**Поппури на мотив военных песен**

1.На границе тучи ходят хмуро,   
Край суровый тишиной объят.   
У высоких берегов Амура,   
Часовые Родины стоят. -2р  
  
***вставка: переход на песню "Катюша"***2.Расцветали яблони и груши ,   
Поплыли туманы над рекой,   
Выходила на берег Катюша,   
На высокий, на берег крутой! -2р  
**вставка: переход на песню "Смуглянка"**  
3.Как-то летом на рассвете заглянул в соседний сад,   
Там смуглянка-молдаванка собирает виноград.   
Я краснею, я бледнею, захотелось вдруг сказать   
“Станем над рекою зорьки летние встречать”.   
Припев:   
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,   
Я влюбленный и смущенный пред тобой.   
Клен зеленый, да клен кудрявый,   
Да раскудрявый, резной!   
  
**вставка: переход на песню "Синий платочек"**4.Синенький, скромный платочек   
Падал с опущенных плеч.   
Ты говорила, Что не забудешь   
Ласковых, радостных встреч.   
Порой ночной Мы распрощались с тобой...   
Нет больше ночек! Где ты, платочек,   
Милый, желанный, родной?//2-р.   
  
**вставка: переход на песню " " Ехал я из Берлина"**5. Ехал я из Берлина   
По дороге прямой,   
На попутных машинах   
Ехал с фронта домой.   
Ехал мимо Варшавы,   
Ехал мимо Орла -   
Там, где русская слава   
Все тропинки прошла.   
  
Эй, встречай,   
С победой поздравляй, Милыми руками   
Покрепче обнимай.

**Поппури на песни военных лет.2.   
вставка: переход на песню "Эх дороги".**   
  
1.Эх, дороги, пыль да туман,   
Холода тревоги да степной бурьян.   
Знать не можешь доли своей,   
Может крылья сложишь посреди степей.   
Пр-в:   
Вьётся пыль под сапогами, степями, полями,   
А кругом бушует пламя, да пули свистят.   
  
2.Эх, дороги, пыль да туман,   
Холода, тревоги, да степной бурьян.   
Снег ли ветер, вспомним, друзья,   
Нам дороги эти позабыть нельзя.   
  
**вставка: переход на песню "Эх путь дорожка фронтовая"**3.Через горы, реки и долины,   
Сквозь пургу, огонь и черный дым.   
Мы вели машины, объезжая мины,   
По путям-дорогам фронтовым.   
Припев:   
Эх, путь-дорожка фронтовая!   
Не страшна нам бомбежка любая,   
Помирать нам рановато —   
Есть у нас еще дома дела.   
А помирать нам рановато,   
Есть у нас еще дома дела.-2р   
  
**вставка: переход на песню "Тёмная ночь"**  
4.Темная ночь, только пули свистят по степи,   
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают...   
В темную ночь, ты, любимая, знаю, не спишь,   
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.   
Пр-в:   
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,   
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...   
Темная ночь разделяет, любимая, нас,   
И тревожная черная степь пролегла между нами.   
  
вставка:   
**(сразу)переход на песню "Огонёк" (На позиции девушка...)**  
5.На позиции девушка провожала бойца,   
Тёмной ночью простилася на ступеньках крыльца.   
//И пока за туманами видеть мог паренёк,   
На окошке на девичьем всё горел огонёк.//2-р.   
  
вставка: переход на песню"  
проигрыш…………………………………………………………………………………….  
**вставка: переход на песню "Катюша"**6.Расцветали яблони и груши ,   
Поплыли туманы над рекой,   
Выходила на берег Катюша,   
На высокий, на берег крутой!   
Выходила на берег Катюша,   
На высокий, на берег крутой!   
  
**вставка: переход на песню "Поклонимся великим тем годам"**8.Не забывай те грозные года   
Когда кипела волжская вода   
Земля тонула в ярости огня   
И не было ни ночи и ни дня   
  
Сражались мы у волжских берегов,   
На Волгу шли дивизии врагов.   
Но выстоял великий наш солдат,   
Но выстоял бессмертный Сталинград.   
Пр-в: -1.33   
Поклонимся великим тем годам,   
Тем славным командирам и бойцам.   
И маршалам страны и рядовым,   
Поклонимся и мёртвым и живым.   
Всем тем которых забывать нельзя,   
Поклонимся поклонимся друзья.   
//Всем миром, всем народом всей землёй,   
Поклонимся за тот великий бой.//2-р.

………………………………………………………..

**3. Поппури**

**Вставка Не плачь девчонка**

1.Как будто ветры с гор трубят солдаты сбор   
Дорога от порога далека   
И уронив платок чтоб не видал никто   
Слезу смахнула девичья рука   
Не плачь девчонка пройдут дожди   
Солдат вернется ты только жди   
Пускай далеко твой верный друг   
Любовь на свете сильней разлук

**2.вставка Три танкиста**

2..На границе тучи ходят хмуро,   
Край суровый тишиной объят.   
У высоких берегов Амура,   
Часовые Родины стоят. -2р

**3.вставка «Пилоты»**

Мы, друзья, перелетные птицы  
Только быт наш одним нехорош:  
Hа земле не успеешь жениться  
А на небе жены не найдешь  
  
Потому, потому что мы пилоты  
Hебо наш,небо наш любимый дом  
Первым делом,первым делом-самолеты  
Hу,а девушки,а девушки-потом

**4 вставка «Нам нужны такие корабли на море,»**  
Нам нужны такие корабли на море,   
Чтобы мы могли с любой волной поспорить.  
Маяки нужны и нужен нам локатор,   
А ещё нам верные нужны ребята.   
Припев:   
И тогда вода нам как земля.   
И тогда нам экипаж семья.   
И тогда любой из нас не против   
Хоть всю жизнь служить в военном флоте.

**5.вставка небольшая «У солдата выходной»**

У солдата выходной пуговицы в ряд  
Ярче солнечного дня золотом горят  
Часовые на посту в городе весна  
Проводи нас до ворот  
Товарищ старшина товарищ старшина  
  
Идет солдат по городу по незнакомой улице  
И от улыбок девичьих вся улица светла  
Не обижайтесь девушки но для солдата главное  
Чтобы его далекая любимая ждала-2 раза

Содержание «Кармен-сюиты» в постановке Альберто Алонсо:

В центре балета — трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро. Взаимоотношения героев и гибель Кармен от руки Хозе предопределены Роком. Таким образом, история Кармен решена в символическом плане, что усилено единством места действия.

**Экранизация**

По этой постановке в 1969 г. режиссёром Вадимом Дербенёвым был снят фильм с участием первых исполнителей: Кармен — Майя Плисецкая, Хозе — Николай Фадеечев, Тореро — Сергей Радченко, Коррехидор — Александр Лавренюк, Рок — Наталья Касаткина.

Во второй раз постановка А.Алонсо была экранизована в 1978 г. режиссёром Феликсом Слидовкером с Майей Плисецкой, Александром Годуновым, Сергеем Радченко, Виктором Барыкиным, Лойпой Араухо.

В 1974 г. хореограф Валентин Елизарьев переписал либретто на основе цикла стихотворений Александра Блока «Кармен» и поставил новый спектакль на музыку Ж.Бизе в аранжировке Р.Щедрина в Большом театре Белорусской ССР, Минск.