**Тестовая работа для учащихся 2-го класса по музыке.**

**Задание 1.** Кто руководит хоровым коллективом?

*а)* режиссер;

*б)*  руководитель;

*в)* композитор;

*д)*  дирижер.

**Задание 2.**Автора музыки называют:

*а)* художник;

*б)* писатель;

*в)* композитор;

*г)* поэт.

**Задание 3.** О каких трех персонажах идет речь, когда мы говорим о жанрах?

*а)* три танкиста;

*б)* Садко, Волхова, Морской царь;

*в)* три кита;

*г)* Змей Горыныч о трех головах.

**Задание 4.** Какие из нижеперечисленных инструментов можно назвать ***струнными:***

*а)* барабан;

*б)* скрипка;

*в)* виолончель;

*г)* гитара;

*д)* фортепиано;

*е)* арфа.

**Задание 5.** Выбери соответствующие ответы на вопрос о трех китах:

*а)* Петя, Рита, Маша;

*б)* Садовник, тракторист, постовой;

*в)* барабан, труба, скрипка;

*г)* марш, танец, песня.

**Задание 6.** Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

*а)* артист;

*б)* солист;

*в)* пианист.

**Задание 7.**  Какие музыкальные инструменты можно назвать ***ударными:***

*а)*  там-там;

*б)* треугольник;

*в)* гитара;

*г)* литавры;

*д)* лира;

*е)* бубен.

**Задание 8**  Какие инструменты называются **духовыми:**

*а)* орган;

*б)* тромбон;

*в)* валторна;

*г)* арфа;

*д)* труба.

**Задание 9.** Артисты балета на сцене:

*а)­­­* поют;

*б)* танцуют;

*в)* разговаривают.

**Тестовая работа для учащихся 2-го класса по музыке «Угадайка» (слуховой анализ)**

**Задание 1.**  Назови композиторов, чьи произведения ты прослушал:

*а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (М.Глинка)

*б)­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(С.Прокофьев)

*в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (М.Мусоргский)

*г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (П.Чайковский)

*д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (В.А. Моцарт)

*е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  (Э.Григ)

*ж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (Н. Римский-Корсаков)

**Тестовая работа учащихся для 2-го класса по музыке «Угадайка» (слуховой анализ)**

**Задание 1.** Как называется произведение, которое сейчас прозвучало?

*а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Утро»)

*б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  (увертюра из оперы «Волшебная флейта»)

*в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (сюита «А.Невский»)

*г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  (увертюра из оперы «Садко»)

*д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Марш деревянных солдатиков»)

*е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Марш Черномора»)

*ж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Баба-Яга»)

*з)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («В пещере горного короля»)

*и)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Богатырские ворота»)

*к)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Балет невылупившихся птенцов»)

*л)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Гимн г. Саратов)

**Тестовая работа для учащихся 2-го класса по музыке (слуховой анализ)**

**Задание 1.** Определи в нескольких словах сюжетную линию прозвучавшего произведения:

*а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («В пещере горного короля»)

*б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (увертюра из оперы «Волшебная флейта»)

*в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Балет невылупившихся птенцов»)

*г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Утро»)

*д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Баба-Яга»)

*е)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (увертюра из оперы «Садко»)

*ж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Марш Черномора»)

*з)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (сюита «А.Невский»)

*и)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* («Богатырские ворота»)