Сегодня я хочу поговорить с вами о необычных вещах. Что вы знаете о диаграмме Ишикавы или схеме

« Фишбоун». Тогда начнем все по порядку.

« Важнейшая задача цивилизации - научить человека мыслить»,- писал Томас Эдисон.

В течение трех последних учебных лет я активно использую в своей работе технологию работы в малых группах. Особенностью которой являетсянаправленность на формирование умений работать в группе - сообща. Данная технология предлагает систему **методических приемов**, которые могут быть успешно использованы на уроках. Сегодня я вам хочу показать один из таких приемов.

**Давайте вспомним: Что такое текст?**

Молодцы. Любой текст, несет в себе какую либо информацию. Задача педагога научить ребенка работать с текстом, находить нужную информацию и интерпретировать её – это современное требование ФГОС. Работая в группе эта задача решается быстрее и лучше.

В 1960-х годах прошлого века педагог из Японии Каору Ишикава изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей в тексте и этот метод, впоследствии получил название – **диаграмма Ишикавы**.

Еще эту диаграмму называют «диаграммой рыбного скелета» или схема **«Фишбоун».**

**Порядок работы**по схеме «Фишбоун» достаточно прост и обусловлен самой графической формой**:**1. В первом треугольнике, «голове» записывают формулировку проблемы.  
2. Путем анализа источников выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения – это тело рыбы.  
3. Путем анализа «причины-аргументы» учащиеся формулируются выводы, который записывается в «хвосте».

Группы вы получаите задания, мы ждем от вас результатов.

**Задание для групп.**

Перед вами текст Л. Толстого «Белка и волк» (текст не читаем)

«Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем»

**Задание 1 группа**. По схеме «Фишбоун» укажите основную проблему текста ,причины и аргументы, того ,что волк злой. Сформулируйте вывод.

**Задание 2 группа.** По схеме «Фишбоун» укажите основную проблему текста ,причины и аргументы, того, что белка добрая. Сформулируйте вывод.

**Работа с залом**

**Составьте пословицы.**

**О чем они?** (Добро и зло)

**Сформулируйте проблему**? – (отношение добро и зло).

**По каким причинам в русских народных сказках добро побеждает зло**.(

**Укажите аргументы, что добро побеждает зло**. (У добра всегда есть друзья, а у зла нет поддержки; речка с кисельными берегами, яблонька в сказке «гуси-лебеди». Добро всегда сильнее)

**Сформулируйте вывод о взаимоотношениях добра и зла.** (Это единство и борьба противоположностей. Это как черное и белое, как две стороны одной медали. Добро и зло не могут существовать по отдельности. Помните Льва Толстого «Ибо пока на свете существует зло добро всегда будет побеждать»)

**Афиширование (представление)**

Группы закончили свою работу и готовы продемонстрировать свой результат.

1 группа

2 группа

Спасибо коллегам за работу.

**Скажите какие чувства вы испытали, работая по данной схеме?**

**Возможно ли её применение на других уроках?**

**Вывод**

Использование схемы **«Фишбоун»** позволяет уточнить проблему, выявить причины ее возникновения, а также ключевые факты. Я представила вам схему в упрощенном варианте. При этом, технология работы со схемой «Фишбоун» может варьироваться. Таким образом, благодаря схеме «Фишбоун» мы получили опорный конспект, научились выделять события и их причины, делать выводы и работать в группе.  
 Этот прием является и средством контроля за сформированностью навыков работы с текстом, за умением его структурировать, анализировать и обобщать.

Я надеюсь вы запомнили, что такое **диаграмма Ишикавы** или схема «Фишбоун»