**Поппури на мотив военных песен**

1.На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура,
Часовые Родины стоят. -2р

***вставка: переход на песню "Катюша"***2.Расцветали яблони и груши ,
Поплыли туманы над рекой,
Выходила на берег Катюша,
На высокий, на берег крутой! -2р
**вставка: переход на песню "Смуглянка"**
3.Как-то летом на рассвете заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка собирает виноград.
Я краснею, я бледнею, захотелось вдруг сказать
“Станем над рекою зорьки летние встречать”.
Припев:
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

**вставка: переход на песню "Синий платочек"**4.Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, Что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек! Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?//2-р.

**вставка: переход на песню " " Ехал я из Берлина"**5. Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла -
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Эй, встречай,
С победой поздравляй, Милыми руками
Покрепче обнимай.

**Поппури на песни военных лет.2.
вставка: переход на песню "Эх дороги".**

1.Эх, дороги, пыль да туман,
Холода тревоги да степной бурьян.
Знать не можешь доли своей,
Может крылья сложишь посреди степей.
Пр-в:
Вьётся пыль под сапогами, степями, полями,
А кругом бушует пламя, да пули свистят.

2.Эх, дороги, пыль да туман,
Холода, тревоги, да степной бурьян.
Снег ли ветер, вспомним, друзья,
Нам дороги эти позабыть нельзя.

**вставка: переход на песню "Эх путь дорожка фронтовая"**3.Через горы, реки и долины,
Сквозь пургу, огонь и черный дым.
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.
Припев:
Эх, путь-дорожка фронтовая!
Не страшна нам бомбежка любая,
Помирать нам рановато —
Есть у нас еще дома дела.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.-2р

**вставка: переход на песню "Тёмная ночь"**
4.Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают...
В темную ночь, ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.
Пр-в:
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная черная степь пролегла между нами.

вставка:
**(сразу)переход на песню "Огонёк" (На позиции девушка...)**
5.На позиции девушка провожала бойца,
Тёмной ночью простилася на ступеньках крыльца.
//И пока за туманами видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем всё горел огонёк.//2-р.

вставка: переход на песню"
проигрыш…………………………………………………………………………………….
**вставка: переход на песню "Катюша"**6.Расцветали яблони и груши ,
Поплыли туманы над рекой,
Выходила на берег Катюша,
На высокий, на берег крутой!
Выходила на берег Катюша,
На высокий, на берег крутой!

**вставка: переход на песню "Поклонимся великим тем годам"**8.Не забывай те грозные года
Когда кипела волжская вода
Земля тонула в ярости огня
И не было ни ночи и ни дня

Сражались мы у волжских берегов,
На Волгу шли дивизии врагов.
Но выстоял великий наш солдат,
Но выстоял бессмертный Сталинград.
Пр-в: -1.33
Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам.
И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым.
Всем тем которых забывать нельзя,
Поклонимся поклонимся друзья.
//Всем миром, всем народом всей землёй,
Поклонимся за тот великий бой.//2-р.

………………………………………………………..

**3. Поппури**

**Вставка Не плачь девчонка**

1.Как будто ветры с гор трубят солдаты сбор
Дорога от порога далека
И уронив платок чтоб не видал никто
Слезу смахнула девичья рука
Не плачь девчонка пройдут дожди
Солдат вернется ты только жди
Пускай далеко твой верный друг
Любовь на свете сильней разлук

**2.вставка Три танкиста**

2..На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура,
Часовые Родины стоят. -2р

**3.вставка «Пилоты»**

Мы, друзья, перелетные птицы
Только быт наш одним нехорош:
Hа земле не успеешь жениться
А на небе жены не найдешь

Потому, потому что мы пилоты
Hебо наш,небо наш любимый дом
Первым делом,первым делом-самолеты
Hу,а девушки,а девушки-потом

**4 вставка «Нам нужны такие корабли на море,»**
Нам нужны такие корабли на море,
Чтобы мы могли с любой волной поспорить.
Маяки нужны и нужен нам локатор,
А ещё нам верные нужны ребята.
Припев:
И тогда вода нам как земля.
И тогда нам экипаж семья.
И тогда любой из нас не против
Хоть всю жизнь служить в военном флоте.

**5.вставка небольшая «У солдата выходной»**

У солдата выходной пуговицы в ряд
Ярче солнечного дня золотом горят
Часовые на посту в городе весна
Проводи нас до ворот
Товарищ старшина товарищ старшина

Идет солдат по городу по незнакомой улице
И от улыбок девичьих вся улица светла
Не обижайтесь девушки но для солдата главное
Чтобы его далекая любимая ждала-2 раза

Содержание «Кармен-сюиты» в постановке Альберто Алонсо:

В центре балета — трагическая судьба цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро. Взаимоотношения героев и гибель Кармен от руки Хозе предопределены Роком. Таким образом, история Кармен решена в символическом плане, что усилено единством места действия.

**Экранизация**

По этой постановке в 1969 г. режиссёром Вадимом Дербенёвым был снят фильм с участием первых исполнителей: Кармен — Майя Плисецкая, Хозе — Николай Фадеечев, Тореро — Сергей Радченко, Коррехидор — Александр Лавренюк, Рок — Наталья Касаткина.

Во второй раз постановка А.Алонсо была экранизована в 1978 г. режиссёром Феликсом Слидовкером с Майей Плисецкой, Александром Годуновым, Сергеем Радченко, Виктором Барыкиным, Лойпой Араухо.

В 1974 г. хореограф Валентин Елизарьев переписал либретто на основе цикла стихотворений Александра Блока «Кармен» и поставил новый спектакль на музыку Ж.Бизе в аранжировке Р.Щедрина в Большом театре Белорусской ССР, Минск.