**Презентация проекта**

**«Как оживить картинку?»**

**Декабрь, 2013**

Мы ещё не волшебники, мы только учимся…

**1.Слайд 1.** **Тема нашего проекта** – «Как оживить картинку?». Почему мы её выбрали и как работали, попробуем сейчас рассказать.

На уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и технологии и в 1-ом, и во 2-м классе мы часто говорили о временах года, о явлениях природы. Кажется, просто, но в первом классе мы так часто путались и допускали ошибки. Да и во втором с живой и неживой природой не всё гладко… Зато как красиво изображают природу писатели и поэты!

2.**Слайд 2.** Однажды хмурым осенним днём на технологии мы вспоминали о лете, делали бабочек из бумаги и мечтали о том, чтобы они у нас ожили и вспорхнули в небо… Вот было бы здорово! Но как это сделать? Ведь в руках – неживая бумага, просто картинка. Может, на верёвочке к потолку подвесить?..

**Слайд 3.** А вскоре – урок литературного чтения, на котором мы узнали, что писатели могут быть одновременно мультипликаторами. Вот решение проблемы! Оживить бабочек можно в мультфильме, - поняли мы. Слайд 4. Мы провели опрос «Любите ли вы мультфильмы?». Оказалось, что мультфильмы любят все ученики нашего класса. К тому же, такой мультфильм не только помог бы нам попробовать себя в искусстве мультипликации, но и пригодился бы малышам при изучении темы «Времена года» и «Явления природы». **Слайд 5.** И снова вопрос: КАК ОЖИВИТЬ КАРТИНУ ПРИРОДЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ? КАК ПОКАЗАТЬ СМЕНУ ВРЕМЁН ГОДА? Так и началась работа над проектом.

3.Она состояла из нескольких частей.

**Слайд 6.** Первое направление – исследование теории и истории мультипликации. Мы искали информацию в книгах, Интернете, ездили на экскурсию в Музей Анимации на ВВЦ. Вот самое главное, что нам удалось узнать.

**Слайд 7.** МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ – это технические приёмы создания иллюзии движения путём чередования неподвижных кадров. Её ещё называют анимацией. Это вид искусства, который появился очень давно: ещё первобытный человек пытался изобразить движение на наскальных рисунках.

7. В первой половине XIX века учёные-изобретатели использовали для воспроизведения на экране движущихся изображений вращающийся диск или ленту с рисунками, систему зеркал и фонарь. Позже изобрели киноаппарат. В 1914 году появился первый герой мультфильма, наделенный человеческим характером – динозаврик Герти. Впоследствии мультипликация стала жанром кинематографа. Международный день анимации отмечается 28 и связан с именем французского художника и изобретателя Эмиля Рено.

4.**Слайд 8.** Существуют различные виды мультипликации: объёмная (кукольная), её разновидность – пластилиновая (куклы выполнены из пластилина), живописная (рисованная), компьютерная, перекладочная (когда перед камерой руками передвигают отдельные части картинки или кукол). Мы провели ещё один опрос, результаты которого показали: мальчики класса отдают предпочтение компьютерным эффектам, а девочки больше любят рисованные мультики. Значит, будем сочетать оба направления: рисунок и компьютер.

5.**Слайд 9.** Второе направление работы над проектом – овладение технологией мультипликации. Конечно же, пришлось тренироваться, и в этом нам помогла экскурсия в Музей Анимации, где мы под руководством работников музея сняли мультфильм к Олимпиаде в Сочи.

Третье направление – подготовительная работа к созданию нашего мультфильма. **Слайд 10.** Мы составили таблицу, в которой в первом столбце записали времена года, во втором – явления природы, характерные для каждого времени года, а в третьем – объекты, которые нам придётся нарисовать или изготовить. **Слайд 11.** Затем – процесс изготовления нашей «съёмочной площадки»: на листе ватмана девочки нарисовали небо, земля, дерево, на фоне которых будет разворачиваться действие. **Слайд 12.** Все вместе мы рисовали и вырезали листики, снежинки, капельки и многое другое…

6.**Слайд 13.** Наконец, съёмочный день! Очень помогло то, что один ученик нашего класса, Миша Забужанский, раньше учился снимать мультфильмы. Он и будет оператором, решили мы. Ох, и долгая и кропотливая это работа – перекладывать детали картинки и постоянно их фотографировать. Вы уже, наверное, поняли, что снимали мы мультфильм перекладочный.

Потом – монтаж на компьютере, который нам помогли сделать взрослые. Мультфильм – это не только ожившая картинка, это ещё и текст. Выбрали стихотворение, которое подошло к теме. Как интересно слышать свой голос со стороны, после озвучивания в Garage Band!

7.При работе над проектом мы многое узнали и многому научились. Мы узнали, что такое мультипликация, как она появилась и развивалась, какие виды мультфильмов существуют. Мы овладели началами технологии анимации. И конечно же, ещё раз повторили явления природы и времена года. Кроме того, работали на компьютере, с камерой и штативом

**Слайд 14.** Что у нас получилось, вы сейчас увидите. Желаем приятного просмотра и надеемся, что наш мультфильм не только понравится вам, но и поможет малышам-дошкольникам и первоклассникам познакомиться с явлениями природы.

Спасибо за внимание!