**2 класс Музыка (программа Сергеева, Критская)**

**Тема урока: «В музыкальном театре».**

**Цель:** обобщение знаний о театре, как синтетическом виде искусства.

**Задачи:**

* закрепление знаний о музыкальном театре, театральными профессиями;
* воспитание культуры учащихся;
* формирование навыка групповой творческой деятельности;
* развитие интереса к музыкальному творчеству;
* развивать творческие способности учащихся, ассоциативное мышление, воображение и фантазию.

**Музыкальный репертуар:**

фрагменты:

балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский;

опера «Садко» Н.А.Римский - Корсаков;

Хор «Славны были наши деды»;

«Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского, сл. М Пляцковского;

«Танец маленьких утят» муз.

«Настоящий друг» муз. Савельева, сл.Пляцковского

**Оборудование:** компьютер, проектор, музыкальный центр, диски с записями, ноты, раздаточный материал, презентация к уроку *(Приложение 1)*

**Место урока в теме.**

Данный урок является обобщающим уроком по теме. Детям предлагается выступить в роли всех действующих лиц задействованных в театрализованном представлении. Каждое выступление сопровождается выводом о значимости и необходимости данного лица в театре.

**Ход урока**

**Учитель** – Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не совсем обычный урок. Попробуйте, определить тему нашего урока.

***Слайд 1.Музыкальный ТЕАТР.***

**Учитель** - Тема урока «Музыкальный театр». Телевидение, радио, компьютер – с ними вы встречаетесь ежедневно, все это окружает вашу жизнь. А есть ли в ней место театру?

**Ответы детей.**

Вы заходили в красивое здание, усаживались в мягкие кресла, разглядывали занавес, смотрели спектакль? Если да, то вы видели театр только с одной стороны, а на нашем уроке мы попробуем рассмотреть его с других, самых неожиданных сторон. Что для вас означает это слово?

***Слайд 2 Кластер - ТЕАТР.***

**Ответы детей.**

***Слайд 3. Зрительный зал.***

**Учитель** - Сегодня на уроке мы попробуем освоить интересные профессии. Что это за профессии, я думаю, вы догадаетесь сами. Давайте мы с вами посетим наш собственный музыкальный театр. Усаживайтесь удобнее, будьте внимательны, не мешайте выступлению наших артистов.

***Слайд 4. Занавес.***

**Учитель** – О каких профессиях пойдет речь?

**Дети** - театральные

**Учитель**

 - Как вы думаете какая профессия была главной в данном фрагменте ? ***Слайд 5. Дирижер - ?***

**Учитель**  - Профессия Дирижер, для чего она нужна в театре, какую роль она играет?

**Ответы детей.**

***Слайд 6. Дирижеры.***

**Учитель -** У нас сегодня тоже есть свои дирижеры. Они будут руководить нами.

**Ритмическая разминка.**

**Учитель**  - Как называют людей исполнителей разных ролей в театре?

***Слайд 7. Артист - ?***

**Учитель**  - Артисты театра - театральная труппа. Кто такой артист?

**Ответы детей.**

**Учитель**  - Посмотрите фрагмент произведения, что вы увидите?

***Слайд 8 . Фрагмент оперы «Садко».***

**Учитель**  - Как называется такое исполнение?

**Ответы детей.**

***Слайд 9. Солист - ансамбль - хор.***

**Учитель**  - Солист может быть только в опере?

**Ответы детей.**

***Слайд 10. Солист - балета.***

**Учитель**  - Какие исполнители бывают кроме солистов? Что значит ансамбль?

***Слайд 11. Солист - ансамбль - хор.***

**Учитель**  - Давайте мы послушаем наш ансамбль, а вы мне скажете, как он называется?

**Ответы детей.**

**Исполнение:** «Все мы делим пополам» (дуэт мальчиков).

**Учитель**  - Ребята, как вы думаете, солисты и ансамбли в балете должны быть организованы? Кто придумывает для них движения?

***Слайд 12. Балетмейстер - ?***

**Учитель**  - Ребята, у нас с вами сегодня будет свой балетмейстер.

Давайте исполним все движения без ошибок.

**Подвижная пауза**: исполнение «Танец маленьких утят».

**Учитель**  - Ребята, как назевается исполнение вокального произведения большим количеством певцов.

**Ответы детей.**

***Слайд 13. Хор.***

**Слушание:** «Славны были наши деды».

**Учитель**  - Ребята, а мы можем быть хором?

***Слайд 14. Правила пения.***

***Слайд 15. Настоящий друг.***

**Учитель**  - Молодцы! Театры как люди. Они имеют свои лица, одежду, характер, привычки. Знакомство с театром – дело непростое. Пусть для вас это всегда будет праздником!

***Слайд 15. Правила поведения в театре.***

**Исполнение стихотворения.**

**А. Барто «Поход в театр».**

**Учитель**  - Вот такая история, а чтобы с вами такого не произошло, я приготовила для вас «Памятки поведения в театре».

Ну что ж ребята, вы замечательно сегодня поработали на уроке, проявили свои таланты, и я вам желаю быть хорошими зрителями и чаще ходить в театр.

Лучшая награда для артистов это аплодисменты. Давайте все вместе поблагодарим наших артистов, кто помогал нам сегодня в путешествии. Судя по аплодисментам, вам очень понравилось, и наши артисты получили самую высокую оценку.