакам, выявляет сходство и различие, использует коммуникативно-речевые действия. | Проявление интереса к культуре и истории своего народа, соотнесение поступка с моральной нормой. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 25  129 | **Произведения о родной природе.**  **И. Соколов-Микитов**  **«Ра­дуга».**  ***Уч.115-116***  ***Т. л/ч с.63-64***  **Е. Трутнева" «Эхо».**  ***Уч. с.116-117***  ***Т. л/ч с. 64***  **Самост. чтение**  **И. Шевчук «Ле­нивое эхо».**  ***Уч. с.118-119***  ***Т. л/ч с. 65***  **К. Чуковский «Загадка».**  ***Уч. с. 119-120***  ***Т. л/ч с. 65-66*** | Комбини­рованный | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить* в тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 26  130 | **Произведения о родной природе**  **И. Соколов-Микитов «Май».**  ***Уч. с. 120-121***  ***Т. л/ч с. 66-67***  **А. Плещеев «Травка зеле­неет».**  ***Уч. с. 123***  ***Т. л/ч с. 67-68***  **Стихи о природе.**  **А. Барто «Весенняя гроза».**  ***Хр. с.130-131***  ***Т л/с с.47-48*** | Урок при­менения получен­ных зна­ний. | *Сравнивать* произведе­ния разных жанров. *Сравнивать* художест­венные произведения с научно-популярными. *Классифицировать* про­изведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произ-ведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художествен­ные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг(если таковые обозначены). Клас-сифицирует книги по темам и жан-рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 27  131 | **Произведения о родной природе.**  **Я. Тайц**  **«Всё здесь».**  ***Уч. с.124-125***  ***Т. л/ч с.69-70***  **Самост. чтение**  **Я. Тайц**  **«По ягоды».**  ***Уч. с.125-127***  ***Т. л/ч с.71***  **Самост. Чтение.**  **К. Чуковский**  **«Радость».**  ***Уч. с.127-129***  ***Т. л/ч с. 72*** | Комбини­рованный | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Осваивать* литературо­ведческие понятия: жанр, тема, произведе­ние, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жан­ры (сказка, рассказ, сти­хотворение). *Использо­вать* в речи литерату­роведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует в* речи литерату­роведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 28  132 | **Произведения о родной природе.**  **М. Есеновский «Моя неболь­шая родина».**  ***Уч. с.129-130***  ***Т. л/ч с. 73-74***  **Ю. Коринец «Волшебное письмо».**  ***Уч. с. 131-132***  ***Т. л/ч с. 74-75***  **Р. Валеева**  **«Здравствуй,**  **лето!».**  ***Уч. с. 133***  ***Т. л/ч с. 75-76***  **Самост. чтение**  **В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.**  ***Уч. с. 135-138***  ***Т. л/ч с. 76-79*** | Комбини­рованный | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить в* тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет*  роли, *читает выразительно* роль  выбранного героя (голос, мимика,  жесты).  *Моделирует* «живые картины» к  изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описа- | Использование раз­личных способов по­иска (в справочных источниках и сети Ин­тернет), сбора, обра­ботки, анализа, орга­низации, передачи и | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными | **Текущий** | **1ч.** |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**Русский язык. Обучение грамоте (обучение письму).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания**  **урока** | | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  |  | | **Русский язык. Обучение грамоте (обучение письму).** | | | |  |  |  |
|  |  |  | | **Введение (5ч.)** | | | |  |  |  |
| 1 | **Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма.**  **Ориентировка на странице прописей. Школьные при­надлежности.**  **П .№1 с. 4-7** | Урок  изу­чения  но­вого материала. | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. | | *Объясняет* правильную посадку, положение тет­ради на рабочем столе, положение ручки в руке. | *Моделирует* состав предложения. *Опреде­ляет* на слух границы предложения, *обозна­чает* каждое предло­жение полоской. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2 | **Отработка алго-ритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме.**  **Отработка алгоритма при проведении ли­нии от определённой точки в заданном на­правлении.**  **П. №1 с. 8-9** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | Проведение линий от опре­деленной точки в заданном направлении. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. | | *Анализирует* особенно­сти правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и ле­вой рукой. | *Выполняет* указание учителя по проведе­нию линий, начинаю­щихся и заканчиваю­щихся в заданных точках. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3 | **Стартовая диаг­ностическая ра­бота.** | Диагности­ческий урок. | *Выполнение* диагностических зада­ний. *Работа* по простой инст­рукции. | | *Находит* заданное по­ложение на рабочем листе. | *Контролирует* этапы своей работы. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4 | **Отработка алго-ритма действий на страницах прописей.**  **П. №1 с.10**  **Б. с. 8** | Урок закрепления | Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Анализ особенностей правильной посадки, положения тетради и ручки в руке при письме правой и левой рукой. | | Осуществляет ориентирование на точку начала движения, работает по алгоритму действия, соблюдает гигиенические требования при письме. | Принимает и сохраняет учебную задачу, осуществляет последовательность необходимых операций. | Расширяет познавательные интересы и учебные мотивы, проявляет уважение друг к другу. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5 | **Введение понятия «слово». Рисование длинных горизонтальных линий.**  **П. №1 с. 11**  **Б. с.9** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | Различение предложений и слов. Составление рассказа по картинкам. Обозначение каждого слова полоской. Классификация предметов. | | *Выполняет* пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. *Ориентируется* в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». *Находит* заданное по­ложение на рабочем листе прописей. | *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. *Различает* слово и предложение. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
|  |  |  | ***Подготовительный период (15 ч.)*** | | | | |  |  |  |
| 1  6 | **Отработка алго­ритма действий на страницах прописей. Тренировка в проведении длинных вертикальных**  **параллельных и непараллельных линий.**  **П. №1 с.12-13** | Комбини­рованный | Название каждого предмета на рисунке словом. Ориентировка в понятиях «слева», «справа»,  Прове­дение параллельных и непа­раллельных линий. | | *Выполняет* указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в за­данных точках. | *Проводит* линии от определенной точки в заданном направ­лении. | *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2  7 | **Отработка поня­тия «слово». Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Рисование ко­ротких горизон­тальных линий. Пространственные отношения между объектами.**  **П. №1 с.14-15** | Урок  закрепления. | Обозначение предложений полосками. Выявление сход­ства и различия в объектах | | *Ориентируется* на точ­ку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. *Проводит* линии от оп­ределенной точки в за­данном направлении. | *Проводит* линии от определенной точки в заданном направлении. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3  8 | **Деление пред­ложения на сло­ва. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Рисование коротких верти­кальных линий.**  **П. №1 с.16-17** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | Деление предложения на сло­ва. Классификация предметов по заданному признаку. Тре­нировка в проведении на­клонных параллельных линий и коротких вертикальных линий. | | *Выполняет* указания учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в за­данных точках. *Класси­фицирует* предметы по заданному признаку. | *Анализирует* предло­жение: *обозначает* каждое слово предло­жения полоской. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4  9 | **Знакомство со схемой звукового состава слова. Сравнение звуков. Проведение длинных наклонных параллельных линий.**  **П. №1 с. 18**  **Б. с. 16** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | Сравнение звуков по твердо­сти-мягкости. Проведение длинных наклонных параллельных линий. Проведение звукового анализа слова «Ау!». Нахождение места звуков в словах. | | *Ориентируется* на точ­ку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. *Проводит* линии от оп­ределенной точки в за­данном направлении. Выполняет пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. Ориентируется в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находит заданное положение на рабочем листе прописей. | *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполненные действия. Характеризует заданный звук: называет его признаки. | *Может организо­вать* собственную деятельность. Умеет слушать и слышать собеседника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5  10 | **Интонационное выделение за­данного звука в слове, опреде­ление его места в слове. Проведение прямых и наклонных параллельных линий.**  **П. №1 с.19**  **Б. с.17** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | Выделение заданного звука в слове. Проведение прямых и наклонных параллельных линий. | | *Выполняет* указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в за­данных точках. | *Воспроизводит* за­данный учителем об­разец интонационного выделения звука в слове. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6  11 | **Знакомство с рабочей стро­кой. Письмо полуовалов.**  **П. №1 с.20-21** | Урок  изу­чения  но­вого мате­риала. | *Понимание* значения выражения «рабочая строка». *Нахождение* рабо­чей строки в прописях и на доске. Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. | | *Ориентируется* на точ­ку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. *Проводит* линии от оп­ределенной точки в за­данном направлении. | *Находит* заданное по­ложение на рабочем листе прописей. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7  12 | **Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Письмо прямых вертикальных палочек. Ориентировка на рабочей строке.**  **П. №1 с.22-23** | Комбини­рованный | *Классификация* предметов (ры­бы, насекомые). *Называть* слова со звуками [р], [р']. Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. | | *Выполняет* пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. *Проводит* ли­нии от определенной точки в заданном на­правлении. | *Контролирует* этапы своей работы, оценива­ет процесс и результат выполнения задания. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8  13 | **Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравне­ние этих слов по звуковой струк­туре. Проведение овалов, заданных на рабочей строке. Письмо прямых наклон­ных длинных и коротких палочек.**  **П. №1 с. 24-25**  **Б. с.25** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов кит и кот. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение овалов и прямых наклонных длинных и коротких палочек. Проведение заданных линий на рабочей строке. | | *Выполняет* пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. *Ориентируется* в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». *Находит* заданное по­ложение на рабочем листе прописей. | *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполненные действия. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9  14 | **Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравне­ние этих слов по звуковой струк­туре. Рисова­ние змейки.**  **П. №1 с.26-27** | Комбини­рованный | Звуковой анализ слов лук и лес. Сравнение слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуками [л']-[л]. | | *Ориентируется* на точ­ку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. *Проводит* линии от оп­ределенной точки в за­данном направлении. | *Находит и исправля­ет* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10  15 | **Развитие сво­боды движения руки. Проведение линий сложной траектории.**  **П. №1 с.28**  **Б. с. 26** | Урок за­крепления. | Поиск звуков [л']-[л] в словах-названиях картинок. Проведение линий сложной траектории. | | *Выполняет* указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в за­данных точках. | *Проводит* линии от оп­ределенной точки в за­данном направлении. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11  16 | **Отражение ка­чественных ха­рактеристик зву­ков в моделях слова.**  **Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.**  **П. №1 с. 29** | Комбини­рованный | *Различение* овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | | *Выполняет* пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. *Ориентируется* в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находит заданное положение на рабочем листе прописей. | *Объясняет* свои дей­ствия. *Составляет* алгоритм предстоящих действий. *Объясняет* последовательность своих действий. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12  17 | **Отражение качест­венных характери­стик звуков в моде­лях слова. Звуковой анализ слова «санки». Прописывание на рабочей строке элементов букв.**  **П. №1 с. 30-31** | Комбини­рованный | Звуковой анализ слова санки. Развитие умения ориентиро­ваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописы­вание на рабочей строке элементов букв. | | Ориентируется на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводит линии от определённой точки в заданном направлении. | Объясняет свои действия. Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий. | Может организовать собственную деятельность. | **Текущий** |  |  |
| 13  18 | **Письмо заглавной и строчной буквы**  ***А (а).***  **П. №1 с.34-35** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ как осно­ва перевода слова звучащего в слово написанное. Проведение поэлементного анализа заглавной и строчной букв А, а. Тренировка в написании букв. | | Анализирует поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивает начертания заглавных и строчных печатных букв. Сравнивает начертания заглавных и строчных письменных букв. | Объясняет свои действия. Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий. | Умеет слушать и слышать собеседника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 14  19 | **Знакомство с буквой *Я (я).* Письмо заглавной буквы Я.**  **П. №1 с.36**  **Б. с. 32** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «пять», «дыня». Разгадыва­ние кроссвордов | | Сравнивает начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). Моделирует буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин). | Проводит линии от определённой точки в заданном направлении. | Обосновывает свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 15  20 | **Письмо заглавной и строчной буквы *Я (я).***  **П. №1 с. 37**  **Б. с. 33** | Урок закрепления | Поэлементный анализ заглав­ной и строчной букв *Я (я).* Тренировка в написании. | | Анализирует деформированные буквы, определяет недостающие элементы, реконструирует буквы. | Реконструирует буквы, определяет недостающие элементы, анализирует деформированные буквы. | Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
|  |  |  | **Основной период (60 ч.)** | | | | |  |  |  |
| 1  21 | **Закрепление правил**  **обозначения звука [а]**  **буквами.**  **П. №1 с. 38-39** | Комбини­рованный | Проведение поэлементного анализа заглавной и строчной букв Я я. Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели  слов. | | Сравнивает написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. | Контролирует собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. | Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 2  22 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *0, о.***  **П. №1 с. 40-41** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов *ёжик, ёлка, ёлки.* Тренировка в написании букв О о. Сопоставление строчных букв а-о. Выбор и запись недостающей буквы. | | *Контролирует* собст­венные действия: выби­рает лучшую из напи­санных букв. | *Оценивает* собствен­ное написание с уче­том выработанных критериев (разборчи­вое, аккуратное начер­тание букв). | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 3  23 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ё,* ё.**  **П. №1 с. 42-43** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Ё, ё. Трениро*вка в написании букв. *Повторение* написания изученных букв. Обозначение мягкости согласных. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы. *Пишет* буквы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Принимает участие* в выработке критериев для оценивания напи­санного. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 4  24 | **Буква ё в нача­ле слова (обо­значение звуков [й] и [о]).**  **П. №1 с. 44**  **Б. с. 40** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Ё, ё. Трениро*вка в написании букв. *Повторение* написания изученных букв. Звуковой анализ слов с ё в  начале слова. | | *Находит* в текстах слова с заданной буквой. *Соотносит* слова, напи­санные печатным и письменным шрифтами. | *Объясняет (обосно­вывает)* выполняемые и выполненные действия. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 5  25 | **Закрепление правил обозна­чения звуков [а] и [о] буквами.**  **П. №1 с. 45**  **Б. с. 41** | Комбини­рованный | *Тренировка* в написании букв *0,* о. Сопоставление строчной бук­вы  а - *о. Выбор и запись* недостающих букв. *Тренировка* в написании букв. *Вписывание* изученных буквы с опорой на зву­ковые модели слов. | | *Записывает* под диктов­ку отдельные буквы. *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы. *Пишет* буквы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Подбирает* слова, соответствующие за­данной модели. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 6  26 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *У, у.***  **П. №1 с. 46-47** | Урок изу­чения нового ма­териала. | *Сравнение* слов *утка, утята. Соотнесение* схемы со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *У, у.*  *Тренировка* в написании букв. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *У, у. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 7  27 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ю, ю.***  **П. №1 с. 48-49** | Комбини­рованный | Соотношение звуков и букв в словах с йотированными  гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной  буквы Ю (ю). Тренировка в написании букв. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Ю, ю. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Моделирует* буквы из набора элементов. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 8  28 | **Закрепление правил обозна­чения звуков [у], [а] и [о] буквами.**  **П. №1 с. 50-51** | Комбини­рованный | Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. | | *Находит* в текстах слова с заданной буквой. *Запи­сывает* под диктовку отдельные буквы. | *Анализирует* систему ориентиров на страни­цах прописей. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 9  29 | **Знакомство с буквой *Э (э).***  **П. №1 с. 52**  **Б. с. 48** | Комбини­рованный урок. | Звуковой анализ слов *экран, эхо. Подбор* моделей к словам. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Э, э. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Составляет* алгоритм предстоящих действий. *Объясняет* последо­вательность своих действий. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 10  30 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Э, э.***  **П. №1 с. 53**  **Б. с. 49** | Комбини­рованный | Отработка написания изученных букв. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Э (э) | | *Находит* в текстах слова с заданной буквой. *Запи­сывает* под диктовку отдельные буквы. | *Моделирует* буквы из набора элементов. *Объясняет* последо­вательность своих действий. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 11  31 | **Письмо заглав­ной и строчной букв**  ***Е,* е.**  **П. №1 с. 54-55** | Комбини­рованный | *Соотнесение* схемы с гласными бу­квами со словами. *Соотнесение* звуковой модели со словами - названиями картинок (для сильных учеников). Поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *Е,* е. Обозначение мягкости согласных. Письмо букв в системе обучения грамоте. | | *Контролирует* собст­венные действия: выби­рает лучшую из напи­санных букв. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 12  32 | **Закрепление правил обозна­чения гласных звуков буквами. Письмо изучен­ных букв.**  **П. №1 с. 56** | Комбини­рованный | *Установление* закономерности в расположении букв в ряду. Тренировка в написании букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели. | | *Контролирует* собст­венные действия: выби­рает лучшую из напи­санных букв. Пишет изученные буквы гласных звуков, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм. | *Включается* в совместную работу. Высказывает собственное мнение и обосновывает его. | *Может организо­вать* собственную деятельность. Умеет слушать и слышать собеседника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 13  33 | **Письмо строч­ной буквы *ы.***  **П. №1 с. 58-59** | Комбини­рованный | Установление закономерности в расположении букв в ряду. Поэлементный анализ строчной буквы ы. Тренировка в написании букв. | | *Контролирует* собст­венные действия: выби­рает лучшую из напи­санных букв. *Ориенти­руется* на точку начала движения, на стрелку, указывающую направле­ние движения. | *Объясняет* свои действия. *Анализирует* деформированные буквы, определяет недостающие элементы, реконструирует буквы. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 14  34 | **Закрепление правил обозна­чения гласных звуков буквами. Письмо изучен­ных букв.**  **П. №1 с. 57** | Комбини­рованный | *Установление* закономерности в расположении букв в ряду. Тренировка в написании букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели. | | *Пишет* изученные буквы гласных звуков, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм. | *Высказывает* собственное мнение и обосновывает его*.* | *Умеет слушать и слышать собеседника.* | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 15  35 | **Знакомство с буквой *И, (и).***  **П. №1 с. 60**  **Б. с. 56** | Комбини­рованный | Звуковой анализ слов *флаги, гиря.*  *Тренировка* в написании букв. *Установление* закономер­ности в расположении букв в ряду. *Вписывание* пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. Обозначение мягкости согласных звуков. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *И, и. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых эле-ентов; по сходству обозначаемых ими звуков. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 16  36 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *И, и.***  **П. №1 с. 61**  **Б. с. 57** | Комбини­рованный | *Определение* положения звука [и] в слове. Поэлементный *анализ* заглавной и строчной буквы *И, и. Тренировка* в написании букв. *Сопоставление* строчных бук­в *и-у.* *Обозначения мягкости согласных звуков.* | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *И, и. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. *Включается* в совме­стную работу. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 17  37 | **Отработка на­писания изучен­ных букв.**  **П. №1 с. 62**  **Б. с. 62** | Комбини­рованный | *Тренировка* в написании изу­ченных букв. *Установление* соот­ветствия печатных и письменных начертаний изученных букв. *Обо­значение* гласных звуков в словах буквами. Звуковой анализ слов, составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. | | *Контролирует* собст­венные действия: выби­рает лучшую из напи­санных букв. *Ориенти­руется* на точку начала движения, на стрелку, указывающую направле­ние движения. | *Высказывает* собственное мнение и обосновывает его. *Объясняет* свои действия. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 18  38 | **Повторение пра­вила обозначе­ния буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости звуков.**  **П. №1 с. 63**  **Б. с. 63** | Урок по­вторения. | *Выполнение* упражнений на повто­рение правила написания букв, обозначающих гласный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. *Отработка* написания изучен­ных букв. | | *Пишет* изученные буквы, обозначающие гласные звуки, буквосочетания. *Различает* образ печат­ной и прописной буквы. *Различает* написание заглавной и строчной буквы. | *Высказывает* собственное мнение и обосновывает его. *Объясняет* свои действия. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 19  39 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *М, м.***  **П. №2 с. 4-5** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Тренировка* в написании букв. *Письмо* слогов и слов. *Вписывание* изученных букв с опорой на звуко­вые модели слов. *Запись* сло­в в соответствии с последова­тельностью моделей. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы М(м). | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *М, м. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 20  40 | **Знакомство с буквой *Н, н.***  **П. №2 с. 8**  **Б. с. 64** | Комбини­рованный | Звуковой анализ слов: «нос», «нитки». Составление слово-сочетаний с местоимениями он, она. оно. они. Чтение слогов, слов, текстов. | | *Проводит* звуковой ана­лиз слов *нос, нитки. Со­ставляет* словосочета­ния с местоимениями *он, она, оно, они. Выполня­ет* дифференцирован­ные задания. | *Находит и исправля­ет* ошибки, допущен­ные при обозначении звука буквой. *Объяс­няет* причину допу­щенной ошибки. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 21  41 | ***Чтение и* письмо слогов, слов с изученными буквами.**  **П. №2 с. 6-7** | Комбини­рованный | *Вписывание* изу­ченных букв с опорой на звуковые модели слов. *Письмо* слогов, слов, предложений. *Преобразование* печатных букв в письменные. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н). Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю (ю). Письмо слогов, слов и предложений. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Н, н. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания, сло­ги, предложения с со­блюдением гигиениче­ских норм. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них оп­ределённых элемен­тов; по сходству обо­значаемых ими звуков. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 22  42 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Р, р.* Письмо слогов, слов.**  **П. №2 с. 12-15** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Р, р. Тренировка* в написании букв. *Письмо* слогов, слов, предложений. *Сопоставление* слов, написанных печатным и письменным шрифтом. *Составление и запись* слов. *Запись* слова в соответствии с заданными моделями. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Р, р. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Объясняет* свои действия. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 23  43 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Л, л.***  **П. №2 с. 16-19** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Л, л. Тренировка* в написании букв. *Сравнение* заглавной и строчной буквы *Л, л* и *М, м. Дифференци­рование* букв *л - м,*  *л - р. Пи­сьмо* слогов, слов, предложений. *Преобразование* печатных букв в письменные. Правильное написание буквы. Употребление прописной буквы в именах собственных. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Л, л. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Находит и исправля­ет* ошибки, допущен­ные при обозначении звука буквой. *Объяс­няет* причину допу­щенной ошибки. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 24  44 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Й, й.***  **П. №2 с. 20-23** | Комбини­рованный | *Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Й, й. Тренировка* в написании букв. *Сравнение* заглавных и строчных букв *Й, й* и *И, и. Запись* слов в соответствии с заданными моделями. Письмо слогов, слов и предложений. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Й,* о. *Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них оп­ределённых элементов;  по сходству обозначаемых ими звуков. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 25  45 | **Введение поня­тия «слог».**  **П. №2 с. 24-27**  **Б. с. 74** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Деление* слов на слоги. *Опреде­ление* слов, состоящие из одного слога. *Тренировка* в написании изученных букв. *Установление* соответствия печатных и письмен­ных начертаний изученных букв. | | *Делит* слова на слоги. *Находит* слова, состоя­щие из одного слога. *По­нимает* связь количест­ва гласных звуков в сло­ве с количеством слогов. *Пишет* слоги, слова, предложения. *Преобра­зует* печатные буквы в письменные. | *Участвует* в учебном диалоге. *Осознает* недостаточность имеющейся информа­ции, задает учителю и одноклассникам во­просы. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 26  46 | **Введение поня­тия «ударение». Письмо заглав­ной и строчной букв**  **Г, *г.***  **П. №2 с. 28-29** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Г, г. Тренировка* в написании букв. *Сравнение* заглавных и строчных букв *Г, г и P, р. Письмо* слов, предложений. *Запись* слов в соответствии с заданными моделями. *Восстановление* де­формированных предложений. Словесное ударение. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкие и твердые согласные. | | *Определяет* место уда­рения в слове. *Соотно­сит* слова (название ри­сунка) со слогоударной схемой слова. *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Г, г. Пишет изу­ченные* буквы, буквосо­четания с соблюдением гигиенических норм. | *Дифференцирует* бу­квы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные зву­ки; буквы, имеющие оптическое и кинети­ческое сходство. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 27  47 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *К, к.***  **П. №2 с. 32-33** | Комбини­рованный | *Поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к. Со­ставление и запись* слов. *Преобразование* печатных букв в письменные. Тренировка в написании буквы. Письмо слов и предложений. Изменение и запись слов по образцу. | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *К, и. Пи­шет* слова, предложе­ния. *Составляет и за­писывает* слова. *Преоб­разует* печатные буквы в письменные. *Изменя­ет и записывает* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. *Осознает* недостаточность имеющейся информа­ции, задает учителю и одноклассникам во­просы. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 28  48 | **Дифференциа­ция букв**  ***Г, г – К, к.***  **П. №2 с. 36-37** | Комбини-рованный | *Запись* слов на нужной строке в соответствии с на­личием определённой буквы. *Пи­сьмо* слогов , слов, предложений. *Преобразование* печатных букв в письменные. *Запись* слов в порядке следования звуковых мо­делей. *Работа* с деформиро­ванными предложениями. Согласные звонкие и глухие. Тренировка в написании изученных букв. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* печат­ные буквы в письмен­ные. *Записывает* слова в порядке следования звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них оп­ределённых элемен­тов; по сходству обо­значаемых ими звуков. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 29  49 | **Отработка на­писания изучен­ных букв.**  **П. №2 с. 25**  **Б. с. 75** | Урок за­крепления. | *Тренировка* в написании изу­ченных букв. *Установление* соот­ветствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов и предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. | | *Понимает* связь количе­ства гласных звуков в слове с количеством слогов. *Пишет* слоги, слова, предложения. *Преобразует* печатные буквы в письменные. | *Дифференцирует* бу­квы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные зву­ки; буквы, имеющие оптическое и кинети­ческое сходство. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 30  50 | **Знакомство с буквой З, з. Письмо заглав­ной и строчной букв *3, з.***  **П. №2 с. 40-41**  **Б. с. 88-90** | Комбини­рованный | *Звуковой анализ слов: «зебра», «замок». Чтение слов с изменением ударения. Деление слов на слоги. Слово и его значение. Выбор и запись слов, соответствующих данной модели.* Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *3, з. Тренировка* в написании букв. *Письмо* слов, предложений. *Пре­образование* печатных букв в письменные. *Изменение и запи­сь* слов по образцу. | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *3, з. Пи­шет* слова, предложе­ния. *Преобразовывает* печатные буквы в пись­менные. *Выбирает и записывает* слова, со­ответствующие заданной модели. *Составляет и записывает* слова. *Из­меняет и записывает* слова по образцу. | *Моделирует* буквы из набора элементов. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 31  51 | **Знакомство с буквой С, с. Письмо заглав­ной и строчной букв**  ***С, с.***  **П. №2 с. 44-45** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Тренировка* в написании за­главной и строчной букв *С, с. Пи­сьмо* слов, предложений. *Преоб­разование* печатных букв в письменные. *Выбор и запись* слов, соответствующих за­данной модели. *Изменение и запись* слов по образцу. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Словесное ударение. Родственные слова. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной букв *С, с. Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Анализирует* систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следует данным ориентирам. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 32  52 | **Дифференциа­ция букв *3,з-С,с.***  **П. №2 с. 48-49 *'*** | Комбини­рованный | *Тренировка* в написании изу­ченных букв. *Запись* слов на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. *Вписывание* нужных букв. *Письмо* слогов, слов, предложений. *Преоб­разование* печатных буквы в письменные. *Выбор и запись* слов, соответствующих  за­данной модели. *Составление и*  *за­пись* текста. *Работа* над осознанностью записываемых предложений. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости и глухости. | | *Записывает* слова на нужной строчке в соот­ветствии с наличием оп­ределённой буквы. *Впи­сывает* нужные буквы. *Пишет* слоги, слова, предложения. *Преобра­зует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записывает* слова, соот­ветствующие заданной модели. *Составляет и записывает* текст. *Осоз­нает* записываемые предложения. | *Дифференцирует* бу­квы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные зву­ки; буквы, имеющие оптическое и кинети­ческое сходство. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 33  53 | **Отработка на­писания изучен­ных букв.**  **П. №2 с. 46-47**  **Б. с. 75** | Урок за­крепления. | *Тренировка* в написании изу­ченных букв. *Установление* соот­ветствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов и предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. | | *Понимает* связь количе­ства гласных звуков в слове с количеством слогов. *Пишет* слоги, слова, предложения. *Преобразует* печатные буквы в письменные. | *Дифференцирует* бу­квы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные зву­ки; буквы, имеющие оптическое и кинети­ческое сходство. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 34  54 | ***Чтение и* письмо слогов, слов с изученными буквами.**  **П. №2 с. 50-51** | Комбини­рованный | *Вписывание* изу­ченных букв с опорой на звуковые модели слов. *Письмо* слогов, слов, предложений. *Преобразование* печатных букв в письменные. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н). Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю (ю). Письмо слогов, слов и предложений. | | *Пишет* печатные и письменные прописные и строчные буквы *Н, н. Пишет изученные* бук­вы, буквосочетания, сло­ги, предложения с со­блюдением гигиениче­ских норм. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них оп­ределённых элемен­тов; по сходству обо­значаемых ими звуков. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 35  55 | **Письмо заглав­ной и строчной букв**  **Д д.**  **П. №2 с. 52-55** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Д, д. Тренировка*  в написании букв. *Сравнение* строчных буквы *д - у.* *Деление слов на слоги.* Письмо слогов, слов, предложений.  Преобразование печатных буквы в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих  заданной модели. Изменение и запись слов по образцу.  Восстановление деформированных предложений. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* пе­чатные буквы в пись­менные. *Записывает* слова в порядке следо­вания звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. *Пишет* слова, предложения с заглавной и строчной букв Д, д. *Изменяет* и записывает слова по образцу. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. *Включается* в совме­стную работу. *Высказывает* собственное мнение и обосновывает его. *Объясняет* свои действия. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Может организовать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 36  56 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Т, т. Составление предложения из слов.***  **П. №2 с.56 - 57**  **Б. с. 102-104** | Комбини­рованный | *Звуковой анализ слов. Расшифровка закодированных слов.* Поэлементный анализ заглавной и строчной букв *Т,т.*  *Тренировка* в написании букв, слов, предложений. *Вос­становление* деформированных предложений. *Преобразование* печатного шрифта в письменный. *Составление и запись* слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Т,т. Тренировка в написании букв. | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *Т, т. Пишет* слова, предло­жения. *Преобразовыва­ет* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записывает* слова, соответствующие задан­ной модели. *Составля­ет и записывает* слова. *Изменяет и записывает* слова по образцу. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. *Моделирует* буквы из набора элементов. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 37  57 | **Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.**  ***Б. с.105-108***  **Дифференциа­ция букв *Д, д, Т, т.***  **П. №3 с.4-5** | Комбини  рованный, | *Изменение* слов в соответствии с изменением звуковой модели. *За­пись* слова на нужной строчке в зависимости от наличия опреде­лённой буквы. *Вписывание* нужной буквы. *Преобразование* печатных букв в письменные. Письмо буквосочетаний, слов, предложений в системе обучения грамоте. *Запись* сло­в в порядке следования моделей. *Составление* словосочетаний. Са­мостоятельная *запись* слов. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* пе­чатные буквы в пись­менные. *Записывает* слова в порядке следо­вания звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. | *Оценивает* собствен­ное написание с учё­том выработанных критериев (разборчи­вое, аккуратное начер­тание букв). | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 38  58 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Б, б.***  **П. №3 с. 8-9** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Б, б.  Тренировка в написании букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Выбор и запись слов, соответствующих  заданной модели. Дифференциация букв Б, б - Д, д. Вписывание нужных букв. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной букв *Б, б.* *Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.* | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них  определённых элементов; по сходству  обозначаемых ими звуков.- | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заинтересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 39  59 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *П, п.***  **П. №3 с. 12-13** | Комбини­рованный | Поэлементный *анализ* за­главной и строчной буквы *П, п. Тренировка* в написании букв. *Сравнение* букв *П -Т,*  *П - Г, п - т, п - г. Письмо* слов, пред­ложений. *Дифференциация* бук­в *Б, б -П, п. Вписывание* нуж­ной буквы. *Запись* слов на нужной строчке. *Составление и запи­сь* слов. *Преобразование* печатных букв в письменные. Деление слов на слоги. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной букв *П, п. Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу | *Группирует* слова, которые пишутся с за­главной или со строч­ной буквы. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 40  60 | **Знакомство с буквой *В, в.***  **Письмо заглавной и строчной буквы В, в.**  **П. №3 с. 16**  **Б. с. 116-117** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Поэлементный *анализ* за­главной и строчной буквы *В, в. Тренировка* в написании букв. *Письмо* слов, предложений.  *Вы­бор и запись* слов, соот­ветствующих заданной модели. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений. | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *В, в. Пи­шет* слова, предложе­ния. *Преобразовывает* печатные буквы в пись­менные. *Выбирает и записывает* слова, со­ответствующие заданной модели. *Составляет и записывает* слова. *Из­меняет и записывает* слова по образцу. | *Находит и исправля­ет* ошибки, допущен­ные при обозначении звука буквой. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 41  61 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ф, ф.***  **П. №3 с. 20-21** | Комбини­рованный | Поэлементный *анализ* за­главной и строчной буквы *Ф, ф. Тренировка* в написании букв. *Письмо* слов, предложений. Диф­ференциация букв *В, в - Ф, ф.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. *Выбор ь и запись* слов, соответст­вующих заданной модели. *Преоб­разование* печатного шрифта в письменный. Обозначение мягкости согласных. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по глухости-звонкости. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* пе­чатные буквы в пись­менные. *Записывает* слова в порядке следо­вания звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. | *Группирует* буквы по разным основаниям: по наличию в них оп­ределённых элемен­тов; по сходству обо­значаемых ими звуков. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 42  62 | **Письмо слов и предложений c изученными буквами.**  **П. №3 с. 18-19**  **Б. с. 117-118** | Комбини­рованный | *Поэлементный анализ написания букв. Письмо слов, предложений. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. Составление и запись* слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. | | *Пишет* слова, предло­жения.  *Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 43  63 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ж, ж.***  **П. №3 с. 24-25** | Комбини­рованный | Поэлементный *анализ* за­главной и строчной буквы *Ж, ж. Тренировка* в написании букв. *Письмо* слов, предложений. За­крепление написания буквосочета­ния *жи.* Изменение слов по образ­цу, их запись. *Преобразование* печатного шрифта в письменный. Парные согласные по глухости-звонкости; их различия | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* пе­чатные буквы в пись­менные. *Записывает* слова в порядке следо­вания звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 44  64 | **Письмо заглав­ной и строчной букв**  ***Ш, ш.***  **П. №3 с. 28-29** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ж, ж. Тренировка в написании букв. Сравнение букв *Ш, ш - И, и.* *Письмо слов, предложений* Закреп­ление написания буквосочетания *ши.* Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *Ж, ж - Ш, ш.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями  жи-ши. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной буквами *Д, д. Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Контролирует* этапы своей работы при списывании. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 45  65 | **Знакомство с буквой *Ч, ч.***  **П. №3 с. 34**  **Б. с. 129-130** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ч, ч. Тренировка в написании букв. Преобразование* печатных букв в письменные. Вписывание нужной буквы в пропущенные слова. Письмо слов, предложений. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча-чу. Наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике. | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *Т, т. Пишет* слова, предло­жения. *Преобразовыва­ет* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записывает* слова, соответствующие задан­ной модели. *Составля­ет и записывает* слова. *Изменяет и записывает* слова по образцу. | *Принимает* участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 46  66 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ч, ч.***  **П. №3 с. 35**  **Б. с. 130-131** | Комбини­рованный | *Сравнение* букв *Ч -У. Письмо* слов, предложений. *Тренировка* в написании буквосочетаний *ча, чу. Вписывание* нужных буквосоче­таний. Наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной букв *Т, т. Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Оценивает* собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв). | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 47  67 | **Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами.**  **П. №3 с. 18-19**  **Б. с. 117-118** | Комбини­рованный | *Поэлементный анализ написания букв. Письмо слов, предложений. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. Составление и запись* слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. | | *Пишет* слова, предло­жения.  *Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 48  68 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Щ, щ.***  **П. №3 с. 38-39** | Комбини­рованный | Поэлементный *анализ* за­главной и строчной буквы *Щ, щ. Тренировка* в написании букв. Сравнение букв *Щ, щ - Ш, ш. Письмо* слов, предложений. За­крепление написания буквосочета­ний *ща, щу.* Вписывание Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Произношение и обозначение на письме слов с сочетанием ща-щу. нужных буквосочетаний. *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный. Вписывание в предложения пропу­щенных слов. Запись слов в поряд­ке следования звуковых моделей. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опре­делённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* печат­ные буквы в письмен­ные. *Записывает* слова в порядке следования звуковых моделей. *Работает* с деформи­рованными предложе­ниями. | *Группирует* слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 49  69 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *X, х.***  **П. №3 с. 42-43** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Х, х. Тренировка в написании букв. Сравнение букв *X, х - Ж, ж.* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобра-зование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Правильное название букв. Согласные твёрдые и глухие. | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной букв *Б, б. Преобразует* печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 50  70 | **Письмо заглав­ной и строчной букв *Ц, ц.***  **П. №3 с. 46-47** | Комбини­рованный | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ц, ц. Тренировка в написании букв. Сравнение букв *Ц, ц - Щ, щ, Ц -и. Письмо слов, предложений. Запись слов на* нужной *строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.* Изменение исходных слов и запись получившихся. Диф­ференциация букв *ц-ч-щ.* *Письмо буквосочетаний, слов, предложений в системе обучения грамоте.* | | *Проводит* поэлемент­ный анализ заглавной и строчной букв *Ц, ц. Пи­шет* слова, предложе­ния. *Преобразовывает* печатные буквы в пись­менные. *Выбирает и записывает* слова, со­ответствующие заданной модели. *Составляет и записывает* слова. *Из­меняет и записывает* слова по образцу. | *Контролирует* этапы своей работы при списывании. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 51  71 | ***Промежуточ­ная провероч­ная диагно­стическая ра­бота* по теме: «Звуки и буквы».** | Диагности­ческий урок. | Правильное *письмо* всех букв рус­ского алфавита. *Вписывание* нуж­ной буквы. *Соотношение* слов со звуковой моделью слова. | | Правильно *пишет* все буквы русского алфави­та. *Вписывает* нужную букву. *Соотносит* слова со звуковой моделью слова. | *Контролирует* собст­венное написание, сравнивая его с пред­ложенным образцом. | *Может организо­вать* собственную деятельность. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 52  72 | **Закрепление написания изученных букв русского алфавита.**  **Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.**  **П. №3 с. 70-71** | Урок за­крепления и обобще­ния. | *Нахождение* ошибочного написания с помощью учителя и самостоятель­но. *Выполнение* работы над ошибка­ми. *Подбор* примеров и запись слов. *Оценивание* работы по коллективно выработанным крите­риям. Выполнение работы в прописях. Преобразование печатного шрифта в письменный. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Письмо слов и предложений. | | *Находит* ошибочное на­писание с помощью учи­теля и самостоятельно. *Выполняет* работу над ошибками. *Подбирает* примеры и записывает слова. Правильно пишет все буквы русского алфавита. Преобразует печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Отрабатывает написание предложений на узкой строке. | *Принимает* участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 53  73 | **Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.**  **П. №3 с. 50-51**  **Б. с. 142-143** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Тренировка* в написании буквы *ь. Письмо* слов, предложений. *Преобразование* печатного шрифта в письменный. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа «конь». | | *Пишет* слова, предло­жения с заглавной и строчной буквами *В, в. Преобразует* печатные буквы в письменные. *Выбирает и записыва­ет* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет и записы­вает* слова по образцу. | *Принимает* участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. | *Умеет слушать и слышать* собе­седника. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 54  74 | **Письмо строч­ной буквы *ь.***  **П. №3 с. 52-53**  **Б. с. 143-144** | Комбини­рованный | Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание зага­док. Списывание загадки.. | | *Записывает* слова в по­рядке следования звуко­вых моделей. *Работает с* деформированными предложениями. | *Оценивает* собствен­ное написание с учётом выработанных критериев (разбор­чивое, аккуратное начертание букв). | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 55  75 | **Слова с разде­лительным мягким знаком.**  **П. №3 с. 54-55** | Урок за­крепления. | *Письмо* слов, предложений с бук­вой ь - показателем мягкости со­гласных. *Письмо* слов с раздели­тельным мягким знаком. Составле­ние и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. Обозначение мягкости на письме. | | *Записывает* слова на нужной строке в соответ­ствии с наличием опреде­лённой буквы. *Пишет* слоги, слова, предложе­ния. *Преобразует* печат­ные буквы в письменные. | *Группирует* слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 56  76 | **Письмо строч­ной буквы ъ.**  **П. №3 с. 58-59** | Комбини­рованный | *Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание*  нужных слов. Тренировка в написании ъ. | | *Изменяет* исходные слова и *записывает* по­лучившиеся. *Вписывает* нужные слова. *Пишет* слова, предложения с буквой ь. *Преобразовы­вает* печатный шрифт в письменный. | *Контролирует* этапы своей работы при спи­сывании. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 57  77 | **Закрепление написания всех букв русского алфавита.**  **П. №3 с. 62-63** | Урок за­крепления и обобще­ния. | *Преобразование печатного шрифта в письменный. Работа* в прописях. Работа с деформиро­ванными предложениями. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. | | *Отгадывает и списы­вает* загадки. *Преобра­зует* печатный шрифт в письменный. *Списывает* предложения. *Записы­вает* рассказ. *Отраба­тывает* написание предложений на узкой строке. | *Оценивает* собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв). | *Обосновывает* свою позицию. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 58  78 | **Закрепление написания всех букв русского алфавита.**  **П. №3 с. 66-69** | Урок за­крепления и обобще­ния. | *Выполнение* работы в прописях. *Отработка* написания пред­ложений на узкой строке. *Преобразование печатного шрифта в письменный*. *Списывание* предложений. *Запись* рассказа. | | *Преобразует* печатный шрифт в письменный. *Списывает* предложе­ния. *Записывает* рас­сказ. *Отрабатывает* написание предложений на узкой строке. | *Группирует* слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. | *Проявляет* доб­рожелательность. *Высказывает* своё мнение. | **Текущий** | **1ч.** |  |
| 59  79  60  80 | **Закрепление написания всех букв русского алфавита.** | Резервные уроки | Выполнение работы в прописях. Преобразование печатного шрифта в письменный. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Письмо слов и предложений. | | *Правильно пишет* все буквы русского алфавита. *Преобразует* печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Отрабатывает написание предложений на узкойстроке. | *Контролирует с*обственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв) и с предложенным образцом. | Осуществляет самоконтроль при выполнении письменных заданий. | **Текущий** | **1ч.** |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| предметные | метапредметные | личностные |
|  |  |  | **Русский язык** | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Фонетика и орфоэпия (20ч.)** | | | |  |  |  |
| 1  81 | **Язык как сред-**  **ство общения.** | Урок изуче-  ния нового  материала. | Знакомство с учебником, целями  изучения русского языка. Анализ  речевых ситуаций (знакомство, поздравительная открытка). Работа с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Представление о языке как средстве общения. Общение посредством устной и пись­менной речи. | Осознает цели и ситуа-  ции устного общения.  Строит модели звуко-  вого состава слова. | Использует язык с  целью поиска необхо-  димой информации в  различных источниках для решения учебных задач. | Осознает язык  как основное  средство челове-  ческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 2  82 | **Язык как сред-**  **ство общения.**  **Порядок дейст-**  **вии при списы-**  **вании.** | Урок изуче-  ния нового  материала. | Представление о языке как средстве общения. Общение посредством устной и письменной речи. Анализ алгоритма порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. | Понимает и применяет  приемы и последова-  тельность правильного  списывания текста. Пи-  шет предложения с со-блюдением гигиениче-ских норм. | Ориентируется в це-  лях, задачах, средствах  и условиях общения. | Воспринимает  русский язык как  явление национальной культуры.  Организует собственную деятельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 3  83 | **Устная и письменная речь.**  **Знаки препинания в конце**  **предложения.** | Комбини­рованный | Рассмотрение ситуаций, свя­занных с выбором устной и письменной речи. Анализ речевых ситуаций,  представленных в рисунке и в тексте. Знакомство с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложения. | Осознает цели и ситуации письменного общения. Знает правило постановки знаков препинания в конце предложения. Понимает и при-  меняет приемы и последовательность правильного списывания текста. | Выбирает адекватные  языковые средства для  успешного решения  коммуникативных за-  дач (диалог, устные  монологические выска-  зывания, письменные  тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Осознает язык  как основное  средство человеческого общения.  Обосновывает  свою позицию,  высказывает свое  мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 4  84 | **Речевой этикет: слова приветст­вия. Интонация предложений; восклицатель­ный знак в конце предложений.** | Комбини­рованный | *Анализ* эти­кетных слов (слова приветствия) и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. *Наблю­дение* за интонационным оформле­нием предложений. Ситуации приветствия. Интонация предложения. | *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения. *Применяет* пра­вила постановки знаков препинания в конце предложения. *Понимает и применяет* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Понимает* необходи­мость ориентироваться на позицию партнера, *учитывает* различные мнения и *координиру­ет* различные позиции в сотрудничестве с це­лью успешного участия в диалоге. *Стремится* к более точному выра­жению собственного мнения и позиции. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 5  85 | **Речевой этикет: слова приветст­вия, прощания, извинения.** | Комбини­рованный | *Оценивать* текст с точки зрения на­личия/отсутствия в нем необходи­мых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. *Уста­навливать* ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. *Выбирать* предложенные этикет­ные слова, соответствующие задан­ным ситуациям общения. | *Способен* начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вни­мание. | *Умеет* задавать во­просы. *Излагает* своё мнение и *аргументи­рует* свою точку зре­ния и оценку событий. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 6  86 | **Отработка по­рядка действий при списывании.** | Урок-практикум. | *Использование* алгоритма порядка действий при списывании. *Соотношение* слов с приведенными звуко­выми моделями. *Контролирование* последовательности действий при списывании, правильность и акку­ратность записи. | *Подбирает* слова, соот­ветствующие заданной звуковой модели. *Пи­шет* предложения с со­блюдением гигиениче­ских норм. | *Принимает и сохраня­ет* цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 7  87 | **Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Сло­ва, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. *Знако­мство* со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». *Группи­ровка* слов по заданному призна­ку (отвечают на вопрос «что?»). *Вы­бор* необходимых знаков препина­ния в конце предложения. | *Владеет* нормами ре­чевого этикета в ситуа­циях учебного и бытово­го общения. Практически *владеет* диалогической формой речи. *Понимает и приводит* примеры слов, называющих пред­меты. Применяет прави­ла постановки знаков препинания в конце предложения. | *Решает* проблемы творческого и по­искового характера. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 8  88 | **Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.** | Урок-игра. | *Выбор* языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. *Группиро­вка* слов по заданным основаниям (слова речевого этикета). | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффектив­ного решения коммуни­кативной задачи. | *Планирует, контроли­рует и оценивает* учебные действия в со­ответствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмо­ционально-нравственную от­зывчивость, пони­мание и сопере­живание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 9  89 | **Слова, отве­чающие на во­просы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предло­жения.** | Урок за­крепления. | Рассмотрение ситуаций использования слов приветствия и слов благодарности. Расстановка знаков завершения предложения. Отыскивание слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | *Выделяет* группу слов, называющих предметы. *Применяет* правила по­становки знаков препи­нания в конце предло­жения. | *Определяет* наиболее эффективные способы достижения результата. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 10  90 | **Речевой этикет: ситуация зна­комства. Собст­венные имена, правописание собственных имен.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения, отказа. Звуки речи, буквы, слог. Заглавная буква в именах собственных. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффектив­ного решения коммуни­кативной задачи. *Приме­няет* правила правопи­сания прописной (за­главной) буквы в именах собственных. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. *Осуществляет* взаимный контроль и оказывает в сотрудниче­стве необходимую взаимопомощь (работа в паре). | *Понимает* причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и способен конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. *Контролирует* после­довательность дейст­вий при списывании, правильность и акку­ратность записи. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 11  91 | **Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении.** | Комбини­рованный | *Наблюдение за* использованием слов «ты» и «вы» при общении. *Форму­лирование* правил употребления этих слов в различных ситуациях общения. Обсуждение проблемы: чем различается речевое обращение к сверстнику и взрослому? Запись имён, фамилий и отчеств. Составление звуковых моделей слов. Алфавит. | *Осознает* цель и ситуа­цию устного общения. *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения. | *Осваивает* начальные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 12  92 | **Правописание**  **собственных**  **имен.** | Комбини­рованный | Знание алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи. | Правильно *называет* буквы русского алфави­та, знает их последова­тельность. *Применяет* правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собст­венных. | *Использует* знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 13  93 | **Правила рече­вого поведения: речевые ситуа­ции, учитываю­щие возраст со­беседников. От­работка порядка действий при списывании и правила право­писания собст­венных имен.** | Урок-практикум. | *Речевые и языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Наблюдение* за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмо­ристическое стихотворение, языко­вая игра). *Использование* алгоритма порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен. *Контролирование* последова­тельности действий при списыва­нии, правильность и аккуратность записи. Вопросительные предложения. Собственные имена существительные, заглавная буква в них. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффектив­ного решения коммуни­кативной задачи. *На­блюдает* за омонимами. *Применяет* правила правописания прописной (заглавной) буквы в име­нах собственных. *Усваи­вает* приемы и последо­вательность правильно­го списывания текста. | *Использует* речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 14  94 | **Описание внешности.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Описание внешности. Наблюдение за словами, называющими признаками. Составление* устного небольшого монологического высказывания, связанного с описа­нием собственной внешности. | *Пишет* предложения с соблюдением гигиениче­ских норм. *Составляет* устно небольшое моно­логическое высказыва­ние, связанное с описа­нием собственной внеш­ности. | *Владеет* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 15  95 | **Слова, отве­чающие на во­просы «какой?», «какая?», «ка­кое?», «какие?».** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* со словами, отвечаю­щими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». *Выделение* из текста слов по за­данным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). *Использование* алгоритма порядка действий при спи­сывании. | *Сочиняет* небольшие рассказы. *Приводит* примеры слов, назы­вающих признаки. | *Слушает* собеседника и *ведет* диалог; *при­знает* возможность существования раз­личных точек зрения и право каждого иметь свою. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмо­ционально-нравственную от­зывчивость, пони­мание и сопере­живание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 16  96 | **Описание внеш­ности. Повторе­ние слогоударных схем.** | Комбини­рованный | *Описание внешности родных, друзей. Озаглавливание текста. Использование* при описании синтаксических конст­рукций со словами «потому что», «так как». *Использование* алгоритма порядка действий при спи­сывании и правило правописания собственных имен. | *Сочиняет* небольшие рассказы. *Понимает* слог как минимальную произносительную еди­ницу. *Делит* слова на слоги. *Пишет* предло­жения с соблюдением гигиенических норм. | *Использует* язык с целью поиска необхо­димой информации в различных источниках для решения учебных задач. *Работает* с информацией, пред­ставленной в виде схем *(выбирает* из текста слова, соответ­ствующие схемам). | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 17  97 | **Описание внешности.** | Комбини­рованный | *Звуковой анализ. Постановка к словам вопросов: «кто?», «что?», «какой?», «какая?». Наблюдение за* использованием приема сравнения при описании внешности. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффектив­ного решения коммуни­кативной задачи. | *Ориентируется* в це­лях, задачах, средствах и условиях общения. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 18  98 | **Слова, отве­чающие на во­просы «кто?», «что?», «ка­кой?», «какая?», «какое?», «какие?».** | Урок за­крепления изученного материа­ла. | *Постановка* вопросов к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). *Проведение* звукового анализа (соотносить слова и звуковые модели слов). | *Приводит* примеры слов, называющих пред­меты и признаки. *Подби­рает* слова ,соответст­вующие заданным зву­ковым моделям. | *Выбирает* адекват­ные языковые средст­ва для успешного ре­шения коммуникатив­ных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 19  99 | **Речевые ситуа­ции, в которых необходимо ука­зывать свой ад­рес. Повторение слогоударных схем.** | Комбини­рованный | *Ситуации, при которых не-обходимо знание точного адреса. Соотнесение слова со звуковыми моделями. Составление словосочетаний. Использование* правила правопи­сания собственных имен (на примере записи адреса). Звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям. | *Осознает* цель и ситуа­ции письменного обще­ния. *Понимает* слог как минимальную произно­сительную единицу. *Де­лит* слова на слоги. *Пи­шет* предложения с со­блюдением гигиениче­ских норм. | *Понимает* необходи­мость ориентироваться на позицию партнера, учитывает различные мнения. *Стремится* к более точному выра­жению собственного мнения и позиции. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры челове­ка. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 20  100 | **Письменная речь: оформле­ние адреса на конверте или открытке.** | Урок изучения нового материала | *Тренировка в написании адреса на конверте, открытке. Деление слов для переноса. Оформление (записывать* адрес) конверта или открытки. | *Осознает* цель и ситуа­цию письменного обще­ния. *Оформляет (запи­сывает* адрес)конверт или открытку. | *Умеет* задавать вопро­сы. *Излагает* своё мне­ние и *аргументирует* свою точку зрения. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Текущий | 1ч. |  |
|  |  |  | **Графика и орфография (20 часов)** | | | |  |  |  |
| 21  101 | **Правила пере­носа слов.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Деление слов для переноса.*. *Использование* правила переноса слов для выполнения алгоритма пе­реноса слов и порядка действий при списывании. | *Применяет* правила пе­реноса слов без стече­ния согласных. *Усваива­ет* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Принимает и сохраня­ет* цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмоцио­нально-нравствен­ную отзывчивость, понимание и со­переживание чув­ствам других лю­дей. | Текущий | 1ч. |  |
| 22  102 | **Письменная речь: оформле­ние адреса на конверте или открытке. Пра­вила переноса слов.** | Урок  обобщения и закреп­ления изу­ченного. | *Тренировка в написании ад-*  *реса на конверте. Деление слов для переноса. Уточнение* правила пере­носа слов (буквы *й, ь,* ь). | *Осознает* цель и ситуа­цию письменного обще­ния. *Называет* слова, обозначающие признаки. *Наблюдает* за много­значными словами. *Под­бирает* слова, соответ­ствующие заданным зву­ковым моделям. *Приме­няет* правила переноса слов без стечения со­гласных. | *Решает* проблемы творческого и по­искового характера. *Контролирует* пра­вильность и аккурат­ность записи. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 23  103 | **Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь.** | Комбини­рованный | *Обсуждение* текста, *моделирование* на основе приведенного текста само­стоятельного высказывания об исто­рии своего города (села, деревни). Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина). Перенос слов. Звуковой анализ слов. | *Составляет* небольшие рассказы. *Применяет* правила переноса слов без стечения согласных. | *Планирует, контро­лирует и оценивает* учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 24  104 | **Знакомство с образованием слов в русском языке.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Наблюдение за* образованием е слов в русском языке. *Анализ* па­р слов, связанных словообразова­тельными связями, и формулиро­вание приема, позволяющего устано­вить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). *Использование* приема развернутого толкования слов. | *Устанавливает* слово­образовательные связи между словами. *Пишет* предложения с соблюдением гигиениче­ских норм. *Находит* сло­ва по заданному основа­нию (слова, которые нельзя перенести). | *Определяет* наиболее эффективные способы достижения результа­та. *Контролирует* правильность и акку­ратность записи. *Осу­ществляет* взаимный контроль. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 25  105 | **Речевая ситуа­ция: приглаше­ние на экскур­сию. Отработка умения задавать вопросы к словам.** | Комбини­рованный | *Составление* приглашения на экс­курсию. *Сравнение* приведенных примеров приглашений на экскур­сию, нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи. *Задавать* к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». | *Владеет* диалогической формой речи. *Приводит* приметы слов, назы­вающих предметы и признаки. *Понимает* смысл ударения, спосо­бы его выделения. *При­меняет* правила пере­носа слов без стечения согласных. *Применяет* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Понимает* причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и способен конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. *Контролирует* пра­вильность и аккурат­ность записи. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 26  106 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение профессий ро­дителей.** | Урок-игра. | *Профессии родителей. Наблюдение за словами, называющими действия. Составление* не­большого монологического высказы­вания о профессиях родителей (близких). | *Владеет* диалогической формой речи. *Осущест­вляет* взаимный кон­троль и *оказывает* в со­трудничестве необходи­мую взаимопомощь (ра­ботать в паре). | *Осваивает* начальные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 27  107 | **Слова, отве­чающие на во­просы «что де­лать?», «что сделать?».** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Выделение слов, отвечающих на вопросы: «что делать?», «что делал?» | *Употребляет* слова, называющие действия. *Применяет* приемы и последовательность правильного списывания текста. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм. | *Использует* знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу- чаемых объектов и процессов. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную деятельность и пони-мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 28  108 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отве­чающие на во­просы «что де­лать?», «что сделать?».** | Комбини­рованный | *Обсуждение* текста, составление на основе обсуждения небольшого мо­нологического высказывания о выбо­ре будущей профессии. *Анализ* значения слов, используя при­ем развернутого толкования. | *Владеет* диалогической формой речи. *Задает* вопросы к словам, на­зывающим предметы, действия и признаки. *Понимает* словообразо­вательные связи между словами. *Применяет* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. *На­ходит* в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). | *Использует* речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Пошагово контролиру­ет правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списыва­нии, правильность и аккуратность записи. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмоцио­нально-нравствен­ную отзывчивость, понимание и со­переживание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 29  109 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение поступков.** | Комбини­рованный | *Обсуждение* текста, формулирование, основываясь на тексте, простых вы­водов(характер героя, его поступки). *Составление* небольшого монологи­ческого высказывания о собственных поступках. *Анализ* речевых формул извинения и соотнесение их с приведенными ситуациями об­щения. | *Владеет* диалогической формой речи. *Владеет* формами речевого эти­кета в ситуациях учебно­го и бытового общения. | *Владеет* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, построения рас­суждений, отнесения к известным понятиям. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 30  110 | **Повторение правила право­писания сочета­ний *жи-ши.*** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | *Использование* правила правописа­ния сочетаний ***жи-ши***. | *Применяет* правила правописания гласных после шипящих ***(жи-ши).*** *Пишет* предложения с соблюдением гигиениче­ских норм. | *Слушает* собеседника и *ведет* диалог; *при­знает* возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 31  111 | **Речевая ситуа­ция: использо­вание речи для убеждения. По­вторение пра­вила правопи­сания сочетаний *ча-ща, чу-щу.*** | Комбини­рованный | *Звуковой анализ. Роль слова в изменении характера. Анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения), формулирование выводов об использовании речи для убеждения.*  *Правописание гласных после шипящих.*  *Использование* правила правописания сочетаний ***ча-ща, чу-щу.*** | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. *Подбирает* слова, соответствующие заданной звуковой мо­дели. *Применяет* пра­вила правописания обо­значения гласных после шипящих ***(жи-ши, ча-ща, чу-щу).*** | *Использует* язык с целью поиска необхо­димой информации в различных источниках для решения учебных задач. *Владеет* прие­мами и последователь­ностью правильного списывания текста. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 32  112 | **Речевая ситуа­ция: описание своего характе­ра и поступков.** | Комбини­рованный урок. | *Словесное описание характера человека. Подбор подходящих высказываний для выражения извинения. Постановка вопросов к словам. Деление слов для переноса. Составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках.* | Усвоение приемов и по­следовательности пра­вильного списывания текста. *Пишет* предло­жения с соблюдением гигиенических норм. *По­нимает* информацию, представленную в неяв­ном виде (пословицы). | *Ориентируется* в це­лях, задачах, средствах и условиях общения. *Соотносит* информа­цию с результатами обсуждения текстов. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 33  113 | **Слова, отве­чающие на во­просы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».** | Урок за­крепления изученного материала. | *Выделение слов, отвечающих на вопросы: «что делать?», «что сделать?».* Ис­пользование правила переноса слов при списывании. | *Сочиняет* небольшие рассказы. *Называет* слова, обозначающие предметы, действия и признаки. | *Выбирает* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 34  114 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение интересов. Сло­ва, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».** | Комбини­рованный | *Составление рассказов о*  *том, что любишь. Перенос слов. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос к собеседнику: «Что любишь?». Вежливое обращение.* | *Поддерживает* диалог. *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. *Применяет* правила переноса слов без стечения согласных. Применяет приемы и последовательность правильного списывания текста. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм. Оценивает правильность выполнения заданий. | *Понимает* необходи­мость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и *координиро­вать* различные пози­ции в сотрудничестве с целью успешного уча­стия в диалоге. *Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции. Осуществляет само-контроль.* | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 35  115 | **Речевая ситуа­ция: несовпаде­ние интересов и преодоление конфликта.** | Комбини­рованный | *Речевые и языковые средства,*  *позволяющие договориться с собеседником. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками Обсуждение* речевых ситуаций, в которых наблюдается несовпаде­ние интересов, *формулирование* правила речевого взаимодействия *(учитывать* существование раз­личных точек зрения и *стремиться* к координации различных позиций в сотрудничестве). *Выбор* адек­ватных языковых средства для ус­пешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). | *Поддерживает* диалог. *Владеет* умениями на­чать, поддержать, закон­чить разговор, привлечь внимание. | *Умеет* задавать во­просы. *Излагает* своё мнение и *аргументи­рует* свою точку зре­ния и оценку событий. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмоцио­нально-нравствен­ную отзывчивость, понимание и сопе­реживание чувст­вам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 36  116 | **Знакомство с**  **родственными**  **словами.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Наблюдение* за родственными сло­вами. *Нахождение* в тексте слова по заданным основаниям (характери­стики звукового и слогового состава слова). | *Понимает,* что такое родственные слова. *Ус­ваивает* приемы и по­следовательность пра­вильного списывания текста. *Пишет* предло­жения с соблюдением гигиенических норм. | *Принимает и сохраня­ет* цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. *Кон­тролирует* правиль­ность и аккуратность записи. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 37  117 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение интересов. Сло­ва, отвечающие на вопросы «кто?» ,«что?», «что делать?», «что сделать?».** | Комбини­рованный | *Анализ* текста  (формулиро­вать ответы на основе текста), со­ставление небольшого устного моноло­гического высказывания о собствен­ных интересах. *Наблюдение* за сло­вами, сходными по значению, возможность замены в тексте слов, близких по значению. *Соотнесение* знаков препинания в конце предложения с целевой уста­новкой предложения. | *Владеет* диалогической формой речи. *Называет* слова, обозначающие предметы и действия. *Обозначает* на письме мягкость согласных зву­ков. *Применяет* приемы и последовательность правильного списывания текста. *Пишет* предло­жения с соблюдением гигиенических норм. | *Решает* проблемы творческого и по­искового характера. *Осуществляет* само­контроль при списыва­нии. *Использует* уме­ние задавать вопросы к словам при решении практических задач. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 38  118 | **Письменная**  **речь:**  **объявление.** | Комбини­рованный | *Сопоставление* текстов объявлений, анализировать, на какое объявле­ние откликнется больше читателей. *Выявление* неточности в приведен­ном объявлении и исправление их. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. *Различает* твердые и мягкие со­гласные. | *Планирует, контроли­рует и оценивает* учебные действия в со­ответствии с постав­ленной задачей и усло­виями её реализации. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 39  119 | **Повторение по­становки знаков препинания в конце предло­жения и правила правописания сочетаний *жи-ши.*** | Урок по­вторения и обобще­ния. | *Использование* правила правописа­ния сочетаний ***жи-ши.*** *Выделение* общего признака группы слов (соглас­ный звук, который повторяется), на­хождение слова, в котором отсутствует выделенный признак.. | *Применяет* правила правописания обозначе­ния гласных после ши­пящих ***{жи-ши, ча-ща, чу-щу)*** и правила пере­носа слов без стечения согласных. *Понимает* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Определяет* наиболее эффективные способы достижения результата. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 40  120 | **Устная речь: вымышленные истории. Зна­комство с устой­чивыми сочета­ниями слов.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Анализ* текстов, в которых представлены вымысел и фантазия, формулирование на основе наблюде­ния вывода о целях создания подоб­ных текстов. *Наблюдение* за устойчивыми сочета­ниями слов. | На практике *владеет* диалогической формой речи. *Составляет* не­большие рассказы. *Оп­ределяет* значение слова по тексту или уточняет значение с помощью толкового словаря. *При­меняет* правила право­писания обозначения гласных после шипящих ***{жи-ши, ча-ща, чу-щу).*** *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Понимает* причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и способен конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. *Контролирует* пра­вильность и аккурат­ность записи. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
|  |  |  | **Слово и предложение. Пунктуация (22ч.)** | | | |  |  |  |
| 41  121 | **Устная речь:**  **вымышленные**  **истории.** | Комбини­рованный | *Анализ* текста, в котором представлены вымысел и фантазия, и *сопоставление* его с подобными текстами. | *Составляет* небольшие рассказы. *Определяет* значение слова по тексту или *уточняет* его с по­мощью толкового словаря. | *Осваивает* начальные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмоцио­нально-нравствен­ную отзывчивость, понимание и со­переживание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 42  122 | **Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Вымысел (фантазия). Гласные после шипящих. Устойчивые сочетания слов. Наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи. Упражнение в записи слов с сочетаниями жи—iuu, ча—ща, чу-щу. | *Различает* слова, назы­вающие предметы и при­знаки. *Усваивает* прие­мы и последователь­ность правильного спи­сывания текста. | *Использует* знаково-символические  сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 43  123 | **Речевой этикет: выражение просьбы и веж­ливого отказа в различных си­туациях обще­ния. Повторение правила пере­носа слов.** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | *Языковые средства, выражающие просьбу, приказ, отказ и совет. Деление слов для переноса. Упражнение в записи слов с сочетаниями жи—ши, ча-ща, чу-щу. Обсуждение* ситуаций общения, в которых выражается просьба, выбор формулы речевого этикета, соответствующие ситуации обще­ния. *Моделирование* речевой ситуа­ции вежливого отказа, используя опорные слова. | *Владеет* формами ре­чевого этикета в ситуа­циях учебного и бытово­го общения. *Применяет* правила правописания обозначения гласных после шипящих ***(жи-ши, ча-ща, чу-щу)*** и правила переноса слов без сте­чения согласных. *Усваи­вает* приемы и последо­вательность правильно­го списывания текста. | *Использует* речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 44  124 | **Письменная**  **речь:**  **объявление.** | Комбини­рованный | *Сопоставление* текстов объявлений, анализировать, на какое объявле­ние откликнется больше читателей. *Выявление* неточности в приведен­ном объявлении и исправление их. | *Восстанавливает* де­формированный текст повествовательного ха­рактера. | *Владеет* логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде-ний, отнесения к из-вестным понятиям. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* собственную дея-тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 45  125 | **Повторение слов, отвечаю­щих на вопросы «какая?», «ка­кие?» и правила правописания собственных имен.** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | *Использование* умения задавать во­просы к словам. *Соблюдение* прави­ла правописания собственных имен. | *Различает* слова, назы­вающие признаки. *При­меняет* правила право­писания прописной (за­главной) буквы в именах собственных. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. | *Слушает* собеседника и *ведет* диалог; *при­знает* возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 46  126 | **Описание внеш­ности животно­го. Повторение правила право­писания сочета­ния *жи-ши* и работы со зву­ковыми моде­лями.** | Комбини­рованный | *Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Анализ* текстов, в которых представлено описание внешности животного. *Установление* связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешно­сти и кличке). *Использование* прави­ла правописания собственных имен и сочетаний ***жи-ши*** при решении практических задач. | *Сочиняет* небольшие рассказы. *Подбирает* слова, соответствующие заданным звуковым мо­делям. *Применяет* пра­вила правописания обо­значения гласных после шипящих *{жи-ши)* и пра­вила правописания про­писной (заглавной) бук­вы в именах собствен­ных. *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Использует* язык с целью поиска необхо­димой информации в различных источниках для решения учебных задач. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 47  127 | **Речевой этикет: выражение просьбы в раз­личных ситуа­циях общения.** | Комбини­рованный | *Обсуждение* ситуаций общения, в которых выражается просьба, аргу­ментировать свою позицию. *Анали­з* высказывания и установление, какие из них содержат просьбу, а какие - приказ. | *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения. *Понимает,* что такое ударение. | *Ориентируется* в це­лях, задачах, средст­вах и условиях обще­ния. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 48  128 | **Отработка зву­кового анализа и порядка дей­ствий при спи­сывании.** | Комбини­рованный | Определение, какой звук чаще других повторяется в слове, установление, в каком слове он обозначен другой буквой. | Различение звука и бук­вы. *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Стремится* к более точному выражению собственного мнения и позиции. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмоцио­нально-нравственную от­зывчивость, пони­мание и сопере­живание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 49  129 | **Описание внеш­ности и повадок животного. От­работка умения задавать вопро­сы к словам.** | Урок-практикум. | *Наблюдение* за текстом-описанием, на основе наблюдения выделение языковых средств, которые позво­ляют определить внешность и ха­рактер. *Моделирование* речевой си­туации описания внешности и ха­рактера (повадок) домашнего жи­вотного. *Анализ* устойчи­вых сочетаний слов с опорой на приём развёрнутого толкования. *Наблюдение* за словами, сходными по звучанию и написанию. | *Владеет* диалогической формой речи. *Состав­ляет* небольшие расска­зы. *Выявляет* слова, значение которых требу­ет уточнения. *Понимает,* что такое омонимы. *Ус­танавливает* звуковой и буквенный состав в словах. | *Понимает* необходи­мость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и *координиру­ет* различные позиции в сотрудничестве с це­лью успешного участия в диалоге. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 50  130 | **Описание внеш­ности и повадок животного. От­работка умения задавать вопро­сы к словам.** | Комбини­рованный | Речевые, языковые средства, необходимые для описания внешности и повадок животного. Постановка вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. | *Различает* слова, назы­вающие предметы и при­знаки. *Пишет* предло­жения с соблюдением гигиенических норм. | *Умеет* задавать во­просы. *Излагает* своё мнение и *аргументи­рует* свою точку зре­ния и оценку событий. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 51  131 | **Описание внеш­ности и повадок животного. От­работка умения задавать вопро­сы к словам, порядка дейст­вий при списы­вании; повторе­ние правил пра­вописания соче­таний *жи-ши, ча-ща.*** | Урок обобще­ния и сис­тематиза­ции зна­ний. | *Постановка вопросов к словам. Слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Обсуждение вопроса:* чем отличается язык человека от языка животного? | *Владеет* диалогической формой речи. *Подбира­ет* слова, соответст­вующие заданным зву­ковым моделям. *Разли­чает* слова, называю­щие предметы и призна­ки. *Применяет* правила правописания гласных после шипящих *(жи-ши,* ***ча-ща, чу-щу).*** *Усваива­ет* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Решает* проблемы творческого и по­искового характера. *Принимает и сохраня­ет* цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 52  132 | **Речевой этикет: слова приветст­вия. Отработка порядка дейст­вий при списы­вании.** | Урок-практикум. | *Составление устного сообщения на тему «Рассказ о моих друзьях». Наблюдение за использованием слов, обозначающих качество, в текстах, различных по содержанию. Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Анализ* речевых формул приветствия как показатель отношения к собеседни­ку. *Нахождение* в тексте выражений, характеризующих настоящую друж­бу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. *Наблюдение* за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числитель­ное» не употребляется).. | *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения. *Усваивает* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. *Пи­шет* предложения с со­блюдением гигиениче­ских норм. | *Планирует, контроли­рует и оценивает* учебные действия в со­ответствии с постав­ленной задачей и усло­виями её реализации. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 53  133 | **Речевая ситуа­ция: выражение лица и жесты при общении.** | Урок изучения нового материала | *Объяснение смысла пословиц. Вычленение из предложения слов, отвечающих на поставленный вопрос.*  *Образные выражения. Анализ* мимики и жестов при общении, формулирование на основе анализа правил речевого поведе­ния. | *Осознает* цель и ситуа­цию устного общения. *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. | *Определяет* наиболее эффективные способы достижения результата. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 54  134 | **Отработка уме­ний задавать вопросы к сло­вам и порядка действий при списывании.** | Урок-практикум. | *Постановка вопросов к словам.* | *Подбирает* слова, соот­ветствующие заданным звуковым моделям. *Раз­личает* слова, назы­вающие предметы и действия. | *Понимает* причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и способен конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Испытывает* эти­ческие чувства, доброжелатель­ность и эмо­ционально-нравственную от­зывчивость, пони­мание и сопере­живание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 55  135 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение интересов. От­работка умения задавать вопро­сы к словам, повторение пра­вил правописа­ния сочетаний ча-ща, чу-щу.** | Комбини­рованный | *Составление* небольшого монологи­ческого высказывания о своих друзь­ях и их увлечениях. *Наблюдение* за словами, имеющими несколько зна­чений. Представление о понятии «многозначные слова». Объяснение значений многозначных слов исходя из контекста). Использование правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу. | *Составляет* небольшие рассказы. *Различает* слова, называющие предметы и признаки. *Применяет* правила правописания обозначе­ния гласных после ши­пящих (ча-ща, чу-щу). *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Осваивает* начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 56  136 | **Речевая ситуа­ция: обсуждение проблемного вопроса.** | Комбини­рованный | *Обсуждение проблемных ситуаций. Ударение. Слово и его значение. Наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм.* | *Владеет* диалогической формой речи. *Понимает* слова как единство зву­чания и значения. *Ос­ваивает* постановку в слове ударения, способы его выделения. | *Использует* знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 57  137 | **Отработка по­рядка действий при списывании.** | Урок-практикум. | Опираясь на тексты, *обосновывать* необходимость умения писать без ошибок. *Выявлять* места в слове, где можно допустить ошибку. *Осу­ществлять* самоконтроль при спи­сывании и при постановке ударений в словах. | *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Использует* речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 58  138 | **Речевой этикет: слова извинения в различных си­туациях обще­ния. Знакомство с правилом пра­вописания без­ударного прове­ряемого гласного в корне слова.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Речевые и языковые средства, используемые при извинении. Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Наблюдение* за словами, сход­ными по звучанию, но различными по написанию. *Знакомство* с правилом правописания безударного прове­ряемого гласного в корне слова. | *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения. *Подбирает* сло­ва, соответствующие заданным звуковым мо­делям. *Понимает,* что такое многозначные сло­ва. *Усваивает* приемы и последовательность правильного списывания текста. *Проводит* звуко­вой анализ (соотносит слово со звуковой моделью). | *Осуществляет* само­контроль при списыва­нии. *Преобразовывает* информацию, полу­ченную из рисунка, в текстовую задачу (ус­танавливает значение слова). | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 59  139 | **Речевая ситуа­ция: выбор аде­кватных языко­вых средств при общении с людьми разного возраста.** | Комбини­рованный | *Анализ* речевой ситуации, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. *Понимает,* что такое многозначные слова. | *Слушает* собеседника и *ведет* диалог; *при­знает* возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 60  140 | **Повторение функций ь.** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | *Функция ь. Основные функции ь - показатель мягкости и разделитель. Различение функций на практике. Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Зна­комство* со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач. *Уста­новление* в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию. | *Формулирует* функции ь как показателя мягкости предшествующего со­гласного. *Усваивает* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Использует* язык с целью поиска необхо­димой информации в различных источниках для решения учебных задач. | *Осознает* язык как основное средство челове­ческого общения. *Обосновывает* свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 61  141 | **Речевая ситуа­ция: поздравле­ние и вручение подарка. Повто­рение функций ь и порядка действий при списывании.** | Комбини­рованный | *Выбор* языковых средства при поздравлении и вру­чении подарка. *Анализ* тек­стов  поздравительных открыток, формулирование правил речевого поведения. | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстанавливает деформированный текст повествовательного характера. Формулирует функции ь как показателя мягкости предшествующего со-гласного. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста. | *Ориентируется* в це­лях, задачах, средст­вах и условиях обще­ния. *Осуществляет* самоконтроль при списывании. Оценивает правильность выпол-нения заданий.- | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. Сотрудничает со взрослыми и свер-стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 62  142 | **Точность и пра­вильность речи. Повторение зву­кового анализа и правила пере­носа слов.** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | *Анализ* текста, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, *выявление и ис­правление* ошибки, используя пра­вило речевого общения *(строить* понятные для партнера высказыва­ния, учитывающие, что партнер зна­ет и видит, а что нет). | *Выбирает* языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникатив­ной задачи. *Владеет* диалогической формой речи. *Устанавливает* соотношения звукового и буквенного состава сло­ва. *Применяет* правила переноса слов без сте­чения согласных. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. | *Выбирает* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач (диалог, устные монологические выска­зывания, письменные тексты) с учетом осо­бенностей разных ви­дов речи и ситуаций общения. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
|  |  |  | **Развитие речи (23ч.)** | | | |  |  |  |
| 63  143 | **Речевая ситуа­ция: уточнение значения незна­комых слов. Знакомство с правилом пра­вописания соче­таний *чк, чн.*** | Урок изу-чения но-вого мате-риала. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Сочетания *чк-чн.* Значение слова. Частичный звуковой анализ. Языковые средства, которые используются при обращении и выражении просьбы. | Владеет диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твердых и мягких согласных звуков. Формулирует правило правописания сочетаний чк, чн. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста. | Понимает необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывает различные мнения и координирует различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге. Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции | Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 64  144 | **Речевая ситуа­ция: использо­вание интона­ции при общении.** | Комбини­рованный | Значение интонации при общении. Наблюдение за интонацией при об-щении; чтение текста, изменяя интонацию для выражения различных чувств. | Выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдать правильную интонацию. | Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции. | Испытывает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 65  145 | **Знакомство со словами, близкими по значению.** | Комбини­рованный | *Слова, близкие по значению. Наблюдение* за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребля­ется) и их использованием в речи. | Выделяет синонимы среди других слов. Работает с предложением: заменяет слова. Устанавливает соотношения звукового и буквенного состава слова. Применяет правила правописания сочетаний чк, чн. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста. | Использует язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач. | Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 66  146 | **Речевая ситуация: составление краткого**  **рассказа об**  **увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.** | Урок повторения и  систематизации  знаний. | Анализ различных типов  текстов — описание, повествование,  рассуждение (термины не используются). Знакомство с правилом  речевого поведения. Составление  небольшого монологического высказывания по предложенной теме. Звуковой анализ. | Составляет небольшие  рассказы. Соблюдает  правильную интонацию.  Выполняет звуковой  анализ слова. Различа-  ет слова, называющие  действия. Усваивает приемы и последова-тельность правильного списывания текста. | Ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях  общения. | Воспринимает  русский язык как  явление национальной культуры.  Организует собственную деятельность. | Текущий | 1ч. |  |
| 67  147 | **Речевая ситуация: составление краткого**  **рассказа об**  **увиденном.** | Комбини-  рованный | Наблюдение за текстами, в которых  по-разному описывается одна и та  же ситуация. Выявление смысловых  ошибок и устранение их, учитывая целевую установку текста (описание  театра или рассказ о представлении). | Осознает цель и ситуа-  ции устного общения.  Составляет небольшие  рассказы. Применяет  правила правописания  прописной (заглавной) буквы в именах собст-венных и правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | Выбирает адекватные  языковые средства для  успешного решения  коммуникативных за-  дач (диалог, устные  монологические выска-зывания, письменные тексты) с учетом осо-бенностей разных ви-дов речи и ситуаций общения. | Проявляет любознательность, активность и заин-  тересованность в  познании мира.  Сотрудничает со взрослыми и сверстниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 68  148 | **Знакомство с**  **нормами произ-**  **ношения и уда-**  **рения.** | Урок изучения нового материала. | Обсуждение порядока действий в  случае затруднения произношения  слова или установления в нем места ударения. Определение последовательности выполнения действий  при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использование правила написания прописной буквы. | Произносит звуки и со-  четания звуков в соот-  ветствии с нормами русского литературного язы-  ка (соблюдение орфо-  эпических норм). | Понимает необходи-  мость ориентироваться  на позицию партнера,  учитывает различные  мнения. Стремится к  более точному выра-жению собственного мнения и позиции. | Понимает, что  правильная устная  и письменная речь  есть показатель  индивидуальной  культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 69  149 | **Научная и раз-говорная речь.** | Урок изучения нового материала. | Знакомство с разговорной и научной речью. Анализ текстов разговорной и книжной речи, установление ситуаций, в которых используется раз-говорная и научная речь. Использование приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. Правописание разделительного ь. Запись транскрипций слов. | Осознает цели и ситуа-ции устного общения. Понимает, что такое словообразовательные связи между словами. | Умеет задавать вопросы. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Демонстрирует способность к са-мооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 70  150 | **Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.** | Комбини-рованный | Определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным ь), использовать транскрипцию для записи звуков. | Формулирует плавило о разделительном ь. Применяет правила право-писания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста. | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. | Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 71  151 | **Научная и раз-говорная речь.** | Урок закрепления изученного материала | Сопоставление текстов, различие разговорной и научной речи. Соотнесение слов с приведенной звуковой моделью, Наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. | Осознает цель и ситуа-ции устного общения. Понимает, что такое многозначные слова. Применяет правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания чк. | Решает проблемы творческого и поискового характера. | Проявляет доб-рожелательность, умение слушать и слышать собеседника. Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 72  152 | **Повторение зву-кового анализа, порядка действий при списывании.** | Урок по-вторения. | Определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. | Подбирает слова, соот-ветствующие заданной звуковой модели. Различает звонкие и глухие согласные. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с постав-ленной задачей и усло-виями её реализации | Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 73  153 | **Письменная речь: написание писем.** | Комбини­рованный | Передача в письме своего отношения к увиденному. | *Владеет* диалогической формой речи. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. | *Определяет* наибо­лее эффективные спо­собы достижения ре­зультата. | *Воспринимает* русский язык как явление нацио­нальной культуры. *Организует* соб­ственную дея­тельность | Текущий | 1ч. |  |
| 74  154 | **Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы.* *Наблюдение* за неизменяемыми словами и прави­лами их употребления. | *Понимает,* что такое неизменяемые слова. *Различает* слова, назы­вающие предметы и при­знаки. *Восстанавлива­ет* деформированные предложения. | *Понимает* причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и способен конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Проявляет* любо­знательность, ак­тивность и заин­тересованность в познании мира. *Сотрудничает* со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 75  155 | **Речевой этикет: слова и выра­жения, обозна­чающие запрет.** | Комбини­рованный | *Анализ* различных речевых форм запретов. *Установление* ситуаций, в ко­торых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. | *Владеет* нормами рече­вого этикета в ситуации учебного и бытового об­щения. *Усваивает* приемы и последова­тельность правильного списывания текста. | *Осваивает* начальные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится к ино­му мнению.* | Текущий | 1ч. |  |
| 76  156 | **Повторение зву­кового анализа, отработка уме­ния задавать вопросы к сло­вам.** | Урок по­вторения и система­тизации знаний. | Звуковой анализ. Правильность постановки вопросов к словам и со­блюдение порядка действий при списывании. | *Обозначает* на письме мягкость согласных зву­ков. *Различает* слова, называющие предметы и действия. | *Использует* знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 77  157 | **Речевая ситуация: составление краткого**  **рассказа об увиденном.** | Комбини-рованный | Анализ текста, составление на  основе анализа небольшого монологического высказывания по предложенной теме (рассказ о цирке). Постановка вопросов к словам. Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений. Наблюдение за заимствованными словами (термин не употребляется). | Сочиняет небольшие  рассказы. Различает  слова, называющие  предметы и признаки. | Использует речевые  средства для решения  коммуникативных и  познавательных задач. | Осознает язык  как основное  средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 78  158 | **Отработка умения задавать**  **вопросы к словам, повторение**  **правила переноса слов.** | Урок-практикум | Упражнение в переносе слов. Повторение правил  переноса. Списывание с печатного текста с делением слов для переноса. | Применяет правила  правописания обозначения гласных после шипящих  (жи-ши) и правила переноса слов без  стечения согласных. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста. | Владеет логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, построения рассуждении, от-  несения к известным понятиям. | Проявляет доброжелательность,  умение слушать и  слышать собеседника. | Текущий | 1ч. |  |
| 79  159 | **Речевая ситуация: составление краткого**  **рассказа о летнем отдыхе.**  **Комплексное**  **повторение пройденного.** | Урок повторения. | Составление небольшого монологи-  ческого высказывания по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдение за словами,  имеющими сходное значение, и их  использованием в речи. Выбор  знаков препинания в конце предложения в зависимости от интонации. | Осознает цель и ситуа-  цию устного общения.  Сочиняет небольшие  рассказы. Усваивает  приемы и последова-  тельность правильного  списывания текста. | Слушает собеседника  и ведет диалог; при-  знает возможность  существования раз-  личных точек зрения и  права каждого иметь  свою. | Осознает язык как основное средство человеческого общения.  Обосновывает  свою позицию,  высказывает свое мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 80  160 | **Комплексное**  **повторение**  **пройденного.** | Урок повторения. | Определение последовательности  выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретация  информации, представленной в  неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). | Различает звонкие и  глухие согласные. Про-  водит звуковой анализ  слова. Приводит примеры синонимов. Заменяет слова в предложении. | Использует язык с  целью поиска необхо-  димой информации в  различных источниках  для решения учебных  задач. | Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в  познании мира.  Сотрудничает со взрослыми и сверстниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 81  161 | **Речевая ситуа­ция: составле­ние объявления.** | Комбини­рованный | *Написание объявления. Перенос слов. Правописание безударных гласных Наблю­дение* за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи.. | *Сочиняет* небольшие рассказы. *Определяет* значение слова по тексту или уточняет его с по­мощью толкового слова­ря. *Понимает* словооб­разовательные связи между словами. | *Ориентируется* в це­лях, задачах, средствах и условиях общения. | *Понимает,* что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Текущий | 1ч. |  |
| 82  162 | **Комплексное**  **повторение**  **пройденного.** | Урок повторения. | *Использование* приёма развёрнутого толкования для установления слово­образовательных связей между сло­вами. *Проведение* звукового анализа (находить в тексте слова с указанным звуком). | *Применяет* правила правописания безудар­ного проверяемого глас­ного в корне. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. | *Выбирает* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные моноло­гические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | *Демонстрирует* способность к са­мооценке на осно­ве наблюдения за собственной ре­чью. Уважительно *относится* к ино­му мнению. | Текущий | 1ч. |  |
| 83  163 | **Комплексное**  **повторение**  **пройденного.** | Урок по­вторения. | *Анализ* ситуации письменно­го общения (письмо). *Использование* знания собственного адреса при оформлении конверта (открытки). | *Осознает* цель и ситуа­ции устного и письмен­ного общения. *Называ­ет* омонимы. *Различает* слова, называющие при­знаки. | *Понимает* необходи­мость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и *координиро­вать* различные пози­ции в сотрудничестве с целью успешного уча­стия в диалоге; *стре­мится* к более точному выражению собствен­ного мнения и позиции. | *Принимает и ос­ваивает* социаль­ную роль обучаю­щегося, мотивиру­ет учебную дея­тельность и пони­мает личностный смысл учения. |  |  |  |
| 84  164 | **Комплексное**  **повторение**  **пройденного.** | Урок по­вторения. | *Наблюдение* за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использова­нием в тексте. Использование прави­ла правописания собственных имен. | *Применяет* правила правописания прописной (заглавной) буквы в име­нах собственных. *Пишет* предложения с соблю­дением гигиенических норм. | *Умеет* задавать во­просы. *Излагает* своё мнение и *аргументи­рует* свою точку зре­ния и оценку событий. | *Проявляет* доб­рожелательность, умение слушать и слышать собесед­ника. | Текущий | 1ч. |  |
| 85  165 | ***Комплексная контрольная работа.*** | Контроль­ный урок. | *Выполнять* работу в соответствии с требованиями стандарта к плани­руемым результатам обучения. | *Выполняет* работу в со­ответствии с требова­ниями стандарта к пла­нируемым результатам обучения. | *Ориентируется* в це­лях, задачах выпол­няемой работы. | *Мотивирует* учеб­ную деятельность и *понимает* лич­ностный смысл учения. | Текущий | 1ч. |  |